

Kadıköy'de başkan adayları kesinleşti

Kadıköy'de 600 bin seçmen Belediye başkanını, meclis üyelerini ve muhtarlarını seçmek için sandığa gidecek

28 Mart 2004 Pazar günü yapılacak olan yerel seçimlerde adaylar, Tüm Türkiye'de olduğu gibi Kadıköy'de de belli oldu. Toplam 22 partinin katılacağı yerel seçimlerde Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk CHP'den 3'üncü defa aday olurken, AKP İstanbul Büyükşehir Belediyesi Başkan Vekili Ümit Özerol Kadıköy'ün ilk belediye başkanı olarak gösterildi. ANAP'tan aday olarak Kadıköy'ün ilk belediye başkanı seçilen Osman Hızlan ise 2004 yerel seçimlerinde DYP'den Kadıköy Belediye Başkanı adayı oldu. Paylaşılmayan İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı için mevcut başkan Ali Müfit Gürtuna aday olmazken, Kocaeli Büyükşehir Belediye eski Başkanı ve milletvekili Sefa Sirmen CHP'den, Beyoğlu Belediye Başkanı Kadir Topbaş ise AKP'den aday oldu. 2004 yerel seçimleri için birçok parti aday göstermekte zorlanırken, partilerin bir kısmı ise bazı bölgelerde aday göstermedi...

● Diğer adaylar ve Haberi 14'te

CHP Av. Selami Öztürk

1949 Muş-Bulanık doğumlu. İlkokulu Bulank'ta, ortaokulu Adapazarı'nda liseyi ise İstanbul Haydarpaşa Lisesi'nde okudu. 1967'de CHP Sakarya Gençlik Kolları'nda siyasi hayatına başladı. 1971 yılında CHP Kadıköy İlçe Seçim Kurulu üyeliği yaptı. 1975 yılında İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nden mezun oldu. 1977-1979 yılları arasında CHP Kadıköy İlçe Yürütme Kurulu üyeliği ve ilçe sekreterliği yaptı. 1977-1980 yılları arasında İstanbul İl Genel Meclisi üyeliği, 1983 SODEP Kadıköy İlçe kuruculuğunu görevini üstlendi. 1984-1989 yılları arasında SHP Kadıköy Belediye Meclis üyeliği ve Grup Sözcülüğü yaptı. 1989-1994 yılları arasında Kadıköy Belediyesi Başkan Vekiliği görevinde bulundu. 1994 yerel seçimlerinde Kadıköy Belediye Başkanı seçildi. 1998 yerel seçimlerinde ise ikinci kez Kadıköy Belediye Başkanı oldu. Bu görevini halen sürdürüyor. Meslektası Selami Öztürk, Kadıköy'de bulunan tüm sosyal kulüplere üye. Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı ile Haydarpaşa Lisesi Mezunları Derneği başkanı. Fenerbahçe Spor Kulübü üyesi.



AKP Ümit Özerol

1945'de Malatya'da dünyaya geldi. Babasının Tapu Kadastro Dairesi'nde memur olmasından dolayı ilk ve ortaöğrenimini Düzce'de tamamladı. Lise eğitimini Kabataş Erkek Lisesi'nde tamamladı. İktisat Fakültesi mezunu. İstanbul Kartal'da kendisine ait mali müşavirlik bürosunu açtı. Daha sonra inşaat malzemeleri satışı üzerine bir şirket kurdu. Ticaretin içinde geçen uzun zamandan sonra Turgut Özal'ın daveti üzerine 1983 yılında Anavatan Partisi'ne katıldı. Kartal Belediye meclis üyesi oldu. Kartal Belediyesi bütçe komisyonu başkanlığı yaptı. Uzun bir süre başkan vekilliği görevini de sürdürdü. 1994 seçimlerinde Anavatan Partisi'nden Kartal ve İl Meclis üyesi oldu. Erdoğan'ın İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı zamanında bütçe komisyonu başkanlığına seçildi. 1999 yerel seçimlerinde ilçesi Kartal'dan tekrar seçilerek Büyükşehir Belediye Meclis Başkan Vekili seçildi. Bu görevle birlikte belediye başkan vekilliği görevini de yürütmeye başladı. 22 Temmuz 2003 tarihinde, İstanbul Olağan Kongresi'nde AKP saflarına katıldı. Özerol, evli ve üç çocuk sahibi.



DYP Osman Hızlan

Osman Hızlan, 1940 yılında Kadıköy'de dünyaya geldi. Yaklaşık 56 yıldır Kadıköy'de yaşayan Osman Hızlan Kadıköy'ün ilk belediye başkanı. Kadıköy'de diğer ilçeler gibi 1984 yılında ilçe belediyesi oldu. Geçmişte dönemlerde Kadıköy, şube müdürlüğüydü. Kadıköy'ün ilk Belediye Başkanı Osman Hızlan, Kadıköy Belediye Başkanlığı döneminde Acıbadem Caddesi'ni genişletti, sahil yolu ve Bağdat Caddesi'nde trafiği tek yönlü hale getirdi. 1984 yılında yapılan seçimlerde ANAP'tan adaylığını koyan Hızlan, ilk ve ortaokulu Kadıköy'de bitirdi. Avusturya Lisesi ve Haydarpaşa Lisesi'nde öğrenim gördü. Western Kennedy Üniversitesi Şehirlik Bölümü mezunu. Sanayici. Belediye Başkanlığı görevini tamamladıktan sonra kendi işinin başına geçti. Otomotiv sanayinde faaliyet gösteren aile şirketinin yöneticilerinden. İngilizce ve Fransızca biliyor. 28 Martta yapılacak yerel seçimlerde DYP'den Kadıköy Belediye Başkanlığına aday gösterilen Osman Hızlan'ın katarında Kadıköy için birçok projesi var.

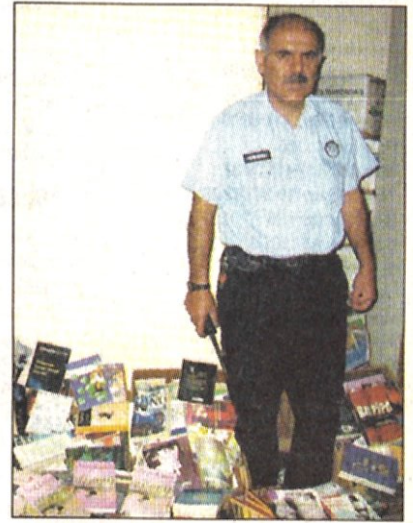


SHP F. Çiğdem AYDIN

21 Şubat 1961 yılında dünyaya geldi. Bebek ve Tevrik Fikret İlkokulu'nda ilk öğrenimini tamamladı. TED Ankara Kolejini mezun. Hacettepe Üniversitesi Psikoloji bölümünden 1983 yılında mezun oldu. 1998 yılında Ankara Üniversitesi Kadın Çalışmaları Anabilim Dalında yüksek lisans yaptı. KADER (Kadın Adayları Destekleme Derneği) başkan yardımcısı. KADER eğitim materyalleri yazar. Kadınlara ilgili çalışmalarda aktif rol alan Fatma Çiğdem Aydın, çeşitli dergi ve yerel gazelerde makaleler yazdı. Çevirmen; TRT Seslendirme bölümü için film, dizi ve belgesel çevirileri, roman ve tiyatro eserleri çevirileri yaptı. Türk Psikologlar Derneği İstanbul Şubesi, Doğal Hayatı Koruma Derneği ve Sabancı Üniversitesi Eğitim Reformu Girişim Üyesi. Evli ve üç çocuk annesi.



İçinden



Korsan Yasası gün sayıyor

Korsan yayınlarla mücadele' edilmesi amacıyla bazı kanunlarda değişiklik yapılmasını öngören yasa tasarısı, TBMM Milli Eğitim, Kültür, Turizm, Gençlik ve Spor Komisyonu'na kabul edildi. Kitap ile kaset, CD, VCD ve DVD gibi materyallerin sokakta satışına izin verilmemesini öngören tasarıda, korsan yayın faaliyetleri de 'organize suçlar' kapsamına alınıyor.

● Haberi Sayfa 9'da

Gençliğin düşmanı UYUŞTURUCU

Gençleri uyuşturucu konusunda bilgilendirmek amacıyla İstanbul Narkotik Şube Müdürlüğü, İl Milli Eğitim Müdürlüğü, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü işbirliğiyle organize edilen 'Uyuşturucuya Hayır' adlı toplantı, Bostancı Gösteri Merkezi'nde yapıldı. Kadıköy'deki okullardan 2 bin 200 öğrencinin katıldığı toplantıda, öğrenciler beyaz zehire karşı uyarılırken, uyuşturucu bağımlılarının hayat hikâyelerinin anlatıldığı bir tiyatro oyunu ile de, gençlerin nasıl uyuşturucu tuzağına düşürüldüklerini gördüler.

● Haberi Sayfa 5'de

bizden

Bütün partilerin düşü Kadıköy'ü almak

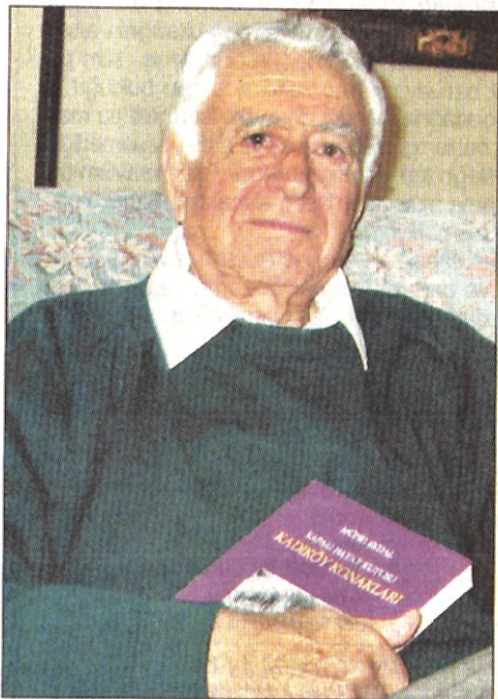
Geçen dönem yapılan yerel seçimlerde yarış ANAP adayı Selçuk Marufi ile CHP adayı Av. Selami Öztürk arasında geçmişti. Marufi aslında milletvekili olmak için başvurmuştu; ama partisi onu Kadıköy'e belediye başkan adayı olarak atamıştı. Selçuk Marufi memnuniyetsizliğini o zaman Sabah gazetesine verdiği bir demeçle de ifade etmişti. Seçimlerde Kadıköylüler bu durumu dik-kate almışlar "gönülsüz" bir aday yerine Kadıköylü deneyimli ve istekli aday Selami Öztürk'ü tercih etmişlerdi...

Yazısı 14. Sayfada

Salman ALTUNDAL

Dr. Müfid EKDAL'dan
bir önemli eser daha:

Kadıköy Konakları



Kitaplarında Kadıköy'ün tarihini geçmişi anlatan Dr. Müfid Ekdal'ın 'Kapalı Hayat Kutusu Kadıköy Konakları' adlı 500 sayfalık yeni kitabı Yapı Kredi Yayınları'ndan çıktı. Gördüğü büyük ilgi üzerine ikinci baskısı yapılan kitapla ilgili olarak Dr. Müfid Ekdal'la bir sohbet yaptık.

● Haberi 14'te

Açlık sınırına doğru hızla gidiyoruz

Ekonominin düzeldiğine dair yapılan açıklamaların aksine resmi araştırmalar ve rakamlar gösteriyor ki, açlık sınırı da, işsizlik sınırı da bu yıl geçen yıldan çok daha büyük. Türkiye'de açlık sınırının 450 milyon lira, yoksulluk sınırının ise 1 milyar 389 milyon lira olduğu saptandı resmi kurumlara. Emekli maaşları ise bu açlık sınırının altında. Çalışan kesimin çoğu bu rakamın altında ücret alıyor. Açlık sınırı varoşlarda başlayıp, emeklilere, kentsoylu çalışanlara doğru ilerliyor... Fakirlik sınırı ise hem devletin memurunu, hem işçiyi çoktan sınırladı bile... Çalışanların çoğu fakirlik sınırında ücret alıyor... Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezleri de, yaptıkları yardımlarla ekonomik zorluk yaşayan ailelere yardımcı oluyor. Aile Danışma Merkezleri, yaklaşık 10 yıldır sürdürmekte olduğu sosyal faaliyetlerine ek olarak ihtiyaç sahibi ailelere de büyük destek veriyor. Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı İnci Beşpinar da, Türkiye'de işsizliğin her geçen gün arttığını vurguluyor.

● Haberi 14'te



Tüm olumlu açıklamalara rağmen yoksulluk ve aç insanlarımızın sayısı artıyor....

Özetle

Halitağa'da Yavuz Bingöl'ü açılış

Kadıköy Belediyesi'nin Yayalaştırma Alanı Projesi kapsamında alt ve üst yapı yenilediği Halitağa Caddesi 29 Şubat Pazar günü saat 13.30'da törenle açılıyor. Gün boyu sürecek etkinlikler kapsamında Yavuz Bingöl de bir konser verecek... ● Haberi 12'de



Halis Kurtça amacına ulaştı

Kadıköy Belediyesi tarafından 26 Mart 1998 tarihinde Merdivenköy'de hizmete açılan 75. Yıl Halis Kurtça Kültür Merkezi, 180 kişilik tiyatro salonu, 90 kişilik sinema salonu, 2 çalışma atölyesi ve sergi salonu ile Kadıköylülere hizmet veriyor. ● Haberi Sayfa 7'de



Belediye'den engellilere yeni hizmet

'Alo Engelli Taksit' Kadıköy'de hizmete girdi. Türkiye'de bir ilk olan uygulamayı, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, iki engelli vatandaşla kendi kullandığı engelli otomobiliyle Kadıköy'de gezdirerek tanıttı. ● Haberi 9'da



GEREKLİ

KAYMAKAMLIK: 330 60 99
İLÇE SAĞLIK G. B.: 336 08 28
İLÇE MİLLÎ EĞİTİM M.: 346 83 68
İLÇE NÜFUS M.: 337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.: 347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ: 336 05 77
MÜFTÜLÜK: 336 25 06
ADLİYE: 349 79 60-63
TÜKÖDER: 349 85 10
TÜBİDER: 449 26 26
KADASTRO MÜD.: 456 32 58
TAPU 1. BÖLGE: 456 32 55-57
TAPU 2. BÖLGE: 456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE: 456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE: 456 32 46-47
SSK Bölge Müd.: (0212) 252 05 00
PTT Müdürlüğü: (0216) 337 44 10
Hastane Başhekimliği: 348 80 29
KADIKÖY BELEDİYESİ
Santral: 414 38 00-49
Halkla İlg. Müd. (Mesai saatleri içinde): 414 38 00 (114-115-116)
Halkla İlg. Müd. (Mesai saatleri dışında): 414 38 52
Evlenme D.: 418 48 93-95
İmar Müdürlüğü: 414 38 71
Temizlik İş. Müd.: 414 38 75
Zabıta Müd.: 414 38 78
Belediye Kok. Sal.: 345 42 62
ACİL
Ambulans: 302 15 15
M. Ambulans: 474 82 82
Çankırıyan: 347 32 28
Emniyet Müd.: 411 08 19
Polis İmdat: 155
Hızır Aclı: 112-414 38 82
Yangın İbar: 110-347 32 28
Elektrik arıza: 186
Gaz arıza: 417 10 50
İSKİ Kadıköy: 345 03 04
HASTANELER
Acıbadem Has.: 544 44 44
Kadıköy Has.: 449 20 81
Dünya Göz Has.: 302 58 58
H. Numane Has.: 345 46 80
M.U. Has.: 327 10 10
S. Erek Has.: 418 96 10
SSK Erenköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Has.: 360 91 63
SSK Göztepe Has.: 566 40 00
Zeynep Kamil H.: 391 06 80
PTT Hastanesi: 572 10 01
Özel Göztepe H.: 565 40 65
Kadıköy Şifa Has.: 345 09 66
MUHTELİKLİKLER
Acıbadem: 428 59 59
Altatürk: 455 25 48
Barbaros: 324 33 01
Bostancı: 373 00 36
Caddesi: 350 13 09
Caferağa: 345 96 18
Dumlupınar: 565 45 58
Eğitim: 348 24 35
Erenköy: 358 13 04
Fenerbahçe: 346 76 68
Feneryolu: 345 64 01
Fikirtepe: 336 24 84
Göztepe: 355 11 92
Hasanpaşa: 337 69 06
İçerenköy: 574 55 44
İnönü: 576 98 63
Kayışdağı: 420 35 52
Koşuyolu: 325 78 78
Kozyatağı: 362 48 05
Küçükbakkalköy: 573 42 82
Merdiköy: 358 65 02
19 Mayıs: 386 86 08
Osmanağa: 338 25 17
Rasimpaşa: 345 60 73
Sahrayıcedid: 385 51 00
Suadiye: 302 37 18
Yenisahra: 324 11 31
Zihüpaşa: 330 41 81

ŞEHİR HATLARI

KARAKÖY-KADIKÖY HATTI

İŞ GÜNLERİ

06.10'	09.00	12.30'	16.30	19.30'
06.30'	09.15	12.50'	16.45	19.45'
06.45	09.30	13.10'	17.00'	20.00'
07.00'	09.45'	13.30'	17.15	20.20'
07.15	10.10	13.50'	17.30	20.40'
07.25	10.30'	14.10'	17.45	21.00'
07.40	10.50'	14.30'	18.00'	21.30'
08.00	11.10'	14.50'	18.15	22.00'
08.10	11.30'	15.10'	18.30	22.30'
08.25	11.50'	15.30'	18.45'	23.00'
08.40	12.10'	15.50'	19.00'	
		16.10'	19.15'	

(* İsraili seferler H. Paşa'ya uğrar)

KADIKÖY-KARAKÖY

06.15'	09.15	13.00	17.00	20.00'
06.30'	09.30	13.20	17.15	20.30'
06.40	09.45	13.40	17.30	21.00'
07.00'	10.00	14.00	17.40	21.30'
07.15'	10.20'	14.20	17.55	22.00'
07.30'	10.40'	14.40	18.10	22.30'
07.45	11.00'	15.00	18.25	23.00'
08.00	11.20	15.20	18.40	
08.15	11.40	15.40	18.55	
08.30	12.00	16.00	19.10	
08.45	12.20	16.20	19.30	
09.00	12.40	16.40	19.45	

(* İsraili seferler H. Paşa'ya uğrar)

EMİNÖNÜ-KADIKÖY HATTI

İŞ GÜNLERİ

07.30	09.45'	12.30	15.45	18.15
07.45'	10.00'	12.50	16.00'	18.30'
08.00'	10.15	13.10	16.15'	18.45
08.15	10.30	13.30	16.30'	19.00'
08.30'	10.50	13.50	16.45'	19.15
08.45	11.10	14.10	17.00'	19.30'
09.00	11.30	14.30	17.15'	19.50
09.15	11.50	14.50	17.30'	20.10
09.30'	12.10	15.10	17.45'	20.35
		15.30'	18.00'	

(* İsraili seferler H. Paşa'ya uğrar)

EMİNÖNÜ-KADIKÖY HATTI

İŞ GÜNLERİ

07.30	09.45'	12.30	15.45	18.15
07.45'	10.00'	12.50	16.00'	18.30'
08.00'	10.15	13.10	16.15'	18.45
08.15	10.30	13.30	16.30'	19.00'
08.30'	10.50	13.50	16.45'	19.15
08.45	11.10	14.10	17.00'	19.30'
09.00	11.30	14.30	17.15'	19.50
09.15	11.50	14.50	17.30'	20.10
09.30'	12.10	15.10	17.45'	20.35
		15.30'	18.00'	

(* İsraili seferler H. Paşa'ya uğrar)

EMİNÖNÜ-KADIKÖY HATTI

İŞ GÜNLERİ

07.30	09.45'	12.30	15.45	18.15
07.45'	10.00'	12.50	16.00'	18.30'
08.00'	10.15	13.10	16.15'	18.45
08.15	10.30	13.30	16.30'	19.00'
08.30'	10.50	13.50	16.45'	19.15
08.45	11.10	14.10	17.00'	19.30'
09.00	11.30	14.30	17.15'	19.50
09.15	11.50	14.50	17.30'	20.10
09.30'	12.10	15.10	17.45'	20.35
		15.30'	18.00'	

(* İsraili seferler H. Paşa'ya uğrar)

EMİNÖNÜ-KADIKÖY HATTI

İŞ GÜNLERİ

07.30	09.45'	12.30	15.45	18.15
07.45'	10.00'	12.50	16.00'	18.30'
08.00'	10.15	13.10	16.15'	18.45
08.15	10.30	13.30	16.30'	19.00'
08.30'	10.50	13.50	16.45'	19.15
08.45	11.10	14.10	17.00'	19.30'
09.00	11.30	14.30	17.15'	19.50
09.15	11.50	14.50	17.30'	20.10
09.30'	12.10	15.10	17.45'	20.35
		15.30'	18.00'	



İskender SONGUR
New York'tan
bildiriyor



Kadıköy'ün 100. yılını kutlayacak spor kulübü Fenerbahçe

Beşiktaş Spor Kulübü geçtiğimiz yıl 100. yılını kutladı. Kadıköy'ün tarihi kulübü Fenerbahçe de 2007 yılında 100. yaşına girecek. Sadece Kadıköy'de değil tüm Türkiye'de milyonlarca taraftarı olan Fenerbahçe Spor Kulübü'nün büyük kutlama tarihine daha 3 yıl var.

Ben de sizlere bu hafta geçmiş dönemlerime tanık olduğum Fenerbahçe'nin eski yıllarını anlatmak istiyorum.

Bu tarihe kadar, elinde kütüphane, fotoğraf ve anısı olan tüm Kadıköylü Fenerbahçelilerin de bize katılmasını, tanık oldukları olayları ve hatıralarını Gazete Kadıköy sütunlarına aktarmalarını bekliyoruz.

Kadıköylü Fenerbahçelilerin tanık oldukları dönemlerin anlattığı yazı dizileri ile Türkiye'de eğitim-kültür açısından önde gelen ilçemizin özelliklerini ve güzide kütüphanelerimizden Fenerbahçe'nin zengin tarihinin ayrıntılı olarak ortaya çıkmasını heyecanla bekliyoruz. Ancak bu yazılarımızın tarih sırasına göre yazılması çok zor. Bu yüzden bazı yanlışlıklar ve eksiklikler olabilir. İyi niyetimize vereceğiz bu yanlışlıklar bir yana, genç Kadıköylüler ve genç Fenerbahçeli taraftarlarımızın gücümüz yettiği kadar yazabildiğimiz kadar yazacağız. Bu yazılar, bizden size bir hediye olacak. Sizler de bizlerin bu hatıralarını okuyup, kendi görüşlerinizi yazarak birlikte Fenerbahçe'yi geleceğe taşıyalım diyoruz.

Fenerbahçe Stadi

Kulüp yöneticilerimiz büyük kutlama için hazırlıklara çoktan başladılar bile. Biz de kulübümüzün geçmişini dile getirerek Fenerbahçe Kulübümüzün yönetimine az da olsa katkıda bulunmayı hedefliyoruz. Sizlere bu hafta Fenerbahçe'nin ilk 20 yılını anlatacağız. Geçmişte Fenerbahçe Stadi, simdiiki yerinde ve etrafı 3 metre kadar yüksekliğinde tahta perdeler ile kaplıydı. Bugünkü giriş kapısının ilerisinde ve simdiiki kapalı tribünün yerinde ise tahtadan inşa edilmiş, üstü yarı kapalı ve 20 sıra yüksekliğinde bir tribünü vardı. Atletizm pistinin üstündeki iki metre yüksekliğindeki bu tribüne her iki yanına yapılan merdivenlerden girilirdi.

Yavuz İsmet Uluğ ile Ercüment Eraybar

Kadıköylüyüz ve Fenerbahçeliyiz. Fenerbahçeliler de modern ve çağdaş kişiler. Bu toplum Fenerbahçe'yi nice nice yıllara taşıyacak. Eraybarlar'ın amcası, Fenerbahçe'nin kurucusu Dr. Yavuz İsmet Uluğ Hanım



met Uluğ da değerli bir Fenerbahçeli'dir. 1907 yılında Fenerbahçe Kulübümüzün kurucularından olan Uluğ, aynı zamanda kulübün ilk futbolcularındandır.

Gençliğinde Kadıköy'de Kızıltoprak çayırında meşin topun peşinde koşan bu futbolsever çocuk sonradan çok iyi bir yönetici, Fenerbahçe Kulübü'nün başkanı ve Fenerbahçe takımında başarılı bir futbolcu olmuştur. Kadıköyümüzde Fenerbahçe kulübümüzü kazandıran Uluğ, Kulübün kurulmasının ilk temelini atmış, kuruluşu öncülük etmiş, onun ve arkadaşlarının imzalarıyla Fenerbahçe Kulübü 1907 yılında kurulmuştur. Futbolda da büyük bir performans gösteren İsmet Uluğ, Fenerbahçe'de zafere koşmuş, Kadıköylüler kendisine bu yüzden "Yavuz İsmet" adını takmışlardır.

İsmet Uluğ'u anılarla dile getirerek, onun aziz hatırasını rahmetle anıyoruz. Elbette Fenerbahçe'de daha pek çok Yavuz İsmetler var ve görev akıldılar, bunları da yazılarımızda dile getirmeye çalışacağız.

Mualla Uluğ Hanım

Fenerbahçe Kulübü kurulurken Kadıköyümüzün mümtaz kişiliklerinden, Kadıköy'ün yetiştirdiği saygın bir şahsiyet olan Mualla Hanım'dan da söz etmek isterim.

Mualla Hanım, Fenerbahçe Kulübü'nün kurulmasında eşi İsmet Uluğ Bey'le birlikte, günlerce, haftalarca çalışarak, Kadıköy'de bir spor kulübünün kurulması için eşyile birlikte görev al-

mıştı. Eşine büyük destek veren Mualla Hanım'ın, İsmet Uluğ Bey'le yaptıkları fikir alışverişi sonucu Fenerbahçe kulübünün kurulmasına karar vermişlerdi. Eski Fenerbahçelileri yazarken Fenerbahçe tutkunu aileleri de peyder pey yanıtmaya çalışacağım.

Yazımda neden "Yavuz İsmet ve Ercüment Eraybar" başlığını kullandığıma gelinece; Ercüment Eraybar bir takım oyuncusu değil, Fenerbahçe'nin kadrosu bütün Kadıköylü Fenerbahçelileri bir araya getiren saygın, arkadaşlık, insanlık sevgisi ve hürmetin Fenerbahçe'de tesis edilmesinde ve birlik, bütünlük, temiz taraftarlık sloganıyla tüm Fenerbahçelilerin doğal yöneticisiydi.

Geçmiş devirde ve günlerde Türkiye'de herkes aynı zamanda bir kültür yuvası olan Fenerbahçe'ye girmeye, Fenerbahçe taraftarı olmaya adeta can atardı. Bu gerçek bugün de değişmedi. Türkiye'ye futbol sevgisini Fenerbahçe'yle getiren, centilmen, esprili, neşeli ve saygılı bir Kadıköylü olan Ercüment Eraybar gibi Fenerbahçeliler de bu sevgiyi geliştirmişti. Onu ve diğer kıymetli Fenerbahçeli yönetici ile sporcularını da anmamız, onlara saygı göstermemiz, ruhlarını şad edecektir. İyi bir Kadıköylü ve centilmen bir Fenerbahçeli olan Ercüment Eraybar ile geçmişin tüm Fenerbahçeli büyüklerimize, bu satırları ithaf ediyor, anıları önünde saygıyla eğiliyoruz.

Akraha olan eski Fenerbahçeliler

Ercüment Eraybar'ın teyzesinin oğlu, Kadıköylü bir Fenerbahçeli olan, Türkiye'de ilk spor sayfasını yapan gazeteci ve spor servisi müdürü, daha önceki yazılarımızda da bahsettiğimiz Namık Sevik kardeşimizdi. Ercüment Eraybar, 1912 yılında Amerika'ya giden Gülcemal gemisi ile 23 günde Atlantik'i geçerek ABD topraklarına ulaşmıştı.

ABD'de tip alanında yaptığı bir buluşla dünya çapında ün ve ödül kazanmış olan Kadıköylü Prof. Dr. Erol Gürsel de, Eraybar'ın kızkardeşi Sevgi Hanım'la evliydi. Çiftin Ali adındaki bir oğlu, Sumru adında da bir kızları vardı. Sumru, tüccar Ahmet Dikmen ile evlenmişti, bu evliliklerinden Malik isimli bir torunu oldu. Bugün de hayattır ABD'de sürdürüyorlar. Oğul Ali Gürsel de babasından sonra ABD'de üne kavuştu. Türkiye'de ve dünyanın birçok ülkesinde bilgisayarın kullanıldığını bir dönemde ABD'ye bilgisayar eğitimi gören Ali Gürsel, halen dünyanın en büyük polis teşkilatının bulunduğu New York'ta, elektronik polis uzmanı olarak çalışıyor.

İş seçimi

Yaşamın sonuna kadar hiç sevmediği ve kendine uygun olmayan işi zorunlu olarak yapan insanlar vardır. Bazıları cesaret edemedikleri için, bazıları başka işleri deneyip başarılı olamadıkları için, bazıları olarak sağlayamadıkları için kendilerine uygun olmayan işe sevmeyen devam etmişlerdir. Sevimliye işi başarılı yapılamaz. Sevimliye işle mutlu olunamaz. Bir insan için kendine uygun ve sevdiği iş bulabilmek mutluluğun temel koşuludur.

İşle insan arasındaki uyum ve sevgi çok boyutlu ve çok açılı bir meseledir. Genç yaşta insanlar genellikle bu değerlendirmeyi yapamıyorlar veya çeşitli nedenlerle isteklerine ulaşamıyorlar. En büyük etki aileden geliyor. Aile kendi hayallerini gençte gerçekleştirmeyi planlıyor. veya kendi işlerinin sürdürülmesini bekliyorlar. Bir diğer etki öğretmenlerden geliyor. Biz ailemizde her iki etkiyi de gördük ve yaşadık. Eşim işe yaşamı boyunca modacı olmayı arzu etmiş fakat modacılığı geçerli bir iş olarak görmeyen ailesi başta ezcacık olmak üzere daha geçerli fakülteleri seçmesi için baskı yapmışlar. Sonuçta orta bir yol bulunmuş ve Güzel Sanatlar Akademisi'nin Yüksek Mimarlık Bölümüne girmiş. Mimar oldu, ben de inşaat işi yaptığım için 20 yıl kadar birlikte çalıştık. Fakat hiçbir gün mesleğini severek yapmadı. Akli hep resimde, modada ve yapma çiçeklerde idi. Daha sonra mimarlığı bıraktı. Şimdi hobileriyle çok mutlu...

Küçük oğlum, lisede okurken bir resim yarışması kazanmıştı. Resim öğretmeni "Sen çok büyük bir ressam olacaksın" diye resim eğitimine teşvik etti. Eşim birkaç kez "Aman hocam bu çocuğu etkilemeyiniz" diye uyardıysa da engel olmadı. Küçük oğlum öğretmenin etkisiyle Londra'ya resim eğitimi yapmaya gitti. Birkaç yıl sonra yanlış iş seçtiğini anladı, okul içinde branş değiştirdi ama iş isten geçmişti. 5 yıl sanat eğitimi gördü. Okulu bitirdiği gün karşına aldım. "Hissettiğim kadıyla seni yanlış seçim yapmış olmanın mutsuzluğu içinde görüyorum. Henüz çok gençsin istersen sıfırdan bile başlayabilirsin" dedim. Cesaretle gösterdi, işi değiştirdi. Şimdi Amerika'da Geleneksel Çin Tıbbi Master'i yapıyor. Çok sevinçli ve mutlu, bu mutluluk içinde gece gündüz çalışıyor.

Meslek seçimi için yalnızca mesleği sevmek ve ona ilgi duymak yetmiyor. Seviyecek mesleğe uygun özelliklere de sahip olmak gerekiyor. Örneğin heyecanlı ve korkak bir insan iyi bir pilot olamaz. Kulakları hassas olmayanlar müzikte başarı sağlayamaz. Pazarlamacı olabilmek için sosyal, aktif ve ikna yeteneği olan bir insan olmak gerekir. Kuyumcu olabilmek için ince işlere yatkın el becerisi ister. Renklere derin bir ilgi duymayan insanın ressam olabilmesi olanaksızdır. Müziğe ve sanata yatkın bir insan muhasebecilik gibi rutin bir işi sıkılmadan yapamaz. Öğretmenliği seçenin ayn, doktorluğu seçenin ayn, ticareti seçenin ayn, sanatı seçenin ayn, politikayı seçenin ayn, yetenek, beceri ve kişilik özellikleri olması gerekir. Meslek ve iş seçimlerinin başını olabilmesi için kişinin kendini her yönden iyi tanıması şarttır. Aile, öğretmen, çevre, vb...etkilerine kapılmadan gerçek mesleğini bulabilen gençler çok şanslıdır. İlk denemede kendine uygun ve sevdiği mesleği bulamayan insanlar için tek yol cesur olmak ve yanlışlan en kısa zamanda dönüştürmek.

Küçük oğlumun Amerika'da aynı evi paylaştığı bir arkadaşı var. Hukuk Fakültesi'ni bitirdikten sonra avukatlık yapmaya başlamış. Amerika'da avukatlar çok para kazanırlar. İlk üç yılda kazandıklarıyla kendine bir villa satın almış. Fakat avukatlığın kendini mutlu edecek bir meslek olmadığını fark etmiş. Üç yıl daha avukatlık yaparak villanın borçlarını ödemiş ve bir miktar daha para biriktirmiş. Avukatlığının altıncı yılında villayı satıp birikimleriyle birleşmiştir. Tüm paralarını bankaya koyup kendine uygun bulunduğu ve mutlu olacağına inandığı dört yıllık "alternatif iş master"ına başlamış. "Eğer birkaç yıl daha sevmediğim bir mesleğin tatlı kazançlarına kendimi kaptırırsaydım çok paralı ama mutsuz bir insan olacaktım. Şimdi mutluluğum buldum" diyor.

İnsan sabah evden işine özmeye, sevinçle, heyecanla ve sevecek gitmeli. O zaman yaşam daha mutlu, daha verimli ve daha bereketli olur.

ÇAĞDAŞ YAŞLI BAKIMEVİ
www.cagdasbakimevi.com.tr
EMEKLİLERE MÜJDE ...!
Emekli Maaşıyla bakım

• Yaşlı • Nöroloji, Fizik Tedavi, Fizyoterapi ve Doktor kadrosuyla 24 saat hizmet • Parkinson • Hastane sonrası özel bakım • Eve acil doktor ve ambulans • Eve hasta ve yaşlı bakımı hizmeti • Eve pansuman ve enjeksiyon

Öğretmen, Polis, Askeri Mensubu Emeklileri...
ALZHEIMER - DEMANS - YATALAK
Hastane Sonrası ÖZEL BAKIM

Valide Ali H. Mah. Kartal Baba Cad. Topkapı Meydanı No.19
Zeynep Kamil Üstüder / İstanbul (Valide Ali Cami Yanı)

Tel: (0216) 495 09 09

STAR
YAPI SANAYİ VE DIŞ TİCARET LTD. ŞTİ.
1992'DEN BERİ

- TAŞYÜNÜ ASMA TAVAN SİSTEMLERİ
- METAL ASMA TAVAN SİSTEMLERİ
- ALÇIPAN ASMA TAVAN
- YÜKSELTİLMİŞ DÖŞEME
- PVC ZEMİN KAPLAMALARI
- ALÇIPAN BÖLME DUVAR
- YANGIN KAPILARI

Tavan ve Zemin ile ilgili Her Sorunda Hizmetinizdeyiz

sadi USÇ **DONN** **DIERRE**

Kayışdağı Cad. No 43-1
K. Bakkalköy- Kadıköy-İstanbul

Tel: 0216 573 45 02 - 574 62 69 Fax: 0216 573 44 60
gtorik@superonline.com

kahve bahane

Hanımlar!
Bugün de bana gelin...

İster bir şeyler yiye için, ister satranç, bezik, bric, ister kağıt ve masa oyunları oynayın ya da bric derslerine katılın. Hatta özel toplantılarınızı bende yapın. Sanat çalışmanız varsa sergileyin. Sakın fala inanmayın; ama gelin kahve bahane olsun falı da kalmayın.

Tijen

Fener Kalamış Cad. No28/3 (B karşıısı)
Kalamış
Tel: 0216 - 348 21 29

binanızı BOYATMAK ya da MANTOLATMAK istiyorsanız

İZOMER®

İZOLASYON MERKEZİ'Nİ ARAYINIZ.

İstasyon Cad. Nadirpaşa Sok. 16 İzomer Binası, Göztepe, 34730 İSTANBUL
TEL: 0216 - 566 90 04 (4 Hat) Fax: 0216 - 566 22 63
www.izomer.com.tr info@izomer.com.tr

TAŞKENT ASANSÖR
İNŞAAT - MÜH. SAN. VE DIŞ TİC. LTD. ŞTİ.

- Asansörlerin Servisini ve parçalarını uygun fiyata aldığınızı mı sanıyorsunuz?..
- Bize sormadan bu karara varmayın...
- Ürünlerimiz % 98 yerli kaynaklarımızdan temin edilmektedir...

Takılan Tüm Parçalar 5 YIL GARANTİLİ

Adres: Dr. Erkin Cad.
Dumlupınar Mah. Şahika Sok.
No: 2 Fikirtepe - Kadıköy / İST.
Tel: (0216) 363 45 18 - 565 48 65
566 34 31 - 566 34 45
Fax: (0216) 565 48 65

İkinci baharınızda konuğumuz olun.

KASEV VAKFI-ÖĞRETMEN HUZUREVİ

Kamil Çetin Oraler Kampüsü Tel: (0216) 493 57 21 (4 hat)
Marmara Cad. No:28 (0216) 493 04 77 (2 hat)
81700 Aydıntepe-Tuzla/ İST. Fax: (0216) 493 57 25

Web: http://www.kasev.org/index.htm e-mail: info@kasev.org

- * Tek ve çift kişilik 110 oda
- * 24 saat sağlık hizmeti
- * Her türlü sosyal etkinlik
- * Özel yaşlı bakım ünitesi
- * Huzurlu ve yeşil bir çevre

YENİ MODA SAYLA MANTI VE ÇİĞBÖREK

- MANTI • ÇİĞBÖREK
- İZGARA KÖFTE • PARFE

10 yıldır değişmeyen lezzet.

KİLO İLE MANTI VERİLİR

Dr. Esat Işık Cad. No: 27/8 Moda / Kadıköy
Tel: 0216 - 347 18 75 - 349 96 45

DETEK

Su depoları Hizmetleri LTD. ŞTİ.
Okul, hastane, otel, site ve apartmanın sayın yöneticileri

- Su depolarının hijyenik temizlik ve dezenfeksiyonu
- Sac ve Beton Depolarının izolasyon ve kaplaması
- Depolardaki su kaçaklarının önlenmesi
- Site ve apartmanlarda sıcak su üreten BOILER'lerin kaplanması hizmetlerinde

Uzman kuruluş olan Detek 1995 yılından beri titizlikle hizmet vermeye devam ediyor...

Artık dep

0216-348 22 45

NOVA LAZER

EPİLASYON

Güz. Hiz. Med. San. Tic. Ltd. Şti.

ÜCRETSİZ

DENEME SEANSI İÇİN

LÜTFEN DANIŞINIZ

Fahrettin Kerim Gökay Cad. No:131 D:2 Zierbey / Kadıköy - İSTANBUL

(0.216) 330 12 42 - 418 07 01

e-mail: navolazer@navolazer.com

www.novolazer.com

KADIKÖY BELEDİYESİ KADIKÖY GENÇLİK MERKEZİ

Kadıköy Belediyesi Gençlik Merkezi çalışmaları aralıksız devam ediyor

Kadıköy Gençlik Merkezi Sanat Atölyesi, tiyatro, halk oyunları, seramik, resim, modern, dans, oyun-yaşam, müzik, ekoloji ve KafKa(Kadıköy Fotoğrafçılık ve Kampçılık) çalışmalarına aralıksız devam ediyor. Paylaşmayı, üretmeyi sevenlerin bulunduğu Gençlik Merkezimiz, yeni projeler için de gençleri bekliyor.

Kadıköy Belediyesi Kadıköy Gençlik Merkezi Müzik Çalışma Grubu

"SANAT MÜZİĞİ GENÇLER KOROSU"

Çalışmaları başlamıştır. 16-26 yaş arası gençler koroya katılmak için başvurabilirler. Çalışmalar her Pazar 16.00- 18.00 saatleri arası KGM seminer salonunda yapılmaktadır.
Tel: 0216 - 349 77 68
0535 - 239 43 68

■ Halk oyunları ve halk müziği çalışmalarında Artvin, Diyarbakır, Kırklareli, Adıyaman, Karadeniz(Erkek), Van(Kız) ve Bolu yöreleri öğretiliyor. Halk müziği çalışmalarında ise bağlama ve repertuar desleri veriliyor.

■ Sanat Atölyesi, çalışmalarına devam ediyor. Mum yapım teknikleri pazaritesi günü, takı tasarımı çalışmaları salı ile çarşamba günleri, ahşap boyama çalışmaları da perşembe ve cuma günleri devam ediyor.

■ Resim etütlerimiz haftalık ve sürekli olarak devam ediyor. Etütlerimizde yaş sınırlaması yok.

■ Gitar kursunda temel müzik eğitiminden başlayacak çalışmalarımız, ferdî ve grup çalışması olarak devam edecek.

■ Satranç kursu: Yaş sınırlaması olmadan herkes için satranç etütlerimizde satranç oynamayı öğrenmenin yanı sıra satrançın incelikleri de öğretiliyor.

■ Bale Kursu çalışmalarımız çocuklar ve yetişkinler olarak ikiye ayrılmıştır.

TÜM ÇALIŞMALARIMIZIN KAYITLARI DEVAM ETMEKTEDİR...

AYRINTILI BİLGİ VE KAYIT İÇİN:
0216 349 77 68

Görsel Çalışma Atölyesi kayıtları başladı

Görsel Seramik Atölyesi'nde çalışmalarımızı, güzelliği kullanımdan soyutlayan bir görsel sanat olarak değil, emeğin, estetiğin ve işlemin bütünleştiği bir zanaat olarak kurguluyoruz. Üretim noktasında, insanın makineleşmediği, hayattan kopuk ve karmaşık üretim süreçlerinde erimediği, ürettiğine yaratıcılığını ve bireyselliğini katabileceği bir ortam yaratma çabasıdayız. Çalışmalarımız genel olarak plakaya kabartma, plakadan kutu yapımı, yumruk-çimdik ve sarma-dolama(sucuk) teknikleriyle modlaj ve torna(çömlekçi çarkı) ile çanak-çömlek-saksı yapımdır.

Adres: Kadıköy Belediyesi Kadıköy Gençlik Merkezi

(Fenerbahçe Derebaşı Tesisleri yanı-Kalamış)

Tel: 0216 349 77 68

KGM'de Zanaat sergisi

ihtiyaç için üretimin yerini, şıartı "Büyü ya da öl!" olan kâr ve kazanç amaçlı üretim aldığını berî zanaat üretimi yok olmaya yüz tuttu. İnsanı nesneleştirilen, bireysellikten, yaratıcılıktan uzak merkezi planlamayla işleyen üretim biçimi; yerel, ihtiyaca ve zevke dayalı atölye üretimine karşı "zaferini" haykırıyor.

Böyle bir zamanda Kadıköy Gençlik Merkezi'nde faaliyetlerini yürüten Görsel Çalışma Atölyesi, binlerce yıllık bir zanaat geleneğini, çömlekçiliği sürdürmek noktasında çaba sarf ediyor. İki yıl önce kurulan, önceleri illüstrasyon, kari-katür, çizgi roman-hikâye alanlarında çalışmalar yürütülen atölyede bir yılı aşkın bir süredir seramik zanaatı yaşatılmaya çalışılıyor.

Atölye çalışması, her katılımcının bireysel beceri ve tecrübesiyle var olabileceği ve kendisini geliştirebileceği, öğretmen-öğrenci, usta-çırak gibi sabitlenmiş rollerin yerine bilginin paylaşımına ve karşılıklı etkileşime dayanıyor.

Yıllardır çok az değişikliğe uğramış olan çömlekçilik ve seramik teknikleri ile ve çömlekçi çarkında çanak, çömlek, saksı, bardak, süs eşyası, vs. gibi kullanıma yönelik eşyaların üretimi yapı-



Sergide, atölyede üretilen eserler var....

yor. Bu çalışmaların yanında Görsel Çalışma Atölyesi, söyleşiler ve film gösterimleri gerçekleştiriyor. Ayrıca yakın zamanda sokak sergileri de yapmayı planlıyor.

Atölyenin üretim noktasındaki perspektifi ve atölyenin işleyişine yönelik konular tüm katılımcılara açık olan forumlarda tartışılıp, atölye ile ilgili kararlar burada alınıyor.

Düşünsel altyapısı ve sosyal ortamı ile diğer atölye çalışmalarına örnek olmayı ve bu tür gönüllü etkinliklerin yaygınlaşmasına katkıda bulunmayı da amaçlayan Görsel Çalışma Seramik Atölyesi'nin zanaat ve atölye üretimi perspektifi doğrultusunda ortaya koyduğu çalışmalar 28 Şubat Cumartesi gününden itibaren bir hafta süreyle "Gündelik Yaşamda Kullanılacak Kap Kacak, Çömlek, Saksı, Duvara Asmalık

Süs Eşyası Sergisi" adıyla Barış Manço Kültür Merkezi'nde sergilenecek.

Plastik sanatlarda "sanat eseri" sayılmanın şartı sergilenmek olarak kabul edilir. Sanat eserleri işlevsel değildirler. Zanaat ise kullanıma yöneliktir. Görsel Çalışma Atölyesi teorik olarak 300 yıl önce ortaya konan bu ayrımı tekrar kalıdırıyor ve yaratıcılık, estetik ve işlevsellik 1000 yıllardır insanlığın yapageldiği gibi fildişi kulelerden değil günlük yaşamın içinden çıkan zanaat ürünlerinde ortaya koyuyor.

Yer: Barış Manço Kültür Merkezi Sergi Salonu

Tarih: 28 Şubat 2004 Cumartesi-5 Mart 2004 Cuma

Kadıköy Gençlik Merkezi tel: 0216 349 77 68

Barış Manço Kültür Merkezi tel: 0216 418 95 49



İSTANBUL'DA İLK VE TEK

FABRİKA SERİ SONU SATIŞ MAĞAZASI K.BAKKALKÖY'DE HALKIMIZIN HİZMETİNDE

- %60'a varan indirimler (Ev Tekstili-Koltuk Tk.)
- Eviniz için gerekli olan herşeyi bulup, ucuz ucuz alacaksınız.
- Sık sık uğrayın, beğendiniz ürünleri kovalayın
- Şimdi yaşanacak çok şey var...

● Bonus ● Advantage ● Axxess ● Word ● HSBC ● Maximum ● İdeal ● Finansbank

**Adres: Küçübbakkalköy Kayışdağı Cd. No: 91
(Ziraat Bankası Yanı) 34750**

Kadıköy-İST.

Tel: 0216 574 57 51 - 52

e-mail: gencerler@mail.koc.net

Darüşşafaka kayıtları başladı

Eğitimin şefkat kapısı Darüşşafaka lisesi yıllardır yetimler ve dar gelirli-lerin ümit kapısı oldu. Nice değerler yetiştiren Özel Darüşşafaka Lisesi'nin bu yılki sınavları 12 Haziran 2004 Pazar günü yedi ilde yapılacak.

İlköğretim üçüncü sınıfı bitirmiş, (1994 ve sonrası doğumlu) Özel Darüşşafaka Lisesi'ne gidebilecek özellikleri olan herkese açık olan bu yılki sınav için kayıt başvuruları ise 11 Haziran 2004 Cuma günü mesai saati bitimine kadar sürecek. Ankara, İzmir, İçel, Mersin, Diyarbakır, Samsun ve Erzurum illerinde de gerçekleştirilecek sınav, İstanbul'da Özel Darüşşafaka Lisesi ve İlköğretim Okulu'nda saat: 10.00'da başlayacak.

Adaylarda aranacak koşullar

Özel Darüşşafaka Lisesi, herhangi bir özel

**Asırlık eğitim kurumu
Darüşşafaka'ya giriş sınavları,
12 Haziran 2004 tarihinde
yapılacak...**

lise değil. Bu liseye her başarılı değil, başarılı özel öğrenciler alınıyor. Darüşşafaka Lisesi sınavlarına girebilenin başka koşulları da var. Bu koşullar şunlar:

- 1-Babasının ölmüş olması.
- 2-Ailesinin mali durumunun öğrenimi sürdürmesine yeterli olmaması.
- 3-1994 ya da daha sonraki tarihlere doğmuş olması(Yaş düzeltmeler geçersiz).
- 4-İlköğretim okulu üçüncü sınıfı(2003-2004)ders yılında en az iyi derece ile geçmiş olması.

Özel Darüşşafaka Lisesi'nin tarihçesi

Darüşşafaka Lisesi, İstanbul'da öksüz ve yetim çocukların eğitimini sağlamak amacıyla açılan ilk parasız yatılı lise. Cemiyet-i tedrisiye-i İslamiye tarafından 1863'de padişah fermanı ile kurulan okulun amacı, Kapalıçarşı'daki esnaf çocuklarını eğitmektir. Kurulmuş Ziya Paşa etkin rol oynadı. Akşaray'daki Ebubekir Mektebi'nde de okulun bir şubesi açılmıştı. Daha sonra birtakım siyasi nedenlerden kapatıldıysa da, birkaç yıl sonra babasız çocukların eğitimini sağlamak amacıyla Fatih'te Darüşşafaka-tü-İslamiye adlı bir okul açıldı. 15 Haziran 1875'de öğrenime açılan bu kurum ilk mezunlarını da 15 Temmuz 1880'de verdi. Okul, Abdülhamit II. döneminde Maarif Nazırı'na bağlandı. İkinci Meşrutiyet'ten sonra(1908) okulu bitirenlerin çabalarıyla Darüşşafaka yeniden bağımsız bir statü kazandı ve bu tarihten başlayarak hızlı ve kapsamlı bir gelişme gösterdi. Okul, günümüzde Darüşşafaka Cemiyeti tarafından yönetiliyor, geliri ise dernek üyelerinin ödentileri ile çeşitli bağışlardan sağlanıyor. Darüşşafaka Lisesi'nin öğrenim dili 1953'den bu yana İngilizce.

Okul ve sınavlarla ilgili ayrıntılı bilgiyi "www.Darussafaka.k12.tr" internet adresinden ve (0212) 286 22 00 no'lu telefondan dahili 131-114-108'den alabilirsiniz.

5-Sağlık ve diğer yönlerden, yatılı okula kabulüne sakinca bulunmaması.

Kayıt için gerekli belgeler

1-Adayın okumakta olduğu ilköğretim okulu müdürlüğünden alınacak ve 3. sınıf öğrencisi olduğunu kanıtlayan imzalı ve mühürlü belge(Okul karnesi kabul edilmiyor).

2-Nüfus hüviyet cüzdanının aslı(Görül-dükten sonra elden getirilmişse hemen iade edilecek. Posta ile gönderilmişse en kısa sürede posta ile iade edilecek. Suret veya fotokopi kabul edilmiyor).

3-Adayın babasının ölü olduğunu kanıtlayan aile nüfus kayıt örneği(Nüfus kayıt örneğinde aday öğrenci ile anne ve babasının medeni durumları ve sağ ya da ölü olduklarını mutlaka belirtilecek suret isteniyor. Fotokopi, muhtar belgesi ve ölüm tutanağı kabul edilmiyor).

4-Yatılı okula kabulüne engel olmadığına ilişkin hükümet doktorluğu veya sağlık ocağından alınacak rapor(Kazanan adaylar ayrıca okulda sağlık kontrolünden geçilecek).

5-Adayın net çekilmiş "4.5x 6" boyutunda 6 adet yeni renkli fotoğrafı.

6-Üzerine öğrencinin eksiksiz olarak ev adresi yazılı 2 adet mektup zarfı.

7-Başvuru formu.

Yetkililer, kayıt için istenen belgeleri noksan gönderenlerin aday kayıtlarının kesinlikle yapılmayacağını, eksiklikler için uyarı yazısı yazılmayacağını da bildiriyorlar. Öğrencilerin, belgelerini dikkatlice kontrol etmeleri ve evrakları eksiksiz olarak postalamaları gerekiyor.

Başarılarınızın çıkış noktası: LEXMARK

"Hepsi-bir-aradalar"				"Mürekkep püskürtmeli yazıcılar"		"Çok amaçlı lazer"		"Lazer yazıcılar"		
LEXMARK X5150 Yazıcı • 4800x1200 dpi • 19 syf./dk.(siyah)-14 syf./dk.(renkli) • Win. 98/2000/ME/XP • Mac OS 9.2 ve üstü • USB port Fotokopi • PC bağımsız çalışma özelliği • 16 syf./dk.(siyah)-11 syf./dk.(renkli) Tarayıcı • 600 x 2400 dpi (19200 dpi'a kadar) • 48 bit renk=CCD, Flatbed • 216 x 292 mm. tarama alanı PC Faks • PC'lerde faks modemi ile çalıştırma	LEXMARK X1150 Yazıcı • 4800 x 1200 dpi • 14 syf./dk.(siyah)-8 syf./dk.(renkli) • Win. 98 / 2000 / ME / XP • Mac OS 9.2.2 / OS X • USB port Fotokopi • 13 syf./dk. (siyah)-5 syf./dk.(renkli) • %25 - %400 küçültme - büyütme • Tek seferde 99 adet kopyalama • Operatör panelinden tek tuşla renkli ve siyah fotokopi Tarayıcı • 600 x 1200 dpi (9600 x 9600 dpi'a kadar) • 48 bit renk • 216x297 mm. tarama alanı Flatbed PC Faks • PC'lerde faks modemi ile çalıştırma imkanı * Sadece fotoğraf kağıdında	LEXMARK X125 Yazıcı • 2400 x 1200 dpi • 16 syf./dk.(siyah)-8 syf./dk.(renkli) • Win. 98 / 2000 / ME / XP • USB port Fotokopi • PC bağımsız çalışma özelliği • 12 syf./dk. (siyah)-5 syf./dk. (renkli) (Tek sayfadan) Tarayıcı • 600 x 1200 dpi (9600 dpi'a kadar) • Tek sayfadan tarama • 36 bit renk Faks • PC bağımsız çalışma özelliği • *Renkli ve siyah faks özelliği • İki satır dokümanetik ekran • 80 sayfa faks hafızası * Kargo tarafı gönderici / alıcı faks'ın da renkli özelliği varsa	LEXMARK X6150 Yazıcı • 4800 x 1200 dpi • 19 syf./dk.(siyah)-15 syf./dk.(renkli) • Win. 98 / 2000 / ME / XP • Mac OS 9.0.4 / 9.2.2 / Mac OS X • USB port Fotokopi • PC bağımsız çalışma özelliği • 16 syf./dk. (siyah)-11 syf./dk.(renkli) Tarayıcı • 1200 x 4800 dpi (19200 dpi'a kadar) • 48 bit renk • 216 x 292 mm. tarama alanı • CCD, Flatbed Faks • PC bağımsız çalışma özelliği • *Renkli ve siyah faks özelliği • 33.6 Kbps faks • 20 grup • 80 numara hızlı arama hafızası * Kargo tarafı gönderici / alıcı faks'ın da renkli özelliği varsa	LEXMARK Z602 Yazıcı • 2400 x 1200 dpi • 12 syf./dk.(s/b) - 8 syf./dk.(renkli) • Win. 98 / 2000 / ME / XP • Mac OS 9.0.4 / 9.2.2 / Mac OS X • USB Fotokopi • 12 syf./dk. (siyah)-5 syf./dk. (renkli) (Tek sayfadan) Tarayıcı • 600 x 1200 dpi (9600 dpi'a kadar) • 48 bit renk • 216 x 292 mm. tarama alanı • CCD, Flatbed Faks • PC bağımsız çalışma özelliği • *Renkli ve siyah faks özelliği • 33.6 Kbps faks • 20 grup • 80 numara hızlı arama hafızası * Kargo tarafı gönderici / alıcı faks'ın da renkli özelliği varsa	LEXMARK Z605 Yazıcı • 4800 x 1200 dpi • 14 syf./dk.(s/b) - 8 syf./dk.(renkli) • Win. 98 / 2000 / ME / XP • Mac OS 9.0.4 / 9.2.2 / Mac OS X • USB * Sadece fotoğraf kağıdında Fotokopi • 12 syf./dk. (siyah)-5 syf./dk. (renkli) (Tek sayfadan) Tarayıcı • 600 x 1200 dpi (9600 dpi'a kadar) • 48 bit renk • 216 x 292 mm. tarama alanı • CCD, Flatbed Faks • PC bağımsız çalışma özelliği • *Renkli ve siyah faks özelliği • 33.6 Kbps faks • 20 grup • 80 numara hızlı arama hafızası * Kargo tarafı gönderici / alıcı faks'ın da renkli özelliği varsa	LEXMARK X215 Yazıcı • 600x600 dpi • 16 syf./dk. mono • Win. 98 / 2000 / ME / XP • USB / Paralel port • Hancı Ethernet (opsiyonel) Fotokopi • PC bağımsız çalışma özelliği • %25 - %400 küçültme - büyütme • 16 syf./dk. mono fotokopi • 30 syf. ADF Tarayıcı • 600 x 600 dpi (4800x4800 dpi'a kadar) • Renkli ve siyah tarama özelliği • Flatbed PC Faks • PC bağımsız çalışma özelliği • 33.6 Kbps Faks	LEXMARK E220 Hız : 17 syf./dk. Maks. çöz. : 1200 IQ 600x600 dpi Bellek : 8 Mb. Emülsiyon : PCL5e Ara birim : Paralel, USB	LEXMARK E323 Hız : 19 syf./dk. Maks. çöz. : 1200 IQ 600x600 dpi Bellek : 16/144 Mb. Emülsiyon : PS3 - PCL6 Ara birim : Paralel, USB, USB Ethernet		

* Fiyatlarımız K.D.V. dahil değildir.

LEXMARK
We're Always Working.™

Kıbrıs'ta zor süreç

Atatürkçü Düşünce Derneği Kadıköy Şubesi'nde, 19 Şubat Perşembe günü, Kıbrıs'ta yaşanan son gelişmelerin değerlendirildiği bir basın toplantısı düzenlendi. A.D.D.(Atatürkçü Düşünce Derneği) İstanbul Merkez Şube ve Kadıköy Şube Başkanı M. Talha Ülgür, 19 Şubat 2004 tarihinde Lefkoşa'da başlayan Kıbrıs müzakerelerinin, zorlu bir sürecin başlangıcı ifade ettiğini vurgulayarak, Türkiye'nin görüşmeler süresinde oyuna gelmesi gerektiğini söyledi.

Atatürkçü Düşünce Derneği Merkez Şube ve Kadıköy Şube Başkanı M. Talha Ülgür, 19 Şubat 2004 tarihinde Lefkoşa'da başlayan Kıbrıs müzakerelerinin zorlu sürecini belirterek, Denktaş'a toplumun tüm kesimlerinin destek vermesini gerektiğini söyledi.

Talha Ülgür'ün bu konu hakkındaki görüşleri şöyle:

"13 Şubat 2004'de BM Genel Sekreteri Kofi Annan'ın yayınladığı deklarasyonundan, Lefkoşa'da, 40 yıldan beri süregelen bir keşmekeşin, Türkiye ve Yunanistan'ın da katıldığı zaman dilimi hesaba katılırsa, 40 günde çözülmesi beklenmektedir. Unutulmamalıdır ki, 1960'da Zürih ve Londra antlaşmalarından sonra kurulan Kıbrıs Cumhuriyeti de iki toplumluluğa dayanıyordu. Ancak dönemin Kıbrıs Cumhurbaşkanı Makarios'un hazırladığı 'Anayasa Reformu'yla, Kıbrıs Türkleri, 1963'ten itibaren, parlamentodan, hükümetten, belediyelerden, ordu ve polis örgütünden çıkarılarak, devletten dışlandılar. Kıbrıslı Rumlar, uluslararası antlaşmalara aykırı olarak, Kıbrıs Anayasası'nı tek yanlı olarak değiştirdiler. 1963-1974 arasında Kıbrıs Türkleri, Ada'nın sadece yüzde 3'üne sığdırılarak, soykırıma uğratılmak, vatansız konumuna indirgenmek istendiler.

Bugün, AB müktesebatıyla ilgili çekincelerin başında, Kıbrıs Rumları'nın Annan Planı'nda gözüken maddeleri bile, Avrupa Adalet Divanı'na ya da Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi'ne götürerek, yeni Kıbrıs devletini, 1963'te yaptıkları gibi bir Rum devleti haline getirmeyi, en azından müzakerelere'nin muhatap olmasını talep ederek göstermektedirler. Kıbrıs'ta, AB ve çözüm şiarıyla iktidara gelen KKTC Başbakanı bile, Kıbrıs Türkleri ve Rumları'nın istemeyerek birleşme yaşayacaklarını söylemektedir.

SSCB ve Yugoslavya'nın dağılması teşvik edilirken, Kıbrıs'ta Türkiye'nin çıkarlarına ters, zoraki bir birleşme gerçekleştirilmeye çalışılmaktadır. Türkiye'de kültürel basını, milli kahraman Denktaş'ı müzakereler süresinde köttüleyerek, müzakere masasında zorlanmasını sağlamaktadır. Oysa Yunanistan ve Kıbrıs Rum Basını, kendi yöneticilerine tam destek vermektedirler.

İktidar ise, yönetemediği devlete egemen olmak için, meşruiyetini AB ve ABD'den sağlamaya çalışmakta, ulusal çıkarlarımızı ayaklar altına almaktadır. Hep kaçırılmasından korkulan AB treni masalla-



ADD Kad.Ş.Başk.Ülgür

KALAYCIOĞLU ÇATI UYGULAMA

- ÇELİK KONSTRÜKSİYON ÇATI
- AHŞAP ÇATI
- ÇİNKO DERE
- BAKIR DERE (KAPLAMA)
- KURŞUN (KAPLAMA)
- PİMAS DERE
- OSB PANEL KAPLAMA
- NEMBRAN SU YALITIMI
- ALEMİNYİM POLYO DERE
- ARDUVAZLI DERE(KAPLAMA)
- DEKORATİF ŞİNGİL ÖRTÜMÜ

ALATURKA - VALENSİYA KİREMIT ÖRTÜMÜ

HÜSEYİN KALAYCI
TAMİR ve TADİLATI
YAPILIR

Adres: Osmanpaşa Mah. Yorgutçu Çayırı Cad.
Akkoç Apt. No: 68/1 Kadıköy / İstanbul
Tel: (216) 349 10 91
GSM: 0532 613 31 58 - 0552 613 31 58 - 0543 534 00 53

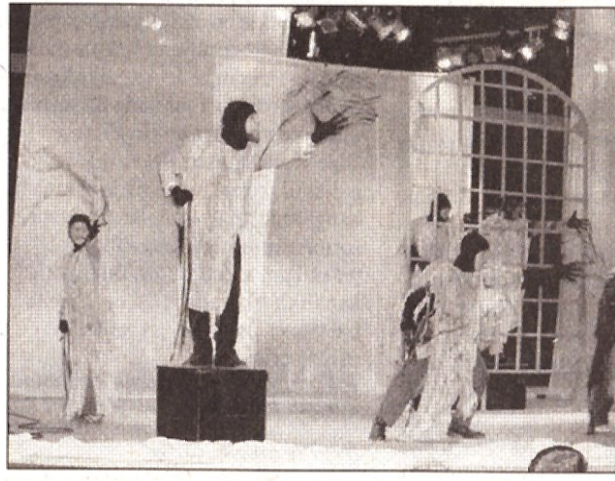
Gençliğin düşmanı uyuşturucu

Bostancı Gösteri Merkezi'nde toplantıda gençler uyuşturucuya karşı uyarıldı....

Gençliğin en büyük düşmanı uyuşturucu savaşı açıldı. Bostancı Gösteri Merkezi'nde 18 Şubat Çarşamba günü İstanbul Narkotik Şube Müdürlüğü, İl Millî Eğitim Müdürlüğü, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü işbirliğiyle düzenlenen "Uyuşturucuya Hayır" toplantısı ile gençler uyuşturucu konusunda uyarıldı. "Uyuşturucuya Hayır" adlı toplantıya; Kadıköy Kaymakamı Yüksel Peker, Kadıköy İlçe Millî Eğitim Müdürü Zeki Gürsül, İstanbul Emniyet Müdür Yardımcısı Mehmet Selvi, Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Hulusi Çelik, İstanbul Narkotik Şube Müdürü Tufan Ergüder ve Uyuşturucuyla Mücadele Uygulama Birim Amiri Komiser Zafer Ercan katıldı.

Arkadaşlarınızın tuzağına düşmeyin

Toplantıda öğrencilere beyaz zehirle nasıl mücadele edecekleri konusunda uyarılırken, uyuşturucu tuzağına düşmemeleri için de bilgilendirildi. Uyuşturucuyla Mücadele Uygulama Birim Amiri Komiser Zafer Ercan, gençleri beyaz zehirle nasıl mücadele edecekleri konusunda bilgilendirirken, uyuşturucu bağımlı gençlerin hayat hikâyelerinden kesitler sundu. Uyuşturucu



Uyuşturucunun zararları bir oyunla anlatıldı...



Öğrencilere uyuşturucu tehlikesi hakkında bilgi verildi...

ku kullanan insanların büyük çoğunluğunun arkadaş kurbanı olduklarına dikkat çeken Ercan, "Hiç kimseden hap veya sigara alıp kullanmayın" dedi.

Atatürk'ün "Çalışmadan, öğrenmeden, yorulmadan rahat yaşamının yollarını alışkanlık haline getirmiş milletler, evvela haysiyetlerini, sonra hürriyetlerini ve daha sonra da istikballerini kaybetmeye mahkûmdur" sözünü gençlere hatırlatan Ercan, "Atamız gibi birbirimizle iletişim kurarsak, uyuşturucu kullanımını son verecektir. Ailemizle, çevremizle iyi bir iletişim kurarak uyuşturucu sorununu çözüme kavuşturacağız. Böylece gençler sorunları için de uyuşturucu kullanmaya başlamayacaklar. Hep birlikte uyuşturucu so-

rununu çözeceğiz" şeklinde konuştu.

Uyuşturucuya mücadele edenlere plaket verildi

Toplantıda Kadıköy Kaymakamı Yüksel Peker, Kadıköy İlçe Millî Eğitim Müdürü Zeki Gürsül, İstanbul Emniyet Müdürü Celaleddin Ceraah, Kadıköy İlçe Millî Eğitim Müdürü Hulusi Çelik, Narkotik Şube Müdürü Tufan Ergüder, Bostancı Gösteri Merkezi sahiplelerinden Ümit ve Savaş Celasun kardeşler, uyuşturucu ile mücadelelerinden dolayı bir plaketle ödüllendirildiler. İstanbul Emniyet Müdürü'nün plaketi ise İstanbul Emniyet Müdür Yardımcısı Mehmet Selvi aldı.

Plaketini aldıktan sonra bir konuşma yapan Kadıköy Kaymakamı Yüksel Peker, uyuşturucu madde bağımlılığına karşı mücadelelerine devam edeceklerini belirterek, "Küçük yaşta başlam-

lan sigara alışkanlığı daha sonra uyuşturucu bağımlılığına dönüşüyor. Bizler de özellikle gençlerin uyuşturucu bağımlılığın fazla olduğu İstanbul'da uyuşturucuyla mücadele başlattık. Gençlerimizin okul çağlarında uyuşturucuyla alışmalarını önlemeye çalışacağız. Her zaman uyuşturucu ve madde bağımlılığına karşı mücadelemize devam edeceğiz" dedi.

'Başka Güneşin Çocukları' gençleri duygulandırdı

Başarılarından dolayı plaket verilmesinin ardından komiser Zafer Ercan'ın uyuşturucu bağımlı gençlerin gerçek hayat hikâyelerinden yola çıkarak yazdığı ve Aytekin Özen'in oyunlaştırdığı "Başka Güneşin Çocukları" adlı tiyatro oyunu, Bakırköy Belediyesi Sanat Atölyesi oyuncularları tarafından oynandı. Gençleri uyuşturucu konusunda bilgilendirmek amacıyla oynanan oyunda, uyuşturucu bağımlı gençlerin nasıl uyuşturucuyla alıştığı ve gençliklerinin baharında nasıl olup gittiği anlatıldı. Uyuşturucu bağımlı

gençlerin pişmanlıklarının da gözler önüne serildiği oyunda, öğrencilerin duygulandıkları görüldü.

Kitapçık dağıtıldı

Toplantı sonunda gençleri uyuşturucudan uzaklaştırmak ve "öyküyle madde kullanımı engelleme projesi" çerçevesinde, İstanbul Emniyet Müdürlüğü tarafından, Komiser Zafer Ercan ile Bahadır Boysal'ın birlikte hazırladığı "Yaban Ellerde", "Uyuşturucu ile Yaşamak" ve "18 Yaşım" adlı öykülerin çizgi romanla anlatıldığı kitapçıklar dağıtıldı. Toplantı sonrasında öğrenciler, uyuşturucuyla karşı bilgilendiklerini ve tiyatro oyununun da beğendiklerini söylediler.

Eski Bakan Hasan Gemici, sivil toplum kuruluşlarıyla buluştu

1997 yılında Sosyal Yardım ve Sosyal Hizmetlerden Sorumlu Devlet Eski Bakanı Hasan Gemici, "İnsanca Yaşam Projesi Eğitim Günleri" çerçevesinde Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde "Günümüz toplumlarında yerel yönetim ve sivil toplum kuruluşlarının yeri" konulu bir konferans verdi. Konferansta STK(Sivil toplum kuruluşları) üyeleri ile buluşan Gemici, bakan olduğu dönemlerde sivil toplum örgütleriyle yaptığı çalışmalarını ve anılarını anlattı.

Yaşadığımız dünyada insan hakları çerçevesinde bütün insanların güvence altına alındığını ve artık klasik devlet yerine katılımcı demokrasinin önem kazandığını belirten Gemici, "Katılımcı demokraside STK'ların çok önemli bir yeri vardır. Çünkü STK bir ülkede demokrasinin gelişmesine ve toplumsal kalkınmaya yardımcı olur. Aynı zamanda sivil toplum örgütleri devlete halk arasında köprü durumundadır" dedi.

'Gönüllü olmak büyük mutluluk'

Sivil toplum örgütlerinde gönüllü olarak çalışanların çok önemli bir iş yaptıklarını ve insanlara yardımcı oldukça da manevi olarak büyük bir huzura kavuştuklarını ifade eden Gemici, bu konuda bakan olduğu yıllarda Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel ile yaşadığı bir anısını anlattı:

"Bakan olduğum yıllarda Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel'le birlikte bir okul açılışındaydık. Demirel açılışta eğitime katkının önemli olduğunu ve bu işi yapanların bereketini de göreceğini, daha çok para kazanacaklarını söyledi. 'Ey Demirel, bunu nereden bileceksiniz?' diye sorarsanız da, 'Yapın da görün' karşılığını verdi. Dolayısıyla gönüllü olmanın insanlara neler kazandıracağını bu işi yapmadan bilemeyiz. Gönüllü olup, bilizlere neler kazandırdığını görebiliriz"

Gemici, gönüllü insanların yaptıkları işlerden karşılık bekleme gerektirmediğini ve gönüllülüğe disiplinin çok önemli olduğunu da sözlerine ekledi.

'Sivil toplum kuruluşları bağımsız olmalı'

Sivil toplum kuruluşlarının her zaman bağımsız ve özerk olması gerektiğini dikkat çeken Gemici, bağımsızlığına kaybeden STK'ların saygınlığını ve işlevini yitirdiğini belirttiğini sivil

larda bulundu: "Dünyada sivil toplum örgütleri hızlı bir şekilde artıyor. Türkiye'de de çok büyük bir önem kazanmış durumda. Örneğin 17 Ağustos 1999 depreminde STK'lar önemli çalışmalar yaptı. Bu çalışmalarını yakından gören biri olarak sivil toplum örgütlerini takdir ediyorum. Ancak sivil toplum kuruluşlarının kaynaklarının kamu kaynağı olduğunu da unutmamalı. Ayrıca ciddi bir proje yapmadan, amacı doğrultusunda hizmet etmeyen ticari ve siyasi amaçlı nasyon STK'lar da var. Bu örgütleri de çözüm üretken, amaçları doğrultusunda insanlara hizmet eden STK'lar ile aynı kefeye koymamalıyız. Bu sorunu sivil toplum örgütleri kendi kendini denetleyen bir üst mekanizma ile çözebilirler. Bu mekanizma sayesinde de, gönüllü olmak veya bu kuruluşlara yardım etmek isteyen insanlar daha kolay hangi dernek, bu konuda bakan olduğum yıllarda Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel ile yaşadığı bir anısını anlattı:

"Bakan olduğum yıllarda sokak çocuklarını eğitip ve onları topluma kazandırmaya çalıştık. Türkiye'de de yaklaşık 30 bine yakın çocuk, ülke çapında yaygınlaştırdığımız merkezlerde hizmet aldı. Bir mahalledeki sosyal ve kültürel sorunlara çözüm bulmaya çalışan ve aynı mahallede oturan sakinler tarafından yürütülen sosyal merkezler olan toplum merkezlerinin gelişmesini de yine sivil toplum örgütleriyle birlikte yaptık. O dönemde toplum merkezleri 11 taneydi, 60'a çıkardık. Toplum merkezlerine önem vererek çocuklara ve kadınlara eğitim vermeye ve meslek kazandırmaya çalıştık"

'Sivil toplum örgütleriyle çok çalıştım'

"Türkiye'de STK gücünün benim kadar yakından bilen insan sayısı azdır" diyen Gemici, bakan olduğu dönemlerde STK ve gönüllülerle beraber birçok çalışmalar yaptığını söyledi. Gemici, şöyle konuştu:

"Bakan olduğum yıllarda sokak çocuklarına yardım edecek hiçbir kuruluş yoktu. Sosyal Hizmetler Çocuk Esirgeme Kurumu'nda çok konuşulmuştu; ama çözüm bulunamadı. 1997 yılında da CYDD (Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği) ve İstanbul Barosu Çocuk Hakları Komisyonu ile sokak çocuklarına nasıl yardım edeceğimiz konusunda konuştuk. Kadıköy Belediyesi'nin de yardımı ile eskiden Yel-değirmeni'nde Atatürk Kız Lisesi olarak hizmet veren binayı onarıp, sokak çocukları için bir merkez kurmaya karar verdik. Bu düşünceden hareketle de Kadıköy Rıhtım'da çocuklar için karavan, Küçükakkalköy'de de İlk Adım



Devlet eski Bakanı Gemici, STK'larla yaptığı çalışmaları anlattı...

dık. Her şeyin açık olmasını istedim. Özellikle özürlülerle ilgili STK ile çok güzel çalışmalarımız oldu. Özürlülerin eğitimine önem verdik ve özürlü örgütlerin hizmetlerine devam edebilmeleri için onlara kaynak sağladık. Türkiye özürlülerin toplumsal bir sorun olduğunu da o yıllarda anlamaya başladı. 7-8 milyon özürlü 1998 yılından itibaren seslerini duyurmaya başladı. Bu çalışmalarını hep sivil toplum örgütleri sayesinde yapabildik"

Sivil toplum örgütleri ile sokak çocukları ve toplum merkezlerinin gelişmesi için de çalışmalar gerçekleştirdiğini kaydeden Gemici, yaptıkları diğer çalışmalarla ilgili olarak da şu bilgileri verdi:

"Bakan olduğum yıllarda sokak çocuklarına yardım edecek hiçbir kuruluş yoktu. Sosyal Hizmetler Çocuk Esirgeme Kurumu'nda çok konuşulmuştu; ama çözüm bulunamadı. 1997 yılında da CYDD (Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği) ve İstanbul Barosu Çocuk Hakları Komisyonu ile sokak çocuklarına nasıl yardım edeceğimiz konusunda konuştuk. Kadıköy Belediyesi'nin de yardımı ile eskiden Yel-değirmeni'nde Atatürk Kız Lisesi olarak hizmet veren binayı onarıp, sokak çocukları için bir merkez kurmaya karar verdik. Bu düşünceden hareketle de Kadıköy Rıhtım'da çocuklar için karavan, Küçükakkalköy'de de İlk Adım

meni Çocuk Yurdu'nda STK ile birlikte sokak çocuklarını eğitip ve onları topluma kazandırmaya çalıştık. Türkiye'de de yaklaşık 30 bine yakın çocuk, ülke çapında yaygınlaştırdığımız merkezlerde hizmet aldı. Bir mahalledeki sosyal ve kültürel sorunlara çözüm bulmaya çalışan ve aynı mahallede oturan sakinler tarafından yürütülen sosyal merkezler olan toplum merkezlerinin gelişmesini de yine sivil toplum örgütleriyle birlikte yaptık. O dönemde toplum merkezleri 11 taneydi, 60'a çıkardık. Toplum merkezlerine önem vererek çocuklara ve kadınlara eğitim vermeye ve meslek kazandırmaya çalıştık"

Sivil Toplum Örgütlerini gelişmesi için yaptığı kaynak aktarımının bazı çevrelerce yanlış anlaşıldığını da söyleyen Gemici, "2002 yılında benim bu yaptığım hizmetlere yanlış anlaşıldı ve harcamalarla usulsüzlük yapıldığını ilgili söylentiler başladı" dedi. Devlet yönetiminde halkla siyasetçiler arasında köprü durumunda olan STK'ların, demokrasinin ve toplumsal kalkınmanın gelişiminde büyük önemi olduğunu da belirtti. Gemici, konferansını, bu kuruluşlarda çalışan gönüllülere teşekkür ederek

LALE BİLDİRİCİ



Haber-fotoğraf

İSTANBUL'DAN ÇEVREMİZDEN

Doğalgazdan zehirlendiler

İstanbul Ümraniye'de 18 Şubat Çarşamba günü bir tekstil atölyesinde meydana gelen gaz kaçağından 20 kişi zehirlendi. Tedavi altına alınan hastaların hayatı tehlikesinin olmadığı belirtildi. Mesaiden kısa bir süre sonra aniden rahatsızlanan çalışanlar, solunum zorluğu ve düşük tansiyon şikâyetiyle yarı baygın şekilde hastanelere kaldırılarak tedavi altına alındılar. Çamlıca'daki Özel Hayat Hastanesi'ne kaldırılan 17 kişiden, ikisinin durumunun ağır olduğu öğrenildi. Tekstil firmasının ortağı, binadaki ısıtma ve üretilen tüpgaz ile yapıldığını ve zehirlenmenin sanayi tipi tüplerde meydana gelen bir sızıntıdan kaynaklandığını söyledi.

Kadıköy ve Maltepe'deki parklar yenileniyor

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü, "Anadolu 3. Bölge (Kadıköy-Maltepe) Parklarının Bakım ve Onarımı ile Yeşil Alanların Tanzimi" için, 25 Mart 2004 Perşembe günü saat 14.00'de İstanbul Büyükşehir Belediyesi Encümen Salonu'nda açık ihale usulüyle ihale düzenliyor. İhaleyle, yaklaşık 1 milyon 140 bin metrekarelik bir yeşil alanın bakım ve onarımı yapılacak ve parklar daha modern bir görünüme kavuşturulacak. İhaleye katılmak isteyen istekçilerin, Kamu İhale Kanunu'nda belirtilen şartları taşımaları ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü'nden ihale dokümanı satın almaları gerekiyor.

Yapıların yüzde 60'ı kaçak

Türkiye Mimar Mühendisler Odası Birliği Mimarlar Odası'ndan yapılan yazılı açıklamada, Türkiye'de yapı işlerinin yüzde 60'ın fazlasının yasalara aykırı olarak kaçak ve kuralsız gerçekleştirildiği açıklandı. Açıklamada, Türkiye'de yapılan binaların özellikle deprem veya göçük gibi olaylar sonrası güvenli ve yasalara uygun olarak yapıldığının ortaya çıktığı da belirtildi. Yapı teknolojisinin hızla gelişmesine rağmen söz konusu olayların yaşanmasını, "kontrol ve denetimi yetersiz kalan yasalara ve sadece kağıt üzerinde uyulan teknik kurallara" bağlayan TMMOB Mimarlar Odası, mesleğin gereklerine uymayan üyeleri hakkında işlem yapacaklarını ifade etti.

Bombacılar af yok

İstanbul'da 15 ve 20 Kasım 2003 tarihlerinde gerçekleştirilen, 64 kişinin yaşamını kaybettiği, 750 kişinin yaralandığı bombalı saldırılarla ilgili olarak tutuklanan E. Kadiye bağlantılı 24 sanığın Eve dönüş Yasası'ndan yararlanmalarının mümkün olmadığı belirtildi. Yasayı hazırlayan uzmanlar, uygulamanın yasasını yürürlüğe girdiği tarihten öncesini kapsadığına dikkat çekiyor. Polis tarafından yakalanan 24 sanık, Toplama Kazandırma Yasası'ndan yararlanmaları için geçtiğimiz hafta içinde başvurmuştu. Piskinlik için başvuranlar arasında örgütün sara üyeleri Harun İlhan, Adnan Ersöz, Fevzi Yılmaz ve Yusuf Polat da

Kadıköylü ozan Mazhar Alphan

Nusret KARACA

Saat 22.00 suları. Dostların yeni yapıtlardan biriyle, yine bir başka yaşamın içerisinde, değişik sokaklarda geziniyorum. Gezin-time bir telefon zili ara veriyor. Telefonun öbür ucundaki ses Mazhar Alphan'a ait. "Karaca" diyor, "Sana Galatalı Mualla'yı okuyacağım. Dinle"...Hiç yanıt vermiyorum. "Orada mısın?" diyor. "Evet" diyorum. "Maalesef"...İkimizden de kahkahalar kopuyor. Bu saatte de mi sevgili Mazhar Alphan? Sen hiç şiire ara vermez misin? Sonra Galatalı Mualla'nın öyküsünü dinliyorum. Belki de Alphan'ın kendi öykülerinden birisi bu. Şimdi Fenerbahçe Gönüllüleri'nin toplantı evindeyiz. Pazar günleri yazarlar, ozanlar ve sanatçıların buluşma yeri burası. Bizlere kucak açan bir yuvamız daha oldu anlayacağınız. İşte kucaklaşma bu aslında.

Yalçın Akçay, Mehrizat, Tanju Akerman, Hasan Taşçı, Nevra Bucak, Emine Erbaş, Tülay Ferah, Mazhar Alphan, Nejat Elilbol, Halil Temel, Nurullah Can ve adlarını buraya sığdıramadığım onlarca sanatsever, sanata gönül vermiş, üretken dostlar hep biraradalar.

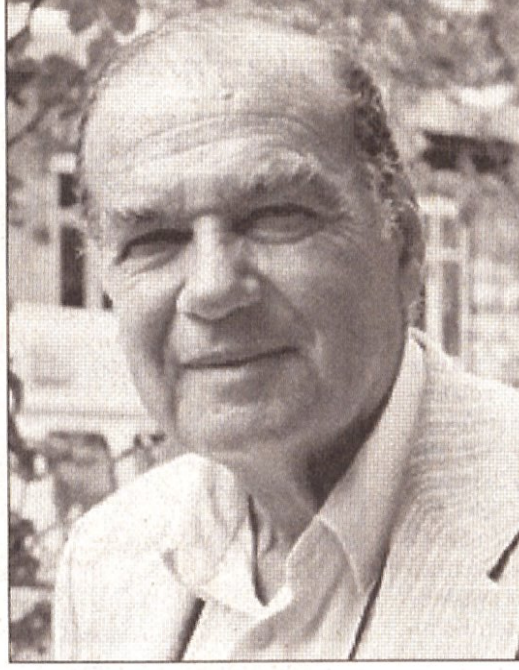
Kar bembeyaz örtüştüğü yaydı dünya güzel İstanbul üzerine. Bir gelin gibi oldu İstanbul. Karlar erirken, damlalar romantizmin ve mutluluğun gözyaşları mı? Yoksa sokaklarda soğukun kalkmasını bekleyenlerin mi? Gelin bu. Hem ağlar hem gider.

Fenerbahçe'deki örtü bir başka güzellik katmış parka. Bizler yine KASDAV Fenerbahçe Gönüllüleri evindeyiz. Bir yandan söylüyor, bir yandan şiirler okuyoruz ve tabii ki yine en fazla şiiri Mazhar Alphan okuyor. O da şiirle kucaklaşılanlardan. Ancak hiç bırakmıyor. Sımsıkı sarılmış bir kere. "Gel sevgili Mazhar Alphan, söylelim biraz" diyorum. Ancak o zaman ayrılabiliriz masadan: ■ **Sen de şiirle kucaklaşıntarlardan senin sevgili Mazhar Alphan. Nasıl başladı şiir yolculuğu?**

Şiir yolculuğum, ilkokul 4. sınıfında bir kız arkadaşım olan duygu yoğunluğuyla başladı. İlk şiirimi güzel konuşan bir ağabeyime yazdım. "Gönül bir top ıbrışım/Dolanmış açılmıyor/İçine düşen Mazhar bir türlü kurtulmuyor"

Çok utandım ve kendime kızdım. Ben de bu ve buna benzer şiirler yazamaz mıydım? Bu kızgınlık ve utanma duygusu, şiire başlamama neden oldu. Yazdığım şiirlerin hemen hemen hepsi aşk şiirleriydi. Derslere bu kadar önem vermezdim. Zamanım şirdi. Şiir defterlerimin çoğunu verdim kız arkadaşlarımdan alamadım. Yüksek tahsil için Avrupa'ya gidişimden tam 30 yıl sonra tekrar ve gerçekten şiirle tanıştım. İlk şiir kitabım "Evmin Öntü Yeşil Pınar" oldu. "Ankara, 1991" yayımlandı.

Şiir kitabıma genelişimde yazdığım sadece üç şiirimi aldım. (İstanbulda Sonbahar, Baharda Mutluluk, ve Evvel Zaman İçinde.) Evvel Zaman İçinde adlı



Ozan Mazhar Alphan'ın birçok şiir kitabı bulunuyor....

şiirim, Haydarpaşa Lisesi Şiir Yarışması'nda üçüncü olmuştu.

Şiire tekrar ve gerçekten başlarım bildiğim tek şey vardı. O da, benim için dönüşü olmayan bu yolda ölümsüzlüğü yakalamaktı. Bunun için çok çalışmam gerektiğinin bilincindeydim. Çok üzülecek ama yılmayacaktım. Ölüncüye kadar şiiri aramaya söz verdim. Hala o düşüncece kendimi aşmak için var gücümle çalışıyorum. Çünkü şiir yolculuğu sonu olmayan, yeniliklere gebe, gizemli bir serüven. Dünyanın seyir defteri.

■ **Her ozanın şiir tanım farklı. Sence nedir şiir?**

Bu soruya ben dahil, çoğu şairin cevabı farklı olmuştur. Yer ve zaman olarak birbirinden farklı yarıtlar edidimi anımsıyorum. Bu soruya bugün yanıtlım farklı olacak.

Zamanında bir erimeze elektrigin ne olduğunu sormuşlar. Erin yanıtlı: "Ne olduğunu belirsiz, ettiğinden bellidir" olmuştur. İnsanın, yer, malzeme, para ve zamana göre, bu unsurların birbiriyle olan etki ve tepkisine göre değişebileceği göz önüne alınırsa, şiirin tanımı da aynı o erimizin söylediği gibi "Ne olduğu belirsiz, sosyal, politik, ekonomik vb. nedenlerin belli duygusal eymişsel patlamalarıdır" diyebiliriz. Zaman ve mekânla göre şairlerin duruşudur.

■ **Naim Tiralı, "Şiir yazmak öykü, roman yazmaktan zordur" diyor. Sence?**

Ben de aynı şekilde düşünüyorum. ■ **KASDAV Fenerbahçe Gönüllüleri Evi'ndeki Pazar toplantıları hakkında neler söylemek istersin?**

Sohbet havasında geçen bu toplantılarda aslında birbirimizden çok şeyler öğreniyoruz. Güncel olayların yanı sıra, edebiyat dünyasındaki olumlu veya olumsuz gelişmeleri de tartışıyor, edinimlerimizi, bizde bıraktığı izlenimleri paylaşıyoruz. Değişik görüş ve sonuçları inceleme olanağı yakalıyoruz. Yeni yapıtlarımızdan örnekler sunuyoruz. Bugüne ka-

dar yapmış olduğumuz etkinliklerdeki olumlu veya olumsuz sonuçlarından hareketle, bundan sonra yapılması düşünülen faaliyetlerin daha etkin olmasına olanak sağlıyoruz. Yetkinleşiyoruz. Öz ve genel eleştirilerle kendimizi ve dostlarımızı tanıma fırsatı buluyoruz.

■ **Okullardaki etkinliklere de konuk olarak çağırılıyorsunuz. Bu etkinlikler için neler düşünüyorsunuz?**

Öncelikle bu etkinliklerin çoğalmasını dileğiyle sorunuza yanıt veriyorum. Öğrencilerimizin hedef kitlesi olduğu kadar da sordukları sorularla da yazacağımız eserlerin kaynağı oluyorlar. Bizce sık tutuyorlar. Nelere dikkat etmemiz, nelere hangi gözle bakmamız, hangi konulara, yaşantılara, özetle sorunlarının kaynağına eğilmemizi gerektiğini sezinliyorlar. Bu duruma karşılıklı fikir alış verişide diyebiliriz. Gerçekten onlardan çok şeyler öğreniyoruz.

■ **Konuşkan, neşeli, aynı zamanda da alıngan bir kimliğe sahipsin. Bu özelliklere de yansıyor. Anlatım tarzları farklı şiirler ortaya çıkıyor.**

Şiire bugüne kadarki edinimlerimin eymişsel patlamasıdır dediğime göre, birebir ve karşılıklı ilişkiler sonucunda kimliğimde de bazı değişikliklerin olduğu doğaldır. Tutum ve davranışlarımda zaman zaman değişiklikler olduğu yadsınmaz. Dolayısıyla da şiirimde biçim ve biçim olarak değişiklikler oluyor. Zaten kendimi bildim bileli araştırmayı seven bir yarımlı olduğumu biliyorum. Kendimle kavgalı olduğumu biliyorum. Aşırı duyarlı olduğumu biliyorum. Neşeli olduğumu biliyorum. Yani kendimle ilgili çok az şey biliyorum. Şiir bir başkaldırıdır. Ben de kendime isyan ediyorum.

■ **Yazmak ve paylaşmak mı? Yazmak ve çok satmak mı?**

Yazmak ve paylaşmak benim için önemlidir. Rekabet şartları herkes için aynı olması koşuluyla, yazmak ve çok satmayı da isterim. Çok okunmayı istemek de doğal bir gereksinimdir. ■ **Bir şeyler üretmek, birileriyle bir şeyler paylaşmak mı seni mutlu eder, yoksa reklamı yapıp ön plana çıkarılmak mı? Hangisi duyarlılıkla ve yazar sanatçı kimliğiyle örtüşür?**

Bir önceki sorunuzun yanıtında dediğim gibi, olanaklara göre bir şeyleri çoklarla paylaşmak beni mutlu eder. Reklamın gücünü bu nedenle önemsiyorum. Yayınladığım eserlere hangi gözle bakarsak bakalım üretimidir. Eğer kâr edeceğim, pazar payımı artırmam ve ayrıca hedef kitleme ulaşmak için reklama gereksinim duyacağım. Bu sadece kendi olanaklarımla mümkün olabilir. Bugün yaptığımız gibi. Bir yazarın ön plana çıkarılması için reklam yapan bir yayıncıyı kınamak lazım. Onların esas amacı kâr'dır. Bizlere böyle bir imkan tanınsa hayır mı diyeceğiz? Eserin nitelikli olup olmadığına ancak okuyucu karar verebilir. Bizim hedef kitlemiz de okuyucu olduğuna göre onlara ulaşmanın bir yolu da reklamlardan geçer.

■ **Yazmaktaki amacın nedir? Para kazanmak mı? Kalıcı olmak mı?**

Paylaşmak, öldükten sonra da paylaşmak. Eser bırakmanın ölümsüzlüğüne inanıyorum.

■ **Su aralar yeni bir çalışman var mı?**

Şu an yayıma hazır iki adet şiir dosyam var. Bu sene içinde ya birleştirerek tek bir şiir kitabı olarak ya da ayrı ayrı iki şiir kitabı olarak yayımlatacağım.

■ **Son olarak "Aşk Şiirleri Satırın Desem" ne dersin?**

Kendimi bildim bileli aşkı arıyorum. Bu bir uzun soluk.

Söyleşi bitiminde toplantı evinden ayrıldık. Karlar yavaş yavaş eriyor, beyaz örtü kalkıyor. Benim de, kartopu oynayan çocukları gördüğümde yüzüm gülerken, aklımdan hiç çıkmayan evsizler ve sokak çocukları yüzünden içim eriyor, yüreğim sızlıyordu. Gel de bir şeyler yazma. Gel de şiirle ve güzel dostlarla kucaklaşma!

Bir Avuç Köz

Seke seke bir rüzgâr esse sendin geçen

Şiir olurdu toprak misketerim kaldırımlarda

Tüyü bitmiş sözcüklerim kısa pantolon giyerlerdi

Pesin sıra dolanırlardı beyaz yakalı sokaklarda

Ah nasıl anlatıyım seni göremediğim zamanları

Aç bir kühana dönerdim ucu yalım bir kaleme

Çoğu geceler kuytuma çekilir çoğalırdım seninle

Altın köşkün peri kıızı olurdu mahallemizin

Hayır demezdin susayan kim konsa bulutuna

Kesin rüzgarın kanatlarını diken susuzluğuma



Mustafa Onar, eşi, kızı ve torunu ile Atatürk köşesinde görülüyor...

Kadıköy, Atatürk müzesine kavuşuyor

Hasip URAS

Mustafa Onar, emekli memur bir memur. 10 Kasım 1988'de yılında kısıtlı imkanlarıyla Eregli'de bir apartman daire-sinde Atatürk müzesi açtı. Ancak halkın büyük ilgisi apartman sakinleri rahatsız edince Onar, müzeyi Kadıköy'de Atatürk bulvarındaki evinin iki odasına nakletti. Ancak Onar, müzesini kalıcı bir hale getirmek için eşyalarını Kadıköy Belediyesi'ne bağışlamak istiyor. 14 Ocak 2002 tarihinde Belediye Başkanı Selami Öztürk'e bir mektup yazarak, müzesindeki eserleri Kadıköy Belediyesi'nin sağlayacağı bir mekânda sergilemek istediğini belirten Mustafa Onar, "Mek-tubunda eğer bir mekân tahsis edilse, müzedeki eserleri Belediye'ye bağışla-

zesi için bir yer ayrılacağı mü-deisini verdi. Bu da beni çok mutlu etti. Amacım yıllarca büyük bir emekle kurduğum Atatürk müzesindeki dokümanları özellikle gençlerin görmesi ve Ulu Önderimizin büyüklüğünü anlamalarını sağlamak" diyor.

Müze yüzlerce doküman var

Mustafa Onar'ın evindeki eserleri görünce şaşırıp ve çok duygulandım. Eşi ve kızı da Mustafa Bey gibi aynı heyecanı taşıyorlardı.

Mustafa Bey'in kendi imkanlarıyla kurduğu Atatürk müzesinde; 280 Atatürk posteri ile portresi, 7 Atatürk büstü, Atatürk'le ilgili 48 kitap, 160 adet gazete, yabancı basında Atatürk'le ilgili çıkan yazılardan oluşan 2 adet kılâsör, dünyanın önde devlet

adamlarının Ulu Önder'le ilgili sözlerinin toplandığı 2 kılâsör, kitaplar, 10 Kasım 1938 tarihli gazeteler, Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi'nin yazılı olduğu 7 metre uzunluğunda pano, gazete, dergiler, Atatürk'ü Kocatepe'de gösteren pano ile görülmeye değer yüzlerce doküman bulunuyor.

Kendi olanaklarıyla içinde Atatürk'le ilgili yüzlerce dokümanın bulunduğu bir Atatürk müzesi kuran emekli memur Mustafa Onar'ın müzesi, Kadıköy Belediyesi tarafından Cadebostan'da halen inşaatı devam eden kültür merkezine taşınacak...

Kadıköy'de Can Yücel şiirleri ile anıldı

Ayşe KÜÇÜKURT

KASDAV Fenerbahçe Gönüllüleri ve Türkiye Yazarlar Sendikası Kadıköy Şubesi tarafından düzenlenen Can Yücel'i anma etkinliği-ne, şairin severleri katıldı. Kadıköy Belediye-si Evlendirme Dairesi'nin üst katındaki sa-londa gerçekleştirilen etkinliğin açılışı Nevzat Karakış'ın bey'in türkileri ile yapıldı. Daha sonra Sinem Bacı sazi ile geceye renk kattı. Can Yücel'i anma gününde bir konuşma yapan KASDAV Başkan Yardımcısı İnal Aydınoglu, "Sanatçılara her türlü desteği vermek istiyoruz. Siz isteyin biz yapalım. İmkanlarımız el verdiğince sanatçılarımıza destek olalım" dedi.

Türkiye Yazarlar Sendikası Kadıköy Şubesi Başkanı Mehrizat ise konuşmasında Can Yücel'i anlatarak, "Can Yücel kendi sınıfını seçerek, ideolojik bir ilişki kurmuştu yaşıtıyla sınıfı arasında. Çünkü aile konumu onun çok genç yaşta bilinçlenmesini sağ-ladı. İçinde yetiştirdiği devrimci ve çevresinde tanık olduğu olaylar toplumsal gelişmeler ve bu süreçteki sapmalar da şiirini etkiledi" diye konuştu.

Etkinliğe, Can Yücel'in sevenlerinin yanı sıra yazarlar ve şairler de katıldı.

Can Yücel kimdir?

1926 İstanbul doğumlu olan Can Yücel, Milli Eğitim eski Bakanlarından Hasan Ali Yücel'in oğludur. Ankara Üniversitesi Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi'nde Latince-Yunan-ca okuyan Yücel, öğrenimine İngiltere'de Cambridge Üniversitesi'nde klasik filoloji okuyarak devam etti, sanat tarihi dersleri izledi. Şair, çevirmen ve radyo görevlisi olarak tanındı. Çeşitli ekollerde çevirmenlik, Londra'da BBC'nin Türkçe bölümünde spikerlik yaptı(1953-1958). Türkiye'ye döndükten sonra bir süre turist rehberi olarak çalıştı. Daha sonra bağımsız çevirmen ve şair olarak yaşamını sürdürdü. Nazım, nesir çevirileriyle de tanınan Can Yü-



cel, şiir alanında ilk kitabı "Yazma-(1950)" dan sonra uzun bir süre biçim arayışlarıyla oyalandı.

Çeşitli edebiyat, kültür ve siyasi dergilerde; şiirleri, edebiyat ve tiyatro çevirileri ile siyasal konulardaki yazıları yayımlandı. 12 Mart döneminde Che Guevara'nın "Gerilla Harbi" ve "İnsan ve Sosyalizm" kitaplarının çevirisi nedeniyle 15 yıl hapis cezasına çarptırıldı. 1974 affıyla tahliye oldu. 12 Eylül sonrasında "Somut" dergisindeki "Hamileler" isimli şiiri; edebe aykırı ve müstehcen olduğu iddiasıyla para cezasına çarptırıldı. Aynı iddiayla "Rengâhenk" adlı kitabı toplatıldı.

Şairliğini, şiirin külhanca raconlarından yararlanarak siyasal inançlarıyla yoğurdu. 12 Ağustos 1999 tarihinde İzmir'de öldü, vasiyetine uyularak Datça'da toprağa verildi. Şiirlerinde, en yakası açılmadık kü-fürlerden en acılı ağıtlara; en affılı sokak ağzlarından en yoğun sevdâ ve sevgi şiirlerine; cin gibi zekâ pırıltılarından en yalın, en sade söyleyişlere kadar her şeye yer vermiştir.

Yapıtları:

Yazma (1950), Sevgi Duvarı (1973), Bir Siyasinin Şiirleri (1974), Ölüm ve Oğlum (1976), Şiir Alayı (1981- ilk dört şiir kitabı), Rengâhenk (1982), Gök-yokuş (1984), Beşbiyirde (1985, ilk beş şiir kitabı), Canfeda (1985), Çök Bi Çocuk (1988), Kısa Devre (1990), Kuzgunun Yavrusu (1990), Gece Vardiyası (1991), Güle Güle-Seslerin Sessizliği (1993), Gezintiler (1994), Maale (1995), Seke Seke (1997), Alavara (1999), Mekânım Datça Olsun (1999).

"Her şey sende gizli"

Yerin seni çektiği kadar ağırısın

Kanatların çırpındığı kadar hafif..

Kalbinin attığı kadar canlısın



Etkinlikte ünlü şairin şiirlerinden de örnekler sunuldu....

Gözlerinin uzağı gördüğü kadar genç...

Sevdiklerin kadar iyisin

Nefret ettiklerin kadar kötü..

Ne renk olursa olsun kaşın gözün

Karşındakinin gördüğündü rengin..

Yaşadıklarının kâr sayma:

Yaşadığın kadar yakınsın sonuna ne kadar yaşar-sın

yaşa, Sevdığın kadardır ömrün..

Gülebildiğin kadar mutlusun

Üzülmeye bil ki ağladığın kadar güleceksin

Sakın bitti sanma her şeyi, sevdiğin kadar Seveleceksin.

Güneşin doğuşundadır doğanın sana verdiği değer ve herşeyi öğrendiğin kadar bilirsin bunu da öğren, SEVDİĞİN KADAR SEVİLİRSİN...

ve sevgiline hasret kaldığın kadar ona yakınsın

Unutma yağmurun yağdığı kadar ıslaksın

Güneşin seni ısıttığı kadar sıcak.

Kendini yalnız hissettiğin kadar yalnızsın

ve güçlü hissettiğin kadar güçlü.

Kendini güzel hissettiğin kadar güzelsin..

İşte budur hayat!

İşte budur hayat! İşte budur yaşamı bunu hatırladığın kadar yaşar-sın

Bunu unuttuğunda aldığın her nefes kadar üşürsün

ve karşındakini unuttuğun kadar çabuk unutulur-sun

Çiçek sulandığı kadar güzeldir

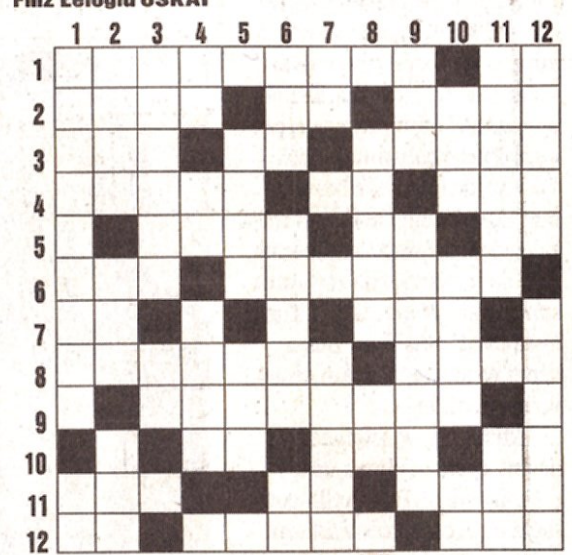
Kuşlar ötebildiği kadar sevimli

Bebek ağladığı kadar bebektir

ve herşeyi öğrendiğin kadar bilirsin bunu da öğren, SEVDİĞİN KADAR SEVİLİRSİN...

Can YÜCEL

BULMACA

HAZIRLAYAN:
FİLİZ Leloğlu OSKAY

SOLDAN SAĞA

1-"Her Şey Çok Güzel Olacak" filminin yönetmeni olan sinemacıdır-Bir haber ajansının simgesi. 2-Mal-Uzaklık işareti-Bir eğitim kurumu. 3-İspanya'nın Bask bölgesinde kurulu ayrılıkçı örgüt-Bir nota-Ruh hali. 4-Kum falı-Eski dilde su-Yüce, ulu. 5-Üretim-Silişyımın Simgesi-Birgıda maddesi. 6-Eski dilde göz-Velilik yapmak. 7-Bir bağlaç-Telli bir çalgı. 8-Avrupa'da bir ülke-Bir zekâ oyunu. 9-"..... Hırsızları(Vittorio De Sica'nın bir filmi). 10-Demirin simgesi-İsviçre'de bir ırnak- Kalsiyumun simgesi. 11-Sıcak esen bir rüzgâr-Kırmızı-Ahlaki. 12-Utaç duyma-Derinlik ölçmekte kullanılan bir ağıt- Valide.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-"Anayurt Oteli", "Akrebin Yolculuğu" gibi filmleri bulunan yönetmenimiz. 2-Ünlü Hun imparatoru-Tavlada bir sayı-Uçurum. 3-Delikli bir kumaş çeşidi-Rubidyumun simgesi. 4-Eski Mısır'da güneş tanrısı-İşaret-Hicaz bösesinde bir şehir. 5-Avrupa'da bir ırk-Yol Su Elektrik kurumunun kısa yazılışı. 6-Gelecek-Osmanlı döneminde yaşamış bir minyatür sanatçısı-Tarla sınırı. 7-Radyumun simgesi-Bir pamuk cinsi. 8- Gerçekçi hadiselere yaşamdığı bir edebiyat türü-Bir nota. 9-Uluslararası Çalışma Örgütü'nün kısa yazılışı-Rize'nin bir ilçesi. 10-İrlanda Kurtuluş Ordusu'nun simgeleyen harfler-Erden çavuşa kadar olan askere verilen isim-Talyanumun simgesi. 11-Soyluluk-Sert bir içki. 12-Meşe ağacının meyvesi-Katman.

GECEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
C	E	M	K	A	R	A	C	A	G		
E	V	A		K	A	S	A	L	A	Y	O
M	I	L	I	M		I	N	A	L	O	T
A	T	A	K	E	Y	M	A	I	A		
L	A	A	Z	A	Y	A	I	R			
S	S	M	R	N	N	A	S	A			
Ü	C	E	K	O	N	A	Z	I	M		
R	A	S	T	M	A	I	A	A			
E	R	K	K	A	S	A	M	A			
Y	I	S	A	L	E	K	E	N			
A	A	I	M	L	A	I	T	I	R		
V	A	S	A	T	I	M	T	E			



Serginin açılışını Kadıköy Belediye Başkanı Öztürk yaptı...

Dört Kadın Dört Mevsim sergisi

Kadınlarımız son yıllarda sanata daha bir düşkün oldu. Becerileri doğrultusunda boş zamanlarını sanatla değerlendiren aydın kadınlarımızın bu çalışmalarını takdir etmek gerekiyor.

Geçtiğimiz hafta, Kadıköy Belediyesi Merkez Sanat Galerisi'nde yine böyle bir sergi açıldı. "Dört Kadın Dört Mevsim" adlı bir karma sergide de dört kadının göz nuru el emeği vardı. Bu dört kadın sanatçımız, sanatlarının yanı sıra bir de gönül güzelliği yapmışlar. Serginin gelirinin bir bölümünü, 2420. Bölge Bostancı Rotary Kulübünün yapmakta olduğu hizmetlerde kullanmak üzere bu kulübe bağışlama kararı almışlar. Mine Süreken, Nuran Pekiner, Tülay Soğanıcı ve Serap Bora adlı resime gönül vermiş dört kadının hazırladığı serginin açılışını

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk yaptı. Kadıköy Belediyesi Eğitim-Kültür Müdürü Tahsin Hoşatar'ın da aralarında bulunduğu kalabalık bir davetli grubunun beğeni ile izlediği sergide 54 tablo yer alıyor.

Kadıköy Belediyesi Merkez Sanat Galerisi'nde açılan 'Dört Kadın Dört Mevsim' adlı sergide 4 bayan ressamın eserleri sergileniyor. Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk'ün açtığı sergi, 5 Mart Cuma gününe kadar gezilebilir...

lar çoğunlukta. Serap Bora ise diğer arkadaşlarından farklı olarak karakalem ve renkli kalemle çalışmış, ağırlıklı olarak çocuk resimleri yapmıştı. Sergi, 5 Mart Cuma gününe kadar (pazar günleri hariç) gezilebilir.

Halis Kurtça amacına ulaştı

Merdivenköy'deki merkez, 6 yıldır kültür-sanat hizmeti vermeye devam ediyor...

Uğur KARAKADI

Merdivenköy'de 26 Mart 1998 tarihinde hizmete giren Kadıköy Belediyesi 75. Yıl Halis Kurtça Kültür Merkezi, birçok kültür faaliyetine evsahipliği yapıyor. Hafta boyunca sinema, tiyatro gösterimleri, dinletiler, paneller ve söyleşilerin devam ettiği, iki sivil toplum örgütüne de yer verilen Kültür Merkezi'nin çevresinde okulların yoğun olması nedeniyle hafta sonları da çocuk tiyatrosu oyunları büyük ilgi görüyor. Kültür etkinliklerinin yanı sıra KASDAV Merdivenköy Gönüllüleri ile Kadıköy Halk Eğitim Merkezi işbirliği ile kurslar ve seminerler düzenleniyor. Geçtiğimiz yıl açılan Osmanlıca, İngilizce, resim, okuma-yazma ve el sanatları gibi kurslara ilgi büyüktü.

'Etkinlikler aralıksız sürüyor'

75. Yıl Halis Kurtça Kültür Merkezi bünyesinde çalışmalarını sürdüren KASDAV Merdivenköy Gönüllüleri ile Merdivenköy Sivil İnisiyatifi'nin yanı sıra Kadıköy ilçesinde bulunan tüm sivil toplum kuruluşlarına da



Merkez, tüm Kadıköylülerin kullanımına açık...

etkinlikleri için mekân tahsis yapıldığını belirten Kadıköy Belediyesi Eğitim Kültür Müdürü Tahsin Hoşatar, "Çünkü Milli Eğitim Müdürlüğü, bu değerli eğitim adamının adını, bir okula vermemiştir. Biz de bu eksikliği giderdik" dedi.

Halis Kurtça'nın adını verdiklerini belirten Hoşatar, "Çünkü Milli Eğitim Müdürlüğü, bu değerli eğitim adamının adını, bir okula vermemiştir. Biz de bu eksikliği giderdik" dedi.

Kültür Merkezi'nde 6 yıldır tiyatro ve sinema salo-

nu, bir galeri ve işlikler ile özellikle Merdivenköy ve çevresine yerel anlamda kültür-sanat hizmeti verdiklerini ifade eden Hoşatar, "Resim galerisinde yılda yaklaşık 25 sergi açılıyor. Bölgede bulunan okullar yıl sonu etkinliklerini bu salonda sergiliyorlar. Tiyatro salonumuz ise daha çok çocuk oyunlarının ragbet gördüğü bir salon haline döndü. Bu kendiliğinden gelişen bir durum. Demek ki çocuk tiyatrolarının aktif olabileceği yerleri insanlar belirleyemiyor, bulunduğu konum ve çevre belirliyor. Bizim salonumuzda oynanan çocuk oyunları kapalı gişe oynuyor. Sinema hariç bütün mekânlarımız ve etkinliklerimiz ücretsiz" şeklinde konuştu.

Kadıköy Belediyesi'nin kültürel alanda üstüne düşen görevi yaptığını, ilçenin Barış Manço Kültür Merkezi ve yeniden yapılmakta olan Cadebostan Kültür Merkezi ile 3 kültür merkezine sahip olarak bu alanda öncülük yaptığını da sözlerine ekleyen Tahsin Hoşatar, diğer kurumların da bu konuda duyarlı olmasını istedi.



Tahsin HOŞATAR (Eğit.-Kült. Müdürü)

Kültür Merkezi'mizde 6 yıldır tiyatro ve sinema salonu, bir galeri ve işlikler ile özellikle Merdivenköy ve çevresine yerel anlamda kültür-sanat hizmeti veriyoruz. Resim galerisinde yılda yaklaşık 25 sergi açılıyor. Bölgede bulunan okullar yıl sonu etkinliklerini bu salonda sergiliyorlar. Tiyatro salonumuz ise daha çok çocuk oyunlarının ragbet gördüğü bir salon haline döndü. Bu kendiliğinden gelişen bir durum.



Halis Kurtça, birçok tiyatro oyununa evsahipliği yapıyor.....



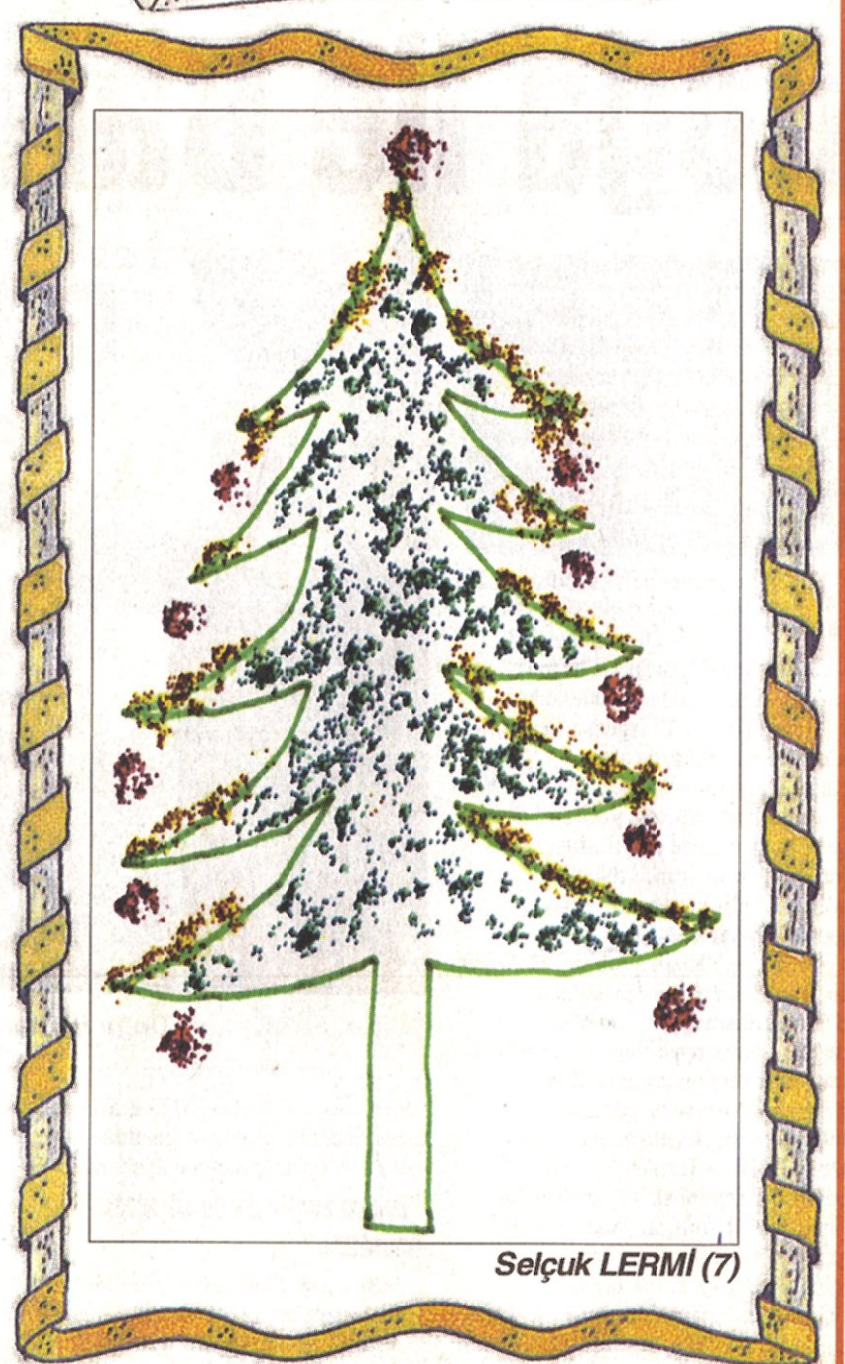
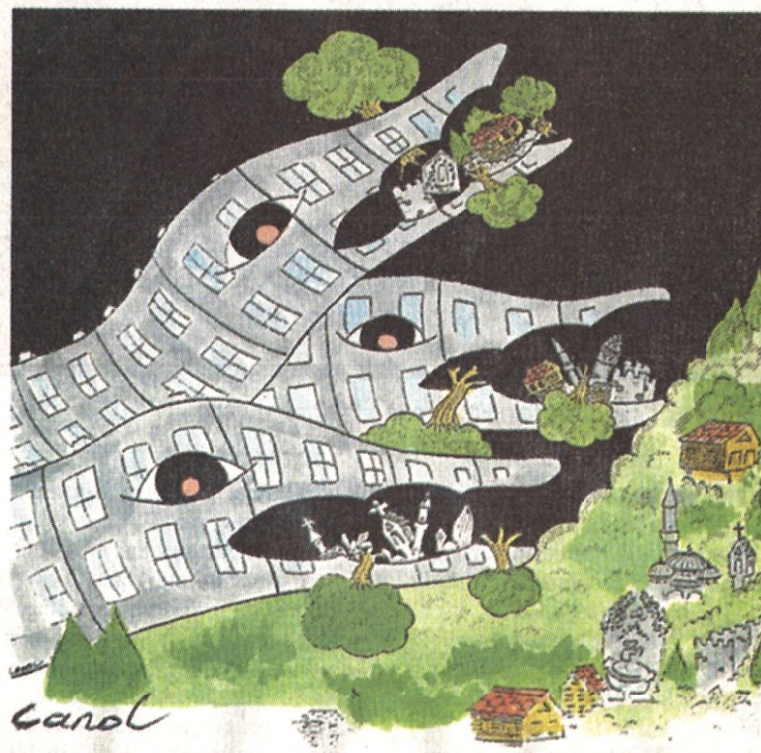
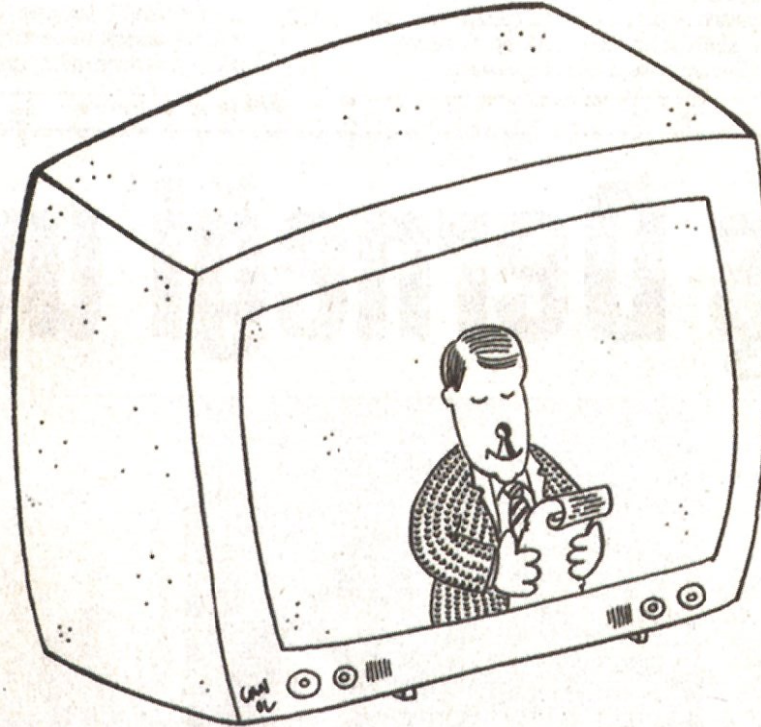
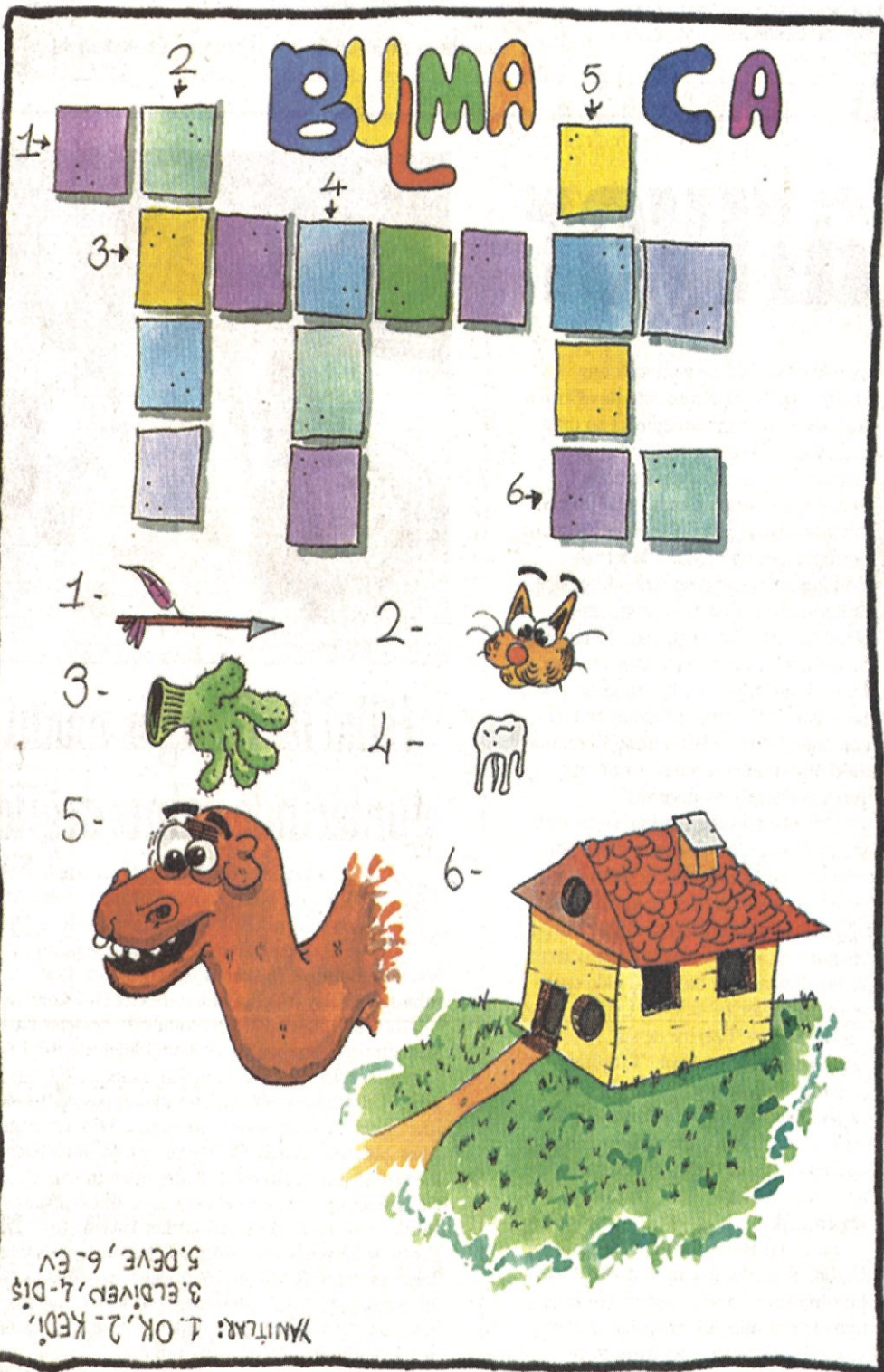
Merkezde bir de yardım mağazası bulunuyor...



Ressamlar da eserlerini sergi salonunda sanatseverlerin beğenisine sunuyorlar...

Hazırlayan:
Selim Candan VERER
onbircv@mynet.com

Çocukların bahçesi



Selçuk LERMI (7)

Televole kültürü yaşam tarzına dönüşüyor

Özel televizyonların gelişmesi ve beraberinde gelen "su köpüğü programlarla" birlikte dilimize yeni bir değişim yerleşti: "Televole kültürü".

Geçenlerde aynı başlığı taşıyan bir mektup geldi gazetemize. Türk Eğitim-Sen Genel Başkanı Şuayip Özcan'ın "Kültürümüzü yozlaştıran tehditlerin önemli bir unsuru olan Televole kültürüne karşı yaptığı basın açıklaması"nı içeriyordu mektup.

"Televole kültürü kimin kültürü?" başlığını taşıyan bu bildiride, Özcan su noktalarla dikkat çekiyordu:

"Günümüzün kilitli kavramlarından biri olan 'popüler kültür', tüm oburluğuyla basucumuzda bekliyor. 'Yine, yeni, yeniden' sloganı, popüler olan kültürün en anlamlı tanımı; belki de yeni olma iddiasıyla önümüze sürülen her malzeme bir öncekinin tekrarı, yeniden uyarlaması niteliğindedir.

Medyanın en atik ve güçlü ögesi olan televizyonun başlat konumuyla piyasaya 'sıcak sıcak' sürüldüğü, formatı farklı, güzergâhı aynı görüntü malzemeleri, bizlere aynı mesajı veriyor. Hiçbirimizi ayırt etmeden, maddi gelirimiz, sosyo kültürel yapımızı veya psikolojimizi kategorilere ayırmadan

bizlere eşit değerlendiriyor. Televizyon, dağıtımda adaletli davranıyor bu iletleri sunuyor ve bu iletleri hepimiz kendimize göre, çapımıza göre değerlendirilmek durumunda kalıyoruz. Ortaya çıkan korkunç uçurumu ise sanırım, bir şarkı yarışması-na katılabilmek ve televizyonda izlenebilmek uğruna sayıları yüzleri bulan gençlerimiz ifade ediyor. Eğitimli eğitimsiz herkesin görüldüğü farklı gerekçelerle katılmayı arzuladığı bu yarışma dünyanın kapılarını açmayı vaat ediyor. Şan, şöhret, para elbette herkesin temel amacı. Televizyon dünyasında televole ismiyle yayınlanan programlar artık belirli bir formun, belirli bir modelin anlamı ve yine belirli bir kesimin kültürü haline geldi"

Şuayip Özcan, bildirisinde bir başka noktaya da dikkat çekerek şöyle konuşuyor:

"İlk televole furyasıyla eş dönemlerde dünyaya gelen bir çocuk günümüzde çocukluk evresini geride bırakmış durumdadır. Sizlerin çocuğunuzda gösterdiğiniz ilgi, vermeye çalıştığınız bilgi ortamında televizyon da bilgi, kültür akışını veriyor. Ebeveynlerin devreden çıktığı vakit televizyon diğer etkenlerle beraber tek başına taarruza geçiyor"

Özcan, anne babalara, eğitimcilere, yetkililere, televizyon programcılara ve konuyla ilgilenen herkese bir çağrıda da bulunarak, diyor ki;

Televole tarzı programların verdiği zararları tartışırken, 'eğitimi ve kültür seviyesi yüksek bir ilçe olan Kadıköylüler ve Kadıköy'ün aydın gençleri bu programlar hakkında ne düşünüyor?' diye merak ettik ve sorduk. İşte Kadıköylüler'in, Kadıköylü gençlerin 'popüler kültür programları'na bakış açısı... Söz onları.

"Burada mutlaka RTÜK'e ve televizyonların üst düzey yöneticilerine büyük sorumluluk düşüyor. Konuyla ilgili duyarlılık göstererek bir an önce tedbir almaya davet ediyoruz"

Haftalık haber toplantısında, bu mektubu okuduk, değerlendirdik. Türk Eğitim-Sen Genel Başkanı Şuayip Özcan'ın yolladığı bu basın açıklaması bizi de çok düşündürdü. Kendi aramızda da tartıştık.

Özel televizyonların gelişmesiyle birlikte televole kültürünün yaygınlaşmaya başladığını kimse yadsınmaz. Televizyonlarda eğlence olmayacak mı? Elbette olacak, yarışmalar olmayacak mı? Elbette olacaktır. Peki, özel televizyonlarda hiç mi iyi bir şey yoktu? Elbette vardı. Hemen aklımıza "Kim 500 Milyar İster" yarışması geldi. Bir bilgi

kültür yarışmasıydı. Bunun gibi elbetteki birçok yarışma, tartışma var özel televizyonlarda da. Bu değerlendirmeleri kendi aramızda yaparken, TRT'yi, haber kanallarını, NTV gibi, ciddi bir yayın yapan TV 8 gibi özel kanalları hep ayrı tuttuk.

Sonra kendi aramızda bir sıralama yaptık.

Her şey Televole programı ile başlamıştı. Sekiz on tane mankenle, sosyete isimleri ve birkaç şarkıcı arasında döndü bütün haberler(Tabii sporla ilgili ilk televole de bu değerlendirmenin dışında). Sonra rengârenk hayatları veren, yine belli bir zümrenin etrafında dönen, gençleri özendiren magazin haberleri geldi. Ardından showlar...Hemen her kanalı-ki buna TRT de katıldı-bir ya da birkaç showu vardı ve bunları da hep şarkıcılar, mankenler, sinema yıldızları sunuyordu. Hani öyle yabancı kanallarda izledığımız showlara hiç benzer miyordu.

Sonra bir arkadaş "show" kelimesine takıldı. "Neden, 'w'lu bir kelime televizyonlarımızda, hatta TRT'de bile yer alıyor ki?" diye sordu. "Bu bir harf bile dilimize darbe vurmuyor mu? Hangi yabancı kanal, bir Türk ismi bile yazarken, 'ş', 'ç', 'y' kullanıyor. Spor programlarında görüyoruz işte". Haklıydı... Sonra yarışmalar, diziler geldi...Ağlatan dizilerle ağdalı diziler birbirinin içine girdi özel te-

levizyonlarda.

Sonra sabah programlarını değerlendirdik. Her kanal her sabah, bol müzikli-ki çoğu arabesk ya da pop oluyor bu şarkıların ve de bol göbekli sabah keyiflerini düşündük. Tabii ki, televizyonlar eğlendirecekti. Ama yemek tarifinin dışında, hiç mi eğitici yönü olmayacaktı?

Ve yarışmalar, önce "Birileri Bizi Gözetledi" ya da biz birilerini gözetleyip durduk. Ardından bunun gibi programlar başladı. Son olarak "Popstar" ve "Biz Evleniyoruz" tüm Türkiye'ye damgasını vurdu. Uyuşturucu gibi uyuttu milleti. Kimi "Barış" dedi, "Abidin'e hayran olanlar, "Fırdevs'e acıyanlar da az değildi. "Bayhan" ise başlı başına sorunumuz olmuştuk. "Biz Evleniyoruz" da, kim kimle evlenecek diye bakiyoruz hâlâ...

Daha sırada nice yarışmalar var, nice boş umutlar... Bu yarışmaların akademik(!) olanı bile yapacak yakında...

Biz bunları tartıştıktan sonra, eğitimi ve kültür seviyesi yüksek bir ilçe olan Kadıköylüler ve Kadıköy'ün aydın gençleri bu programlar hakkında ne düşünüyor? diye merak ettik ve sorduk...

İşte Kadıköylüler'in, Kadıköylü gençlerin 'popüler kültür programları'na bakış açısı...Söz onları.

Gençlik yarışmalara özendiriliyor

"Biri Bizi Gözetliyor" ile başlayan müzik ve eğlenceye bulanmış poplular yarışma dizisinin son ürünleri olan "Popstar" ve "Ben Evleniyorum", sonu gerçekten tahmin edilemeyecek bir noktaya ulaştı. Temelinde eğitsel bir araç olması gereken televizyon, seyredenlere bu yarışmalar aracılığıyla dayandırmayı değil rekabeti, paylaşmayı ve alçakgönüllülüğü değil gösterişi ve popülerlikle karışmış para hırsları özendiriyor.

İzleyici açısından baktığımızda programlar gerçekten de tatmin edici. Acı isteyen, entrika isteyen, ezime isteyen, temsil isteyen izleyici için özellikle Popstar gerekenden fazlasını göstermiştir. Yarışma bireysel rekabetteki çkms grupların rekabetine girmiştir. Ayrıca; özellikle yarışmanın başlarında maksimum düzeyde olan insan onuruna saygısızlık hususu gözardı edilmemesi gereken bir konudur. Yarışma boyunca dereceye girenlerin özel hayatları delik deşik edildi. Tabii ki bu durum ünlülerin özel hayatlarını süzgeçten farkssı olduğu Türk toplumu için alışış bir durumdur. O yüzden de ki kimse yadırgamadı. Tartışma konusu Türkiye'nin yeni Popstarlara ihtiyacı olup olmadığı değildir. Zaten bunun kararını ne ben verebilirim ne de başkası. Bu doğal bir süreçtir ve kendiliğinden olur. Konu şudur; "Türkiye'nin popstarlarını aynı adı bir yarışma mı belirlemelidir?" ya da "Neden insanları birkaç günde birbirlerini tanıyarak evlenmek durumunda bırakıldıkları bir programa ihtiyaç duyulsun?". Bu tür yarışmalar toplumun hangi geri kalmış yönünü düzeltecektir? Gençlik geleceğini ne yazık ki bu tür yarışmalarda aramaktadır. Tabii ki suçu yarışmaya katılanlarda bulmamak lazım. Ünlülerin yaşamaları özenden medyada, yaratıcı düşünmeyi özendirme-yen eğitim sisteminde ya da yereli istihdamı sağlamayan devlet organlarında neden hiç suç olmasın? Eğer Türkiye'nin yeni Popstarlara ihtiyacı varsa bu ihtiyacı konservatuvlar sağlayamaz mı? Zaten bu kurumun görevi topluma ve sanata hayır dokunacak, ülkemizi uluslararası platformda temsil edecek kaliteli müzisyenler, tiyatro sanatçıları vb. kültür-insanları yetiştirmek değil midir? İhtiyacı tahminimce magazin basındır, reyting arayışındır.

Memleketimin bütün sorunları hallo olmuş her şey güllük gülistanlıkmış gibi biz Abidin mi Fırdevs mi diye düşünüyoruz; diğer ülkeler uzağa kim önce gidecek diye yarışırken biz düşünmek yerine, yaratmak yerine oturuyoruz, bir kutunun başına izliyoruz da izliyoruz; Avrupa, "Gençliğe nasıl yatırım yaparız, onlar bizim geleceğimiz, nasıl daha iyi bir ülke bırakırız?" diye düşünürken biz gençliği yarışmalara özendiriyoruz, star olmaya özendiriyoruz. Bir şeyi unutulmaz ama; biz Popstar olmaya, biz evlenmeye çalışırken "Birileri de bizi gözetliyor", mezarlarında ters dönüyorlardı. Biz nasıl olsun istemiş ki onlar nasıl yapıyor diye...

Kayhan YILDIRIM
(Unv. Öğrencisi)

Medyanın rolü ne acaba?

Son zamanlarda ağızdan ağıza dolaşan "televole kültürü" herkesçe eleştirilir oldu.

Sokaktaki insan bu tarz programların çok yanıtıcı ve kötü olduğunu, hiç seyretilmeye çalışılmıyken, diğer yandan çocuğunu "Popstar yarışmasına katıl" diye destekliyor. Peki nasıl oldu da bu "televole kültürü" ağızlara yerleşti? Cevap son çeyrek asırdaki toplumsal gelişmelerde gizli. Dünya küreselleşme sürecinde hızla ilerleyen, Türkiye geç gelen liberal ortamın rahaveti içinde, "her mahallede bir milyoner" ve "küçük Amerika" tarzı söylemlerle çalkalanıyordu. Birden oluşan özgürlük ortamı ve gelişen teknolojiyle her yere her şeye kolay ulaşılabilir-kolay tüketme imkanı, toplum kültürünün de geleneksellikten uzaklaşarak popülerleşmesine yol açtı. Siyasetteki güvensizlik, insanların geleceğe umutsuzlukla bakmalarına, tutunacak bir dal aramalarına neden oldu. Yeni kuşaklar örnek alacakları ünlüleri seçtiler bir bir, popüler meslekler futbolculuk, mankenlik, sunuculuk haline geldi. "Bana dokunmayan yılan bin yaşasın" misali sorumluluktan uzak, toplum bilinci olumsuz, sadece bol para içinde rahat yaşama heveslisi bir "Akmerkez" kuşağı çıktı ortaya ve onlara da özenen ikinci bir kuşak...Tüm bu değişimin yaşanmasında medyanın rolü neydi acaba?

Önceleri renkli magazin dergilerindeki özendirici hayatlar "yırtmaya" hevesli beyinleri doldurdu. Özel televizyon kanallarının kurulmasıyla insanlar konuşmayı, düşünmeyi bırakıp "zap" yapar oldular. Televizyon yöneticileri de çok seyredilme uğruna yayınlarını, hafif paparazzi programları ve reality show'larla donattı. Ciddi haberler markenlerle açılıp, şarkıcılarla kapanır oldu. Devlet televizyonu bile ana haber bülteninde Paris'teki moda haftasını gösterirken, spor programları da önce sadece futbol, sonra ise sadece "televole" oldular. Sevimli mahalle dizilerinin "Perihan Abla"ları yeni ise ağdalı, aşiretli, mankenli, mayalı diziler aldı. Tüm toplumsal alanda yaşanan değişim ve yozlaşma maalesef Türkçemizi de küllendirdi. Doğru düzgün konuşamaz olduk. Emre Kongar, şimdilerde konuştuğumuz bu dili "televole dili" diye adlandırıyor. Artık arkadaşlarla "takılır", "talk show" seyrederiz, "stand up'a" "rezerv" yaparız, şarkıcılar "sahne alır", "performans yapar", "video çeker"...yaşayır gideriz. Daha kendi dilimizi konuşamazken ikinci bir dil içine katıp gorbaya yaparız. Aslında kimse yaşananlardan memnun değil; ama yine de en çok seyredilen programlar magazin programları. Hatta hiç seyretilmem diyen bile haftanın rüküşünün kim olduğunu bir çırpıda söyleyiveriyor. Belki de herkes o renkli dünyaların bir parçası olmaya çalışıyor uçundan kıysından. Böylece günlük galelerden uzaklaşıp, bir nebze olsun rahatladığını düşünüyor. Ne diyalım; iyi seyirler...



Gülper DAMGACI
(Bankacı)

Kültürlü seyirci bu tuzağa düşmez

Genelde televizyon kanallarında toplumsal konuları işleyen, kültür ve bilgi ağırlıklı programları izliyorum. Kim kiminle ne yapmış, kim soyunmuş beni pek ilgilendirmiyor.

Fakat son günlerde kanalları gezerken halk oylaması ile birilerinin evlendirilmeye çalışıldığı programı gördüm. Önceleri izlemedim. Sonra insanların isteri krizi halinde programa büyük bir hevesle katıp, özellikle bir çift üzerinde yoğunlaştıklarını görünce izlemeye başladım. Doğal olarak oy verenlerin daha farklı bakiyordum olaya.

Söz konusu programa katılanların kültür, görgü v.s.. konularda çok donanımlı olmadıkları anlaşıyordu. Son derece yüzeysel konuşmalarla vakit geçiriyorlardı. Ciddi sosyal, siyasal, kültürel vs. bir konu tartışıldığını hiç görmedim. Oysa bunlar insanları birbirine yaklaştıran önemli unsurlardı. Türk halkının sağduyulu olduğunu inanıyorum. Fakat bu program katılan halkın sağduyulu olduğunu düşünmüyorum. Bu insanlar hayallerinde yaşadıkları, mutemelen asla sahip olamadıkları aşk, sevgi ve evlilikleri bu ki insanın kişiliğini görmüş gibiydiler. Onları birbirlerine nasıl davrandıkları, söyledikleri, çelişkileri halkı pek ilgilendirmiyor, ısrarla ve siparişli "evlenmelerini istiyoruz" mesajları geliyor. İnsanları birbirleriyle ne kadar çok konuyu konuşur ve paylaşırsa doğacak arkadaşlığın asken, dostluğun ve evliliğin güzelliğine doyum olmaz. Sohbet etmeden bir ömrün nasıl geçebileceğini, bu ihtimali düşünmek bile düşünmek korkunç. Üstünde yoğunlaşan erkek, canı istediği zaman kızı"canım gülüm" gibi güzel sözler söylüyor, kısa bir süre sonra "Sen bana yakışmıyorsun, biz evlenemeyiz, yakamdan düş" gibi aşağılayıcı tepkiler veriyor ve bu iniş-çıkışlar birçok kez yineleniyor, sonra da kızdan aşk bekliyor. Böyle kişiyi tutmamış erkekler toplumumuzda pek çok ve kadınlarımız onları idare edebilmek için perşan oluyolar. Değer mi? İşte sağduyusuz dedimiz insanlar bu kişiyi birinci yapıyor. Aradıkları oy verenleri hayati daha kötü şifozenlerle dolu ve görbelekliken en iyi erkek bul damat aday. Hastalıklı toplumlar bu anlayışta yanlış evliliklerle başlıyor, çarpıklıklar devam edip diyor.

Televole ve benzeri programlar kültürsüzlüğün kültürdür. Küçük bir kesimin analiz ve eğlence kaynağı ise de, toplumda talep gördüğü sürece bu programlar var olacaktır. Programlar reklam pompalamaları ile anlamından saptırıp su veya bu çıkar çevrelerinin menfaatleri doğrultusunda halka sunulabilir. Burada halkın iyi gözlem yapabilmesi şarttır. Bu da halkın bilgi düzeyi ile orantılıdır. İyi okur, iyi izleyici, iyi dinleyici iseriz ve bilinç düzeyi-niz yüksekse bu uzaklara düşmezsiniz. İsteremeyiz izlememek lüksüne sahiptir. İzleyenler ise küçük bir aptan olayı izlemek yerine çok değişik ve geniş pencerelerden bakarlarsa çok şeyler görüp, çok deneyimler kazanabilirler.



Gülten TANER
(Emekçi)

Para kaygısı ön planda...

"Televole" kelimesi son yıllarda gündemimize yerleşen hızla değişen değerlerin ait olduğu bir toplumda bu değişimle birlikte yer alan bir öge haline geldi. Kültür, bir toplumun örf, adet, gelenek ve görenekleri ile birlikte o toplumun yapısını gösterir. Kültür öğelerinden biri olan maddi kültür öğeleri manevi kültür öğelerinden önce değişirse aradaki bu farktan kültür geçmesi doğar ki, bunun en güzel örneğini de toplumumuzda görüyoruz. Toplumumuzda ki çarpık kentleşme ve bunun oluşturdugu "arabesk kültür" kavramı, son 10 yılda tüketim çılgınlığı ile birlikte yönünü değiştirdi. Renkli ışıkları gördüğü dünyamızın kapılarını aralamak için emeğin düşüncenin yerle bir edildiği bir ortam bu topluma egemen olmuş durumdadır. Bireylerin kaygısı bizzatın özünü kavramak değil; elde ettiği bilgiyi kaç paraya satacağı kaygısı olmuştur.

Daha vahim olan şey ise her evin baş köşesinde olan beyaz camların özellikle 1980'lerden sonra bize sunduklarıdır. "Dallas" dizisini hâlâ hatırlarız. Orada rekabet, aldatma, ikiyüzlülük vardı ama asıl önemli "güçlüler" vardı ve bu güçlülerin en büyük kozu paraları idi. 1990'larda artık renkli dünya açtı bize kapılarını. Tarkan 1990'ların en iyi ürünüydü. "Ki Oldum Ağbi" diyerek birçok çevrenin tepkisini alsa da: onun yükselişi önlenemedi. Ama işin diğer yüzü ise artık bireylerin karakterlerini ifade etme biçiminin değişmesi olmasın. Onlar yıldız olmak istiyorlar evde, işyerinde ve sokakta hep bunlar konuşuluyor. Bunun yolunun da beyaz camdan geçiyor ise var olsun. Çankaya'nın önünde soyunabilir, "Ben Nesrin" diyebilir, hatta kendini ayağından vurdurabilir; hiç sorun değil, O gündem de kalsın, yıldız olsun yeter. Değerler mi, o da ne?... Öyle bir kavramı asla tanımaz olduk. Bu çığlık 2000'lere gelindiğinde artık frenlenemez bir duruma döndü. Öyle ki televizyona çıkıp ne kadar mutaassıp bir aile reisi olduğunuzu söyleyen baba, kızını "Ben Evleniyorum" evine gönderip kızının orada seçilmesini, seçilmese bile bir sunucu, bilemedin şarkıcı olarak çıkmasını bekler. İnsanlar her türlü hakarete maruz kalıp yine de yıldızlaşmayı(!) beklerler.

Peki bu süreç nereye kadar gider? Bu, sistemin içinden çıkan bir değişim olduğuna göre, bu sistemin çürük bir yönü olarak değişik şekillerde karşımıza çıkacaktır. Çünkü globalleşme, dünyada küreselleşmenin en büyük amacı değerlerin yok olması. Bizler daha çok günü birlik yıldızlarla elele olacağız. Kimi zaman onların hayat hikâyelerine birlikte ağlayıp, bir ay sonra başka yıldızlar yaratacağız. Başka yerde ise Nuri Bilge Ceyhanlar, Yaşar Kemal ödül alacak ama bize ne? Onları bir hikâyesi bile yok.

Değerlerin alt üst olduğu yıllara kavuşmak dileğiyle....



Dilek G. ÖZALP
(Sosyoloji Öğretmeni)

Doğa ile Barış Derneği uyarıyor

Merkezleri Kızıltoprak'ta olan Doğa ile Barış Derneği, Boğazlar'dan, deprem çalışmalarına, çöplerden doğanın bir parçası olan insan ilişkilerine kadar her konuda gönüllü çalışma yapıyor.

Geçtiğimiz hafta içinde onuncu yıldönümünü kutlayan Doğa ile Barış Derneği adını ilk kez Boğazlar konusunda yaptığı yüzlerce teknenin katıldığı eylemle duyurdu. 17 Ağustos depreminin hemen ardından da afet çalışmalarını sürdürdü.

Amaçları; "Birleşik güçlerini insan ve doğa sevgisinde odaklaştırmış, bilinçli, üretken ve bilinçli tüketen, sürdürülebilir bir çevrede yaşayan toplum" yaratmak.

Merkezleri Kızıltoprak'ta olan Doğa ile Barış Derneği, Boğazlar'dan, deprem çalışmalarına, çöplerden doğanın bir parçası olan insan ilişkilerine kadar her konuda gönüllü bir çalışma veriyor ve bu gönüllü, şeffaf, bilinçli ve ısrarlı çalışmaları sonucu, Doğa ile Barış Derneği'ne ödül yaşıyor. Yurtiçinden ve yurtdışından onlarca ödül almışlar. Adeta bir ödül şampiyonu gibiler. Tüm ödülleri onlar için çok değerli, ancak iki yıl önce(2002) İspanya'da verilen ve dünya çapında dört dört kuruluşunun(Green Organisation) imzasını taşıyan,



Doğa ile Barış Derneği çalışmalarına destek bekliyor....

"Johannesbourg Rio+10 International Best Practice" (En iyi uygulama) ödülünün onlar için ayrı bir yeri var.

"Doğru zamanda doğru bilgi önemlidir"

134 üyesi, 4 bin destek gönüllüsü olan dernek, en çok da "doğru zamanda doğru bilgilendirme ve doğru haber" üzerinde duruyor. Doğa ile Barış

Derneği Başkanı Yüksel Üstün, "Eğer Çernobil'deki felaketten sonra, radyasyon taşıyan bulutların Türkiye üzerinde geçtiği zamanında verilseydi, belki ben hastalanmayacaktım" diyor ve ekliyor: "On sene sonra doğruyu yazmak hiçbir işe yaramıyor. Doğruyu doğru zamanda vermek önemli çevre için"

Başkan Yüksel Üstün, daha sonra

"Doğa ile Barış Derneği" hakkında bize su bilgileri verdi:

"Kuruluşumuz günden bu yana, duyarlı üyelerimiz ve 4 bine yakın gönüllümüzle mücadelemizi sürdürüyoruz. Derneğimizin ana amacı; çevresel sorunların, daha doğrusu tüm sorunların çözümünde halkın baz olarak kabul edilmesi. Sorunun ana kaynağında yaşayan halkı bilgilii, bil-

inçli bir kitle haline getirmek ana amaç. Organize olmak için de eğitim önemli. Ama zannetmeyin ki bu organizasyonlar bu çatının altında olacaktır. Organizasyon mahalle mahalle olacaktır. Kendi sokağını kendi mahallesine çevre olarak sahip çıkan bir toplum olmalı. Mahalle temizlendikçe semt, semt temizlendikçe ilçe, ilçeler temizlenirse kent, kent temizlendikçe de ülke temiz olur. Onun için bizler yerel sorunları çözüyoruz; ama küresel düşünüyoruz. Bizim için Brezilya'daki Yağmur Ormanları da çok önemli bir varlıktır ama, Bergama'daki altın madenleri de korunması gereken önemli bir değerdir"

Önce kendi ülkemizden başlayarak, yaşanabilecek, bir felakete zarar görebilecek ve etkili olabilecek, tüm kişi veya kuruluşun katkısı ve katılımı ile bölgesel ve uluslararası sivil güç birliği oluşturmak için çalışmalar yaptıklarını ve bu alanda ciddi başarılar elde ettiklerini de sözlerine ekleyen Üstün, örgütlenme üzerine de şu değerlendirmeyi yapıyor: "Örgütlenmenin doğru yapılması, bilgili ve bilinçli toplumun doğru şekilde oluşturulması için çalışma yapılmalıdır. Bunlardan en önemlisi doğru haberin doğru zamanda, şeffaf ve açık olarak verilmesidir"

Doğa ile Barış Derneği Başkanı Üstün, ülkemiz, insanlık, doğal, tarihi, kültürel ve ekonomik değerlerin korunması için sürdürdükleri çalışmalarına yasin ilgi ve destek belediklerini söylüyor.



Hilal ile Güngör mutlu günlerinde yalnız değildi

Kadıköylüler geçtiğimiz Pazar günü Dalyan Kulüp'te Hilal Karaosman ile Güngör Mumcu'nun nikâhında biraraya geldi. 22 Şubat Pazar günü Dalyan Kulüp'te yapılan nikâhı Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk kıydı. Çiftin şahitliğini Tülay-Yalçın Lokmanhekim çifti yaptı.

Makine mühendisi ve otomobil yarışçısı Güngör Mumcu ile Carrefour Genel Müdürlüğünde Bilgi İşlem sorumlusu olan Hilal Karaosman, aslında 14 Şubat Sevgililer Günü'nde evlenecekti, ancak kar genç çiftin sevgili gününde dünyaveine girmesine izin vermemişti. Aynı zamanda KASDAV Merdivenköy Gönüllüleri'nin kurucu başkanı olan Aytil Karaosman'ın kızı olan Hilal ile Güngör'ün nikâhında yaklaşık 300 kişi vardı. Davetliler arasında eski bakanlardan Hüsamettin Özkan, Kadıköy Kaymakamı Yüksel Peker, sinema sanatçısı Tolga Savacı ve KASDAV gönüllülerinin çoğunun da hazır bulunduğu nikâh töreninde 300 kişi vardı. Kokteyl boyunca davetlilerle tek tek ilgilenen genç çift, her fırsatta çok mutlu olduklarını söylüyorlardı.

Biz de Gazete Kadıköy olarak genç çifte ömür boyu mutluluklar dileriz.

Korsan yasası gün sayıyor

Korsan Yayınla Mücadele Yasa tasarısı komisyonda kabul edildi; şimdi sıra TBMM'den geçip yasalasmaya geldi

Korsan kitap ve CD'ler son günlerde yine gündeme geldi. Kamuoyunun gündemini sıkça meşgul eden korsan kitap ve CD haberleri, en çok da Kadıköylülere zan altında bırakıyordu. Çünkü Kadıköy, üniversitelerin ve nüfusunun çok yoğun olduğu bir ilçe. Ayrıca Kadıköy Anadolu yakasının eğitimde, kültürde ve eğlence merkezidir. Bu durum ise korsan kitap ve CD satışının artmasına neden oluyor. Özellikle Bahariye, Rıhtım Caddesi'nde korsan kitap ve CD satıcıları tezgah açıyor. Korsan kitap ve CD satışında Kadıköy'ün merkez olduğunu söyleyenler, ikinci sırada da Beşiktaş'ın geldiğini belirtiyorlar.

Korsanla mücadele devam ediyor

"Korsan yayınlarla mücadele" edilmesi amacıyla bazı kanunlarda değişiklik yapılmasını öngören yasa tasarısı, TBMM Milli Eğitim, Kültür, Turizm, Gençlik ve Spor Komisyonu'nda kabul edildi. Komisyonunda kabul edilen yasa tasarısı eğer yasalarsa birçok yazar, sanatçı ve üretici firma emeklerinin sömürülmesinden ve birtakım kişilerin eserleri üzerinden haksız kazanç sağlanmasından kurtulacak. Kitap ile kaset, CD, VCD ve DVD gibi materyallerin sokakta satışına izin verilmemesini öngören tasarıda, korsan yayın faaliyetleri de "organize suçlar" kapsamına alınıyor.

Kitap ile kaset, CD, VCD ve DVD gibi materyallerin sokakta satışına izin verilmemesini öngören tasarıda, korsan yayın faaliyetleri de "organize suçlar" kapsamına alınıyor. Komisyonunda verilen bir önerge ile "rüşum vergisi" olarak bilinen ve sinema biletlerinden alınan yüzde 10 oranındaki verginin bundan sonra belediyeler tarafından değil, Kültür ve Turizm Bakanlığı'na toplanması da kararlaştırıldı.

Tasariya göre, radyo ve televizyon kuruluşlarına yayınlanan ve iletilen eser, icra, program ve yapımlar için ödenecek telif hakları da hüküm altına alınıyor. Radyo-televizyon kuruluşları uyu ve kablolu yayın kuruluşları ile mevcut veya ileride bulunacak teknik imkanlardan yararlanılarak yayın veya iletim yapacak kuruluşlar, ya-



ynlarda yararlanacakları opera, bale, tiyatro ve benzeri sahneye konmuş eserlerle ilgili olarak hak sahiplerinden önceden izin alacaklar.

Korsana ağır cezalar geliyor

Tasari, yasaya aykırı hareket edenlere ağır cezalar da öngörüyor. Buna göre, manevi hakları ihlal eden kişilere; 2 yıldan 4 yıla kadar hapis veya 50 milyar liradan 150 milyar liraya kadar ağır para cezası ya da her iki cezanın birlikte verilmesi mümkün olacak. Korsan basım, yayım ve dağıtım yapılan materyal hakkında mahkeme tarafından bir daha kullanılmamak üzere

imha kararı verilebileceği gibi aynen veya vasıfları bozularak hammadde olarak satışa da hükümlenilecek. Buna ilişkin esaslar yönetmelikle belirlenecek.

Tasari, radyo televizyon kuruluşlarının gerçekleştirdikleri yayınlar üzerindeki yetkilerini de düzenliyor. Buna göre tasari, musiki ve sinema eserlerinin çoğaltılmış nüshaları ile süreli olmayan yayınlara bantrol yapılandırılmasını zorunlu tutuyor. Ayrıca, kolay kopyalanmaya müsait diğer eserlerin çoğaltılmış nüshalarına da eser veya hak sahibinin talebi üzerine bantrol yapılandırılmasını zorunlu kılıyor.

Komisyonunda verilen bir başka önerge

ile de özlülülerin, fikri eserleri, ticari amaç gütmeksizin körlük alfabeti veya kaselerle çıkma yoluyla izinsiz kullanmalarına da olanak sağlandı.

Korsanla mücadele yasası hemen çıkarılmalı

Konuyla ilgili olarak bir değerlendirme yapan Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Gürsel Tekin de, her hafta savcılığa, asgari 15 kişi hakkında korsan satış yapıldığına dair suç duyurusunda bulun-duklarını belirterek, "Ancak bunların hiçbir hakkı yasal işlem yapılmıyor. Kadıköy'ün 1 milyonu bulan nüfusuna 110 za-

bita memuru hizmet veriyor. Defalarca elimizde biriken korsan kitap ve CD'lerle ilgili savcılıklara ve Kültür Bakanlığı'na yazı yazdık. Bütün depolarımız tıklım tıklım dolu. Yasa yapması gereken şeyi yapmıyor. Korsanla mücadele yasasının bir an önce çıkmasını bekliyoruz" diyor.

Korsan kitap basan yayınevlerinin faaliyetlerinin engellenmesi durumunda mücadelenin sonuç vermeyeceğini de ifade eden Tekin, korsan tezgahlarla mücadele etmenin kolay olmadığını söylüyor. 38 belediye zabıtasının korsan baskınlarından dolayı yaralandığına dikkat çeken Tekin, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Hepsinin elinde raporları var. Bir zabıtamız halen hastanede yatıyor, beli kırıldı. Sonuçta bunların yayınevleri ve üretim merkezleri var. Siz bunların üretim merkezlerini kurutmasanız ve matbaaları ile ilgili gerekleri yapamazsınız herhangi bir sonuç alamazsınız. Bu nedenle korsanla mücadele yasa tasarısının bir an önce geç kalmadan yasalasmaya gerekiyor"

Emek ve işgücü sömürülmemeli

Türkiye Yazarlar Sendikası Kadıköy Şubesi Başkanı Mehriyat ise, korsan yasası ile şu açıklamalarda bulunuyor:

"Yazarların temel haklarının yasalara çerçeve içine alınması ve emeklerinin karşılığının verilmesinin istenmesi, doğal olarak zorunluluktur. Bu bağlamda devletin ve hükümetin bilinç, bellek, bilek, yürek gücüyle yaratılan ürünlerin, ulusumuzun eğitimi ve geleceği üzerindeki önemli etkisini gözardı etmeksizin bunların güvence ya da koruma altına alınması gerekir. Önemli olan Sezar'ın hakkının gerçek Sezar'a verilmesidir. Korsan yasa tasarısı da yürürlüğe girese, öncü adımlar atmayı öncü sayan Kadıköy İlçesi'nde de bu yeni yasanın uygulanacağı ve yürürlüğe geçeceği umudundayım"

Yazarın emeğinin karşılığı hakkı ile alabilmesi için yayınevleri, dağıtımclar ile satıcılar düzleminin sıkı denetlenmesi ve yasalara göre cezalandırılması gerektiğini de sözlerine ekleyen Mehriyat, "Ancak böylelikle emeğin ve işgücünün sömürülmesinin önüne geçilebilir" diyor.

Yasayı bekliyoruz

Her hafta savcılığa, asgari 15 kişi hakkında korsan satış yapıldığına dair suç duyurusunda bulunuyoruz.

Ancak bunların hiçbir hakkı yasal işlem yapılmıyor.

Kadıköy'ün 1 milyonu bulan nüfusuna 110 zabıta memuru hizmet veriyor. Defalarca elimizde biriken korsan kitap ve CD'lerle ilgili savcılıklara ve Kültür Bakanlığı'na yazı yazdık. Bütün depolarımız tıklım tıklım dolu. Yasa yapması gereken şeyi yapmıyor. Korsanla mücadele yasasının bir an önce çıkmasını bekliyoruz.



Gürsel TEKİN
(Kdk. Bkl. Bşk. Yrd.)

Yazarlar korunmalı

Yazarların temel haklarının yasalara çerçeve içine alınması ve emeklerinin karşılığının verilmesinin istenmesi, doğal olarak zorunluluktur. Bu bağlamda devletin ve hükümetin bilinç, bellek, bilek, yürek gücüyle yaratılan ürünlerin, ulusumuzun eğitimi ve geleceği üzerindeki önemli etkisini gözardı etmeksizin bunların güvence ya da koruma altına alınması gerekir. Korsan yasa tasarısı da yürürlüğe girese, öncü adımlar atmayı öncü sayan Kadıköy İlçesi'nde de bu yeni yasanın uygulanacağı ve yürürlüğe geçeceği umudundayım.



Mehriyat
(Tür. Yaz. Snd. Kdk. Şub. Bşk.)

Belediyeden engellilere yeni hizmet

Kadıköy'de 'Alo Engelli Taksi' ile özürli vatandaşlar istedikleri yerlere götürülecekler....

Türkiye'de bir ilk gerçekleşti. Kadıköy'de artık engellilere hizmet eden bir taksi var.

Türkiye'de engellilerin yaşadığı sorunlar arasında en başta özgürce seyahat edememek geliyor. Günümüz şartlarında engellilere hizmet verecek, onların rahat seyahat etmelerini sağlayacak, yardıma ihtiyaç duymadan istedikleri yere gitmelerine olanak yaratacak mimari ve teknik yapı, gerek devlet gerekse yerel yönetimler olarak ne yazık ki sunulamadı. Toplu taşımada hâlâ en önemli araç konumundaki belediye otobüsleri engelli vatandaşlara hitap edecek teknik mimariden yoksun.

Taksi, metro, tren ya da deniz ulaşımında kullanılan araçlar da engelli vatandaşların rahat ve kolay seyahat etmeleri için gerekli özelliklerden yoksun. Kadıköy Belediyesi, başlattığı "444 00 81 Alo Engelli Taksi" uygulamasıyla engelli vatandaşların sorunlarına bir nebze de olsa çare olmayı amaçlıyor. Kadıköy Belediyesi ile Renault Mais işbirliğiyle Kadıköy'de gerçekleştirilen proje ile engelli vatandaşların rahat ve kolay ulaşımının sağlanması hedefleniyor. Renault Mais Genel Müdürü İbrahim Aybar, 23 Şubat Pazartesi günü Kadıköy Belediyesi'nde düzenlenen törenle engelli taksi olarak hizmet verecek ilk aracı Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'e teslim etti. Törende engellilik ve yaşam koşulları üzerine anlamlı bir konuşma yapan Öztürk, çeşitli sebeplerle vücudunun belli fonksiyonlarını yitirmeleri sonucu engelli hale gelen vatandaşların da diğer vatandaşlar gibi kendi haklarını kullan-



Taksiyi kullanan Başkan Öztürk, iki özürli vatandaş gezdirdi....

malarına olanak tanımak gerektiğini, bunun bir insanlık hakkı olduğunu söyledi. İnsan haklarına saygılı bir toplumun bir anlamda engellilerine,

yaşlılarına, hastalarına sahip çıkmaktan geçtiğini belirten Öztürk, "Kadıköy Belediyesi, engelli yurttaşlarımızı düşünerek bir ilke imza attı. Renault Mais, engelli vatandaşların kaldırımından direkt olarak araç içine alınabileceği yeni bir düzenek geliştirdi. Bu araç

Kadıköy Belediyesi bünyesinde hizmet sunulacak. Belediyemiz, '444 00 81 numaralı Alo Engelli Taksi' telefonunu arayan engelli vatandaşlara bu araçlarla hizmet verecek" dedi.

Engelli vatandaşların otobüs ve

taksiye binmekte zorlandıkları, hastane veya başka bir yere giderken güçlük çekmeleri nedeniyle böyle bir hizmeti vermeye başladıklarını ifade eden Belediye Başkanı Öztürk, "Engellilerimiz 444 00 81 numaralı telefonuna aradığında direkt olarak evlerinden alınacak ve istedikleri yere bırakılacaklar. İşleri bittiğinde de tekrar evlerine bırakılacaklar. Bugün teslim aldığımız ilk aracın ardından Renault Mais bir araç daha hediye edecek. Hedefimiz araç sayımızı 5'e çıkarmak. Renault Mais yöneticilerine teşekkür ediyorum" diye konuştu.

Öztürk konuşmasının ardından, Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezi Cam Atölyesi öğrencilerinin yaptıkları cam vazoyu, katkılarından dolayı Renault Mais Genel Müdürü İbrahim Aybar'a hediye etti. Aybar, Kadıköy Belediyesi'nin öncülük ettiği böyle bir projeye katkıda bulunmaktan dolayı mutluluk duyduğunu kaydederek, engellilere sahip çıkmanın bir görev olduğunu dile getirdi.

Engelli vatandaşlar çok memnun

Kadıköy Belediyesi'nin Türkiye'de bir ilki gerçekleştirerek başlattığı "444 00 81 Alo Engelli Taksi" uygulaması engellilerin yüzünü güldürdü. Kadıköy Belediyesi çalışanları, Renault Mais yetkilileri ve çok sayıda basın mensubunun katıldığı törende yeni uygulamayı tanıtan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kadıköylü iki engelli vatandaş olan Türkiye Sakatlar Derneği Kadıköy Şube Başkanı Zehra Sarıca ile Ahmet Özdemiroğlu'nu, kendi kullandığı yeni engelli otomobiliyle Kadıköy'de gezdirdi. Öztürk ile bir kafeye giderek çay içip sohbet eden iki engelli vatandaş, yetkililerden engellilerin sorunlarına karşı daha duyarlı yaklaşımlarını istedikler. Türkiye Sakatlar Derneği Kadıköy Şube Başkanı olan Zehra Sarıca, öncelikle mimari engeller, araçlara inip binme sorunları yüzünden diğer insanlar gibi her yere gidemediklerini, bunun da özgürlüklerini kısıtladığını söyleyerek, "Özürli arkadaşlarımızın tümü bu problemi yaşıyor. Ayrıcalık istemiyoruz. Sadece diğer insanlar gibi yaşamak, sokağa bağımsız bir şekilde çıkmak istiyoruz. Bu bizim en doğal hakkımız. Engelli olmayı tercih etmedik. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'e duyarlılığından dolayı teşekkür ediyorum" dedi.

Diğer engelli vatandaş Ahmet Özdemiroğlu ise Kadıköy Belediyesi'nin Alo Engelli Taksi uygulamasını çok yerinde bulduğunu belirterek, "Bugüne kadar otobüslerde çok sıkıntı çektik. Engelli olduğumuz için evimize kapandık. Çünkü dış dünya bizim için uygun bir ortam değil.

Yeni uygulamayla en azından Kadıköy'de rahat bir nefes alacağız. İstediklerimiz yere gidebileceğiz" diye mutluluğunu ifade etti.

MUSTAFA SÜRMELİ



Haber-fotoğraf

Kursiyerlerin defilesi



Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezleri ve Kadıköy Halk Eğitim Merkezleri işbirliği ile düzenlenen meslek edindirme

programları kapsamında düzenlenen giyim kursları defilesi büyük ilgi gördü. Kadıköy Kaymakamı Yüksel Peker'in eşi Bahar Peker ve Kadıköy Milli Eğitim Müdürü Zeki Gürsül'ün de davetli olduğu defilede Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı İnci Beşpınar, 10 senedir varolan Aile Danışma Merkezlerinin giderek büyüdüğüne ve topluma örnek olmasına dikkat çekti. Kadıköy Halk Eğitim Merkezi Müdürü Serpil Gülecü'ye ise, Kadıköy Belediyesi ile el ele vererek Kadıköylü kadınları

üreten bir hale getirdiklerini ve bundan çok mutlu olduğunu ifade etti.

Defilede profesyonel mankenler Berna Uçkun ve Didem Gürüzüm'ü ile birlikte kurs öğrencileri ve öğretmenleri palto, deri, patchwork, spor tayyör, abiye ve gelinliklerden oluşan koleksiyonu sergilediler. Çoğu ev kadını olan kursiyerler, kendi diktikleri kıyafetleri kalabalık bir davetli önünde podyumda sergilediler. Öğrenciler, profesyonel mankenlere taş çıkarırcasına başarılıydılar. Işık ve ses oyunları ile renklen defilede en büyük alkış ise gelinlikler ve küçük bir mankenin "Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır" sözünü taşıdığı dövizli sunumu aldı.

Kadıköy'de AB toplantısı

Kadıköy Belediyesi "AB-Yerel Yönetim ve Örnek İlçe Kadıköy" konulu sohbet toplantısı düzenliyor. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ün evsahipliğinde gerçekleştirilecek olan toplantı, 27 Şubat Cuma Günü 12.30-15.00 saatleri arasında Kadıköy Belediyesi Zübeyde Hanım Kokteyl Salonu'nda yapılacak. Toplantıda Avrupa Parlamentosu Üyesi Ozan Çeyhan, Berlin Milletvekili Özcan Mutlu ve Avrupa Parlamentosu Milletvekili Adayı Cem Özdemir, Kadıköy Belediyesi'nin konduğu olarak Avrupa Birliği-Yerel Yönetimler konusundaki tecrübelerini Kadıköylülerle paylaşacaklar.

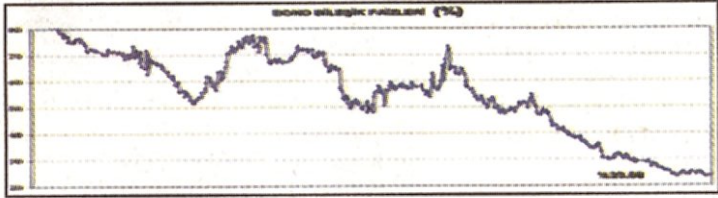
Ekonomide geçen hafta

DÖVİZ

\$	25.02.2004 Haftalık Getiri 1.322.250 % -0.09	€	25.02.2004 Haftalık Getiri 1.671.500 % -1.94
----	---	---	---

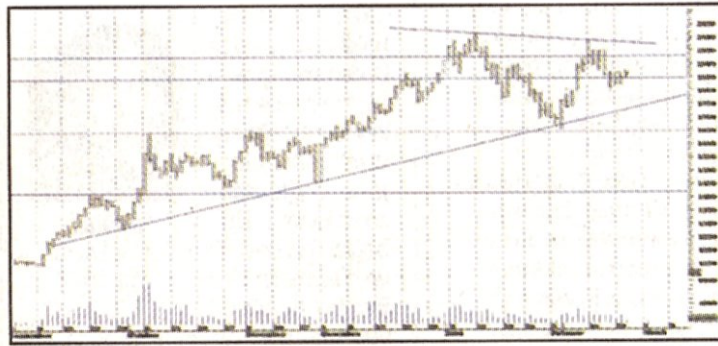
Uzun zamandır zayıf seyrini sürdüren döviz piyasası, geçtiğimiz haftayı da aşağı yönlü bir seyrile geride bıraktı. Amerikan Doları 1.321.750 TL. seviyelerinde bulunurken, Euro'da işlemler ise 1.668.500 TL. seviyesinden gerçekleşti. Uluslararası piyasalarda kurlardaki hareket Euro lehine geliştiğinden, yurtdışı piyasada da Euro daha avantajlı bir durumda bulunuyor. Çok ekstrem gelişmeler yaşanmadıkça döviz piyasasındaki sakin seyrin bu hafta da devam etmesi bekleniyor.

FAİZ



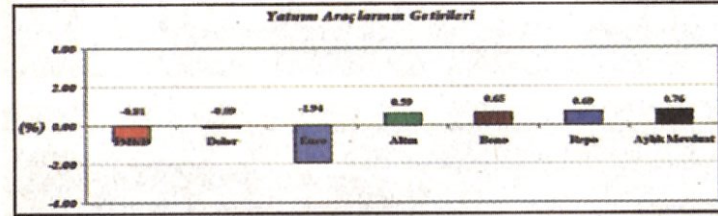
Enflasyondaki düşüş trendinin korunuyor olmasının yanında, Kıbrıs müzakerelerinin başlaması ve Avrupa Birliği liderlerinden Türkiye'nin üyelikine yönelik pozitif mesajlar gelmesiyle olumlu seyrini devam ettiren faiz piyasasında en çok işlem gören kağıt yüzde 23.61 seviyelerinden işlem görüyor. Kısa vadede yüzde 20-25 aralığında hareket etmesini beklediğimiz faiz piyasasında, Türkiye'nin Avrupa Birliği'ne üyeliği konusunda cesaret verici mesajların artması durumunda ise Avrupa Birliği beklentilerinin satın alınmaya başlanmasıyla beraber yüzde 20'lerin altına inilebilecektir. IMF heyetinin Türkiye'ye geliş ve 7. Gözden Geçirme'nin seyrini tüm piyasalarda olduğu gibi faiz piyasasında da ana belirleyici olacak.

İMKB



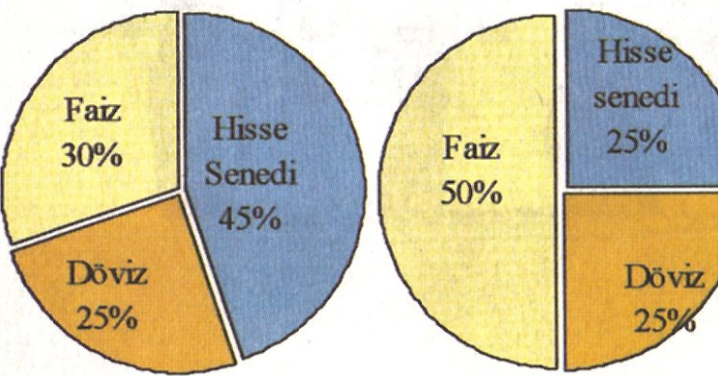
Kıbrıs sorununun çözümüne yönelik olarak devam eden müzakere sürecinin seyrini piyasalar tarafından takip edilen birinci gündem maddesi olmayı sürdürüyor. Bunun yanında Türkiye'nin Avrupa Birliği'ne üyeliğiyle ilgili Avrupalı liderlerden gelen cesaret verici mesajlar da ileriye yönelik olarak olumlu algılanıyor. Yarıdan itibaren piyasalarda etkili olacak bir diğer gündem maddesi ise IMF ile ilişkiler ve 7. Gözden Geçirme çalışmaları olacak. Seçimler öncesinde 7. Gözden Geçirme'nin sonuçlandırılması piyasalarda olumlu algılanacakken, IMF'in çıkmasını istediği kaynak paketinde yer alan zamların büyüklüğü de etkili olacaktır. 18.000-18.500 aralığında alt banda doğru gerilemelerde alımların geleceğini düşündüğümüz endekste, 19.000-19.150 aralığındaki kuvvetli satıcı bölgenin aşılması halinde ise yukarı hareket ivme kazanacaktır. Aksi halde ise 18.000-19.150 aralığında yatay seyrin hakim olacağını söyleyebiliriz.

YATIRIM ARAÇLARININ GETİRİLERİ (%)



HAFTALIK PORTFÖY

Risk Sevenler Risk Sevmeyenler



Geçen Dönem Ne Oldu?

Piyasalarda geçen hafta yaşanan hareketlere göre portföy önerilerimiz incelendiğinde; sabit getirili enstrüman oranları daha fazla olan riskli düşük portföyün yüzde 0.15 getiri sağladığı, riskli yüksek portföyün ise yüzde 0.22 oranında değer kaybettiği görülmüştür.

Bu Haftaki Portföy

Bu haftaki öneri dağılımımızda; düşük riskli portföyü yüzde 25 hisse, yüzde 25 döviz, yüzde 50 faizden, yüksek riskli portföyü ise yüzde 45 hisse, yüzde 25 döviz, yüzde 30 faizden oluşturuyoruz.

GEDİK Yatırım

YATIRIMCI OKULU

Kullanım Fiyatı: Opsiyon sözleşmelerinde, opsiyona konu olan kıymetin, opsiyonun kullanılacağı anda alınacağı veya satılacağı fiyattır.

Piyasa Emri: Menkul kıymet alım satımında en iyi piyasa fiyatından işlemin gerçekleştirileceği emir türüdür. Bu tür emrin en büyük avantajı, emrin hemen yerine getirilebilmesi olanıdır.

Sırlı Denetleme: Ara mali tablo düzenlemekle yükümlü olan anonim ortaklıklar, aracı kurumlar, yatırım ortaklıkları ve yatırım fonlarının düzenleyecekleri ara mali tabloların, sürekli denetleme ile görevli bağımsız denetleme kuruluşları tarafından incelenmesi ve rapora bağlanmasıdır.

Uzlaşma Fiyatı: Vadeli işlemler piyasasında pozisyon alan hesapların günlük kâr/zarar ve teminat yükümlülüklerinin hesaplanmasında kullanılan fiyattır. Genelde seansın sonuna doğru oluşan fiyatların ortalaması şeklinde hesaplanır.

Bu köşe Gedik Yatırım Araştırma Bölümü tarafından hazırlanmıştır. Muhtemel hata ve eksiklerden dolayı bu bilgilerin ticari amaçlı operasyonlarda kullanılmasıyla doğabilecek zararlardan Gedik Yatırım sorumlu değildir. Çalışmalarımız bilgilendirme amaçlı olup alım satım önerisi olarak yorumlanmamalıdır. Yatırımlarınızla ilgili konularda daha ayrıntılı bilgi için 0216 - 453 00 00 nolu telefondan bize ulaşabilirsiniz.

Yazıcıoğlu da korsandan dertli

Anadolu yakasının elektronik merkezi Yazıcıoğlu Hanı her zaman canlı

Kadıköy'ün ünlü iş merkezlerinin başında yer alan Yazıcıoğlu İşhanı, sadece İstanbul'a değil ülkenin dört bir yanına hatta yurtdışına bile hizmet veriyor. Günlük insan sirkülasyonu 500'ün üzerinde olan Yazıcıoğlu'nda; 106 firmada yaklaşık 400 çalışan bulunuyor.

Bilgisayar, elektronik yedek parça ve teknik servis gibi alanlarda hizmet veren Yazıcıoğlu, Anadolu yakasının bilişim merkezi. Bilgisayar ile ilgili her konuda her kesimden insanın başvurduğu bir merkez olan Yazıcıoğlu, marka olma yolunda ilerliyor. 1969-1970 yılları arasında işhanı olarak Orhan ve Ergun Yazıcıoğlu tarafından yaptırılan Yazıcıoğlu İşhanı, yaklaşık 10 yıl önce kapılarını elektronik dünyasına açınca bir anda bilişimde en çok tercih edilen merkezlerden biri oldu. Öğrencisi, işçisi, emekli, doktoru, öğretmeni kısıyası bilgisayar ve elektronik dünyası ile ilgili olan

herkes teknik servisten, alım-satıma kadar her alanda Yazıcıoğlu'na müracaat ediyor.

Korsan, Yazıcıoğlu'nun imajını zedeliyor

Bulunduğu konum nedeniyle firmaların iş yapmak için tercih ettiği mekânlardan biri haline gelen Yazıcıoğlu İş Merkezi'ni korsan CD ve program sorununun yıpratmış söyleyen Han Yöneticisi Nail Kurnaz, "Korsan olayı bizim hanımızda değil, çevremizdeki işhanlarında organize oluyor. Ancak korsan CD ya da program satıcıları, Yazıcıoğlu İşhanı'nın önünde buraya gelen müşteriye satış yapmak istiyorlar. Bu durum, kamuoyuna korsanın merkezi burasıymış gibi yansıyor. Bu yanlışlıktan dolayı sıkıntılar yaşıyor" dedi.

Yazıcıoğlu İşhanı'nı kamuoyuna yanlış tanıttıkları için hanın çevresinde korsan ürün satanlarla sürekli tartışmalar yaşandığına da dikkat çeken Han Yöneticisi Kurnaz, "Korsanla mücadelede



Yazıcıoğlu İşhanı'nda bulunan 106 firmada 400 çalışan var..

gerekli yasanın çıkması lazım. Korsan yüzünden buradaki işyerleri zan altında kalıyor. Esnafımız çok mutsuz. Yıllardır buradan alışveriş yapan, oturmuş bir müşterimiz var. Sadece Türkiye'ye değil, dünyaya satış yapıyoruz. Olumsuzlukların önüne geçilmesini istiyoruz" diye konuştu.

Gürses Elektrik'in sahibi Ahmet Erucan ise konuşmasında, Yazıcıoğlu İşhanı'ndan herkesin elektronik ihtiyaçlarını karşılayabildiğini söyleyerek, "Vatandaşlar, burada istedikleri ürünü uygun fiyata bulabiliyorlar. Burası Anadolu yakasının elektronik merkezi" şeklinde konuştu.

Bilgisayar alırken nelere dikkat edilmeli?

Türk insanın bilgisayar alırken hatalı davranışlarına dikkat çeken Bilişim Dünyası'nın sahibi Mustafa Avcı da "Halkımız bilgisayar satın alırken, hangi amaçlarla bilgisayar kullanacaksa ona göre hareket etmeli. Kimisi sadece yazı yazmak için, kimisi internete bağlanmak, kimisi de oyun oynamak için bilgisayar satın alıyor. Bu durumda büyük bir

şirket için gerekli olacak kapasitede, kullanmayacağı bir dizi program satın almak çok doğru değil" dedi. Bilgisayar satın alırken güvenilir firmaların tercih edilmesi gerektiğini de sözlerine ekleyen Avcı, "Bazı firmalar kısa süre hizmet verip kapanabiliyor. O zaman da garantili sattıkları bilgisayara teknik servis vermelerine imkan kalmıyor" diye konuştu.

İndirimlere sınırlama geliyor

Ayşe KÜÇÜKURT

Sanayi Bakanlığı Başbakanlık'tan geri dönen "Büyük Mağazalar Kanun Tasarısı" nı yeniden düzenledi. Düzenlenen tasarıda indirimi satışlar, bağlı bulundukları odaya izin almak koşuluyla; "bayram", "özel günler", "tastife" ve "mevsim sonu" ile sınırlandırılıyor.

Perakende sektörünün en önemli gündem maddelerinden biri haline gelen mağazaların kuruluş esaslarını düzenleyen yasa tasarısı, yenilenmiş haliyle tekrar Başbakanlığı gönderildi. Sanayi ve Ticaret Bakanlığı tarafından hazırlanan ilk hali "Tüketim Maddeleri ve İhtiyaç Malzemelerinin Satışla İstihgal eden Büyük Mağazalar Hakkında Kanun Tasarısı" olan tasarı, yeniden düzenlenip, ismi de kısaltılarak "Büyük Mağazalar Yasa Tasarısı" oldu. Tasarının son halinin ilk hazırlanandan en önemli farkı ise; mağazaların indirimlerinin, bayram ve özel günlerde, ticari faaliyetlerin tasfiyesi ve işyeri değişikliği ile yaz-kış sezonu bitimi ve mevsim sonuyla sınırlandırılması oldu.

fabrika satış mağazalarını kapsam dışı bırakıyor.

3 bin metrekarelik mağazaların izinine bağlı

Tasarı, perakende sektörüne de birçok yenilik getiriyor. Buna göre 3 bin metreden büyük mağazaların açılabilmesi için izin, belediyeler tarafından değil valilik verilecek.

Tasarının ilk halinde yer alan 3 bin metrekareye kadar mağazaların kuruluşu, belediyelerin de fikrini alarak valilik tarafından verilecek. Vali bu konuda vali yardımcısını veya belediye başkanını yetkili kılacak. 3 bin metrekareden büyük 15 bin metrekareden küçük olan büyük mağazaların kuruluşu, belediye, Esnaf ve Sanatkarlar Odaları Birliği

(ESOB), oda ve dernek görüşü alınarak, imar planlarında belirlenmiş ticari alanlarda veya çevre düzenlemesi yönünden uygun yerlerde valilikler tarafından verilecek.

Tasarı yasalaşırsa, büyük mağazalar satmak için aldıkları ürünlerin ödemeleri, yasanın öngördüğü tarihlere yapacaklar. Buna göre büyük mağazalar satın aldıkları malların bedellerini teslim tarihinden itibaren en geç 60 günde, taze etler ve et ürünleri ile süt ve süt ürünlerinin satış bedellerini teslim tarihinden itibaren en geç 20 günde, 30 güne kadar bozula-bilen veya günlük kayıpla satılan besin ürünlerinin satış bedellerini de teslim tarihinden itibaren en geç 10 gün içerisinde ödeyecekler.

Mağazalar neye göre indirim yapıyor?

Büyük mağazaların yüzde 70-80'lere varan indirimler yaptığına dikkat çeken TÜBİDER (Tüketici Bilinci Geliştirme Derneği) Başkanı Fuat Engin de, "Mevsiminde bir ürünün alım fiyatı ile mevsim sonu indirimdeki fiyatı arasında yüzde 70'lere, 80'lere varan indirimler oluyor. Bu indirimler neye göre yapılıyor? Demek ki indirimden önce bize ürünler değerlerinin çok çok üzerine satılıyor. Bize gelen şikâyetlerin büyük bölümünü bu konu oluşturuyor" dedi. İndirimlerin özel izne bağlanmasının yerinde bir karar olduğunu da sözlerine ekleyen Engin, "İndirim yapılırken bazı kısıtlar da dikkate alınmalı" diye konuştu.

Memur sınavları her yıl

Kamu personel seçme sınavına yönelik düzenlemeler hakkında bilgi veren Başbakan Yardımcısı Mehmet Ali Şahin, memur sınavlarının her yıl yapılacağını belirterek, kazananların tamamının işe yerleştirileceğini söyledi. Bakan Mehmet Ali Şahin'in verdiği bilgiye göre; ilk sınav 11-12 Temmuz'da yapılacak. Sınavın merkezi sistemle ÖSYM tarafından yapılacağını kaydeden Başbakan Yardımcısı Mehmet Ali Şahin; ne kadar personel alınacak ise o kadar kişinin sınavı kazanmış sayılacağını söyledi. Memur alım sınavları artık her yıl

yapılması kararlaştırıldı; başarılı olmayan adaylar üniversite sınavına girer gibi her yıl şanslarını deneyebilecek. Bu yılki sınavlara giriş tarihi ise 11-12 Temmuz olarak belirlenirken, başvuru ücreti ise 35 milyon lira oldu. 1999 yılında yapılan devlet memurları sınavına 1.4 milyon aday katılırken, 390 bin kişi yeterli not olan 70 puan barajını geçmesine karşılık, bunlardan sadece 80 bin kişi memur olarak kamu kurumlarına yerleştirilebildi. Devlet Bakanı Mehmet Ali Şahin'in yaptığı açıklamaya göre, memur olabilmek için artık kamu personel seçme sınavını kazanmak gerekiyor.

ERK

TEKNİK LTD. ŞTİ.
Otomatik Kapı ve Kepenk Sistemleri
Fevziye Paşa Cd. Sümer Sk. No: 10 K.Bakkalköy 34750 İstanbul Tel.: (0216) 575 94 93 Pbx Faks: (0216) 575 94 04

İÇİNİZ RAHAT ETSİN...
ARTIK EMNİYETTESİNİZ

Her marka bariyer ve kapılarınız itina ile onarılır.

- **BARIYER:** 1.m'den 6 m.ye kadar kol boyu uzaktan kumanda, elektrik kesildiğinde manuel kullanım.
- **YANAKAYAR:** 220 veya 380 V elektrik ile çalışır. Herhangi bir engelde durur. Engel kalktığında yeniden otomatik olarak kapanır.
- **90 derece AÇILABİLİR KAPILAR**
- **SARMAL TİPİ KEPENK:** Garaj, fabrika, iş yeri kapıları. Alüminyum veya galvaniz sacdan yapılabilecek özelliği.
- **PVC HIZLI KAPI:** İşyerlerine çağdaş bir görünüm.

BİZE GELDİĞİNİZDE ÇEŞİTLERİMİZE VE FİYATLARINA SİZ DE ŞAŞIRACAKSINIZ...
HİZMETİN KALİTESİNİ YAŞAYARAK GÖRÜNÜZ...

Tel: (0 216) 575 94 93
Adres: Fevzi Paşa cad. Sümer sok. No: 10 KÜÇÜKBAKKALKÖY



EC Plastik Cerrahi Kliniği'nden Op. Dr. Semih Gök, Operasyonla kusursuz bir görüntünüz olabilir diyor

Doğumdan sonra güzel bir vücuda sahip olabilirsiniz

Doğumdan sonra kadınların üst ve alt karın bölgesindeki sarkma, çökme gibi problemler için, estetik cerrahlar tarafından cildin karın ön duvarı içerisindeki yağ dokusunda yapılan bir farklı bir liposuction yöntemi ile, karının yeniden şekillendirilmesi yapılıyor. Böylece karın daha gergin ve düzgün bir hale getiriliyor.

EC Plastik Cerrahi Kliniği'nden Op. Dr. Semih Gök, kadınların doğum sonrasında vücut yapılarında nasıl değişiklikler

mevdana geldiğini şöyle açıklıyor: "Doğum sonrasında karın bölgesindeki cilt, son derece gerilmiş ve yağ kalınlığı artmış bir durumda oluyor. Doğumdan sonra ise cilt o gerginliğini kaybediyor; fakat cilt altında yağ kalınlığı belli bir süre daha o kalınlığını korumaya devam ediyor. Annenin emzirme periyodu ve ilerleyen periyotlarda yavaş yavaş o kalınlık incelmeye de başlıyor. Fakat doğumun yarattığı stresle birlikte oluşan cilt yapısının elastikiyetinin kaybolması sonucunda seziyen izinin üst kısmında bir yığılma söz konusu oluyor. Bu birikim genç ve daha az doğum yapmış annelerde seyrek görülürken, ileri yaştaki ve daha çok doğum yapmış, obeziteye eğilimli olan anne-lerde daha fazla oluyor"

Farklı bir 'liposuction' yöntemi uygulanıyor

Sezaryan bölgesinin hemen altında çökme, zemine yapışma ve bu yapışmanın cildin de üstüne yığılmasıyla buradaki problemin iki kat arttığına dikkat çeken Op. Dr. Gök, "Karın bölgesinin alt kısmında çökme üst kısmında çıkıntı oluştuğu zaman üstteki yığılma daha fazla gözüküyor. Bu durumda da genç ve daha az doğum yapmış annelere çok ciddi bir operasyon yapıyoruz. Lokal anestezi ağırlıklı uygulanacak üst kısımdaki fazlalığı azaltacak yöntem birinci tercihimiz, cilt çok sarkık değil ve elastikiyet kaybı çok olmamışsa, liposuction' uygulanıyor. Bu yöntemde fazla yağları, üst ve alt arasındaki geçişi düzeltecek şekilde aldıktan sonra, sezaryen bölgesindeki çökmüş alana, aldığınız yağların bir kısmını geri veriyorsunuz" diyor.

Problem çözülmezse

Op. Dr. Gök, karın bölgesindeki problemin verdikleri yağla çözülemeyecek düzeyde ise, sadece sezaryen izinin olduğu bölgede onarım yaptıklarını söylüyor. Dr. Gök, bu konuda da şunları söylüyor: "Bu onarımda da cilt altındaki tabakaların yeniden onararak cildin zemine yapışmasına engel olup, karın bölgesinde daha pür-

rüzslüz ve düzgün bir geçiş sağlıyoruz. Doğum sonrasında belli bir sarkma limitini aşmamış, aşırı cilt elastikiyeti kaybı olmamış hastalarda da, alt karın ve üst karın bölgesinde liposuction yapıyoruz. Ancak uyguladığımız bu yöntem, gerçekten yağ çekme amacıyla yapılan bir liposuction değil, farklı bir liposuction. Minimal düzeyde yaptığımız bu işlemler, karın alt bölgesinde minik tünel açılıyor, bu tünelin iyileşme periyodlarında da büzülerek birleşmesi sonucunda, üst cilde cildin gerginliğini artırması şeklinde yansıyor. Ancak kadınların doğum sonrasında karınlarındaki deformasyonların daha iyi bir görüntüye ulaşması da, karın bölgesindeki sarkma ve çökmenin minimal düzeyi geçmemiş olmasına bağlı oluyor"

Zayıf ve adeleli karınlar

Karın bölgesi liposuction için zayıf ve adeleli karna sahip olanların göbek deliği ile kaburga bölgesi arasında orta hatta bir oluk olduğuna da dikkat çeken Gök, "Bu olay kasların yapısından kaynaklanır, genellikle de doğum sonrasında bayanlarda o bölgede yağ bölgesi fazla olur. Spor yapmayanların insanları olduğumuz için de o bölgede bir dolgunluk söz konusu olur. Liposuction ile sadece geçmiş hayatta da kaslı ve oluk görüntüsü veren, sanki karnibahar gibi bir görüntüyü, bir heykeli yontar gibi, gerçekleştirebiliyoruz. Vücudun şekillendirilmesi ile ilgili yaptığımız estetik cerrahi uygulamasında, bir heykeltıraş gibi çalışıyoruz" şeklinde konuşuyor.

Doğumdan sonra problemsiz bir karın için...

Op. Dr. Gök, kadın doğum uzmanı doktorların sezaryen ameliyatı sonrası son derece güzel bir dikiş tekniği kullandıklarını; fakat istenirse doğuma bir plastik cerrahın da eşlik etmesi durumunda karın bölgesindeki problemlerin çözülebileceğini vurgulayarak, şu şekilde konuşuyor: "Karın bölgesine yaptığımız liposuction yöntemi, doğumla yapılması planlanan bir işlem değil, doğumdan yaklaşık bir sene sonra yapılması gereken bir operasyon. Çünkü doğum sırasında hiçbir ek ameliyat olmamalıdır. Ancak eğer hasta tercih ederse, doğum esnasında sadece dikiş aşaması için bir plastik cerrah doğuma katılabilir."

Dr. Gök, her kadının bir kadın doğum uzmanı olduğu gibi bir plastik cerrahı da olması gerektiğini ifade ederek, doğuma hazırlık aşamasında, gebelikte vücutta değişikliklerin ve yutukların oluşmaması, doğuma daha kolay hazırlanması ve doğumdan sonra da vücudun kolay toplanması açısından, hanımların plastik cerrahi danışmanlık hizmeti alması gerektiğini de sözlerine ekliyor.

Prostat tedavisi artık kolay

Erkeklerin korkulu rüyası prostat, 'Green Light' yöntemi ile tedavi ediliyor...

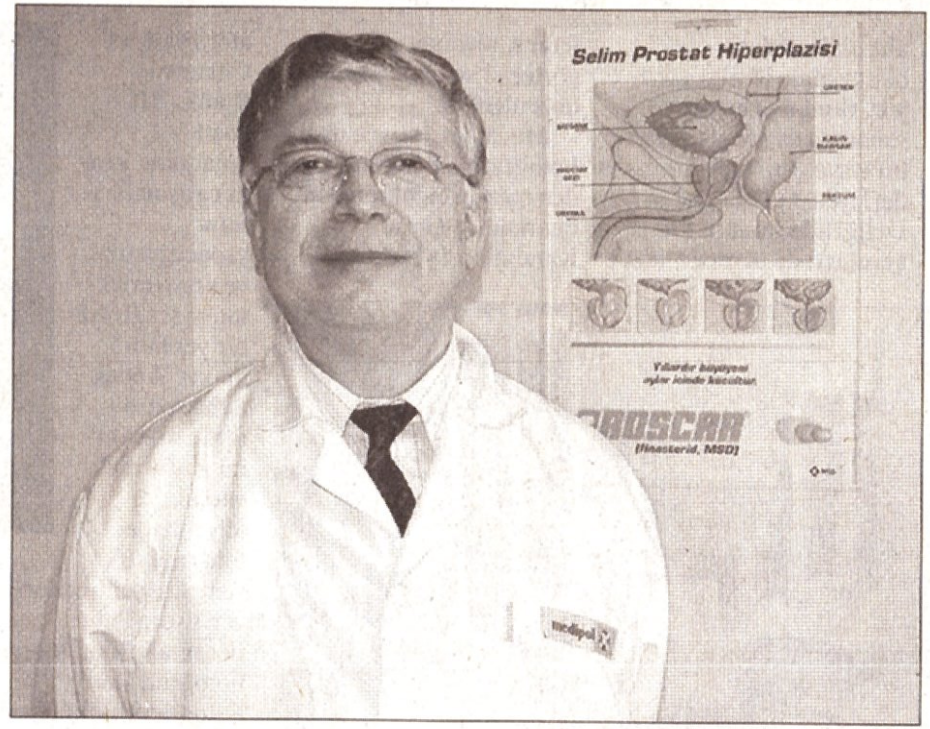
Mustafa SÜRMELİ

Medipol Hastanesi Üroloji Servisinde prostat büyümesi, Prof. Dr. Remzi Sağlam ile Op. Dr. Bülent Mestçi tarafından son teknoloji olan Green Light metodu ile tedavi ediliyor. Green Light teknolojisinde büyümüş prostat, buharlaştırma yöntemiyle ortadan kaldırılıyor. Prostat büyümesi tedavisinde geçmişte açık ve kapalı prostat ameliyatı denilen trans üretral rezeksiyon yöntemleri uygulanıyordu. Bu yöntemler hastada az da olsa kanamaya neden olurken zaman zaman ameliyat sonrası az oranda da olsa erkeklik kaybı yaşanmasına neden oluyordu. Green Light tekniğinde ise prostat büyümesinin tedavisi, özel bir lazer ışınıyla yapılıyor ve bu ışın prostata uygulandığında prostat dokusunun buharlaşması sağlanırken, kan damarları zarar görmediği için de kanama olayına rastlanmıyor. Green Light teknolojisinin, kalp ve akciğer gibi başka hastalıklar nedeniyle tedavi olamayan hastalar için de uygun bir teknik olduğunu belirten Üroloji Uzmanı Prof. Dr. Remzi Sağlam, "Eğer hasta anestezi alamıyorsa bu hastalara lokal anestezi ile de

Green Light tekniği sayesinde prostat tedavisi yapılabilir. Trans Üretral Rezeksiyon (TUR) denilen kapalı ameliyatlara ancak 60 grama kadar olan prostatlar tedavi edilmekteydi. Buharlaştırma teknolojisi ise daha büyük prostatlar tedavi ediliyor. Green Light teknolojisindeki lazer ışınları dokulara zarar vermediği için hastalarda erkeklik kaybı riski yoktur" dedi.

Prostat büyümesi kanser demek değil

Green Light teknolojisinin hiçbir zaman sihirli bir tedavi şekli olmadığına dikkat çeken Prof. Dr. Remzi Sağlam, idrar kesesinin altında idrar yolunu saran kestane şeklinde ve büyüklüğünde olan prostata prostatın, meninin sıvı kısmını sağlamak olduğunu, meni sıvısı imal eden prostat kanallarının yine prostat içindeki idrar yolu ile birleştiğini söyledi. 50'li yaşlardan sonra prostatın idrar yolu etrafında yavaş yavaş büyümeye başladığını be-



Prof. Dr. Remzi Sağlam, yeni yöntemi anlattı...

lirten Sağlam, 60 yaşındaki erkeklerin yaklaşık yüzde 40'ında prostat büyümesi görüldüğünü, bunun da prostat kanseriyle karıştırılmaması gerektiğini kaydetti. Prostat şikâyetiyle gelen her hastada pSA denilen kanser tarama testinin yapıldığını, pSA'sı yüksek olan hastalardan biyopsi istendiğini, biyopsilerinde kanser tespit edilen hastalara green light tedavisinin uygulanmadığını söyleyen Sağlam, prostat kanseri tedavisinin farklı bir yöntemle yapıldığını belirtti. İdrar tazyi-

ğinin düşmesi, idrar yaparken tuvalete yetişmede zorluk, idrar yapmaya başlarken bekleme ihtiyacı, idrarın kesik kesik yapılması gibi şikâyetlerin prostat büyümesi belirtileri olduğunu söyleyen Prof. Dr. Sağlam, "Bu belirtileri yaşlılığın normal icabı saymamak gerekir. Mutlaka bir üroloji uzmanına gidilmeli. 50 yaşına gelmiş her erkek yılda bir defa üroloji uzmanına muayene olmalı. prostat kanseri tarama testi olan pSA testi de yaptırılmalı" diye tavsiyede bulundu.

Bostancı'ya imece usulu sağlık ocağı

Yetkili çevrelerden gerekli desteği almayan Bostancı sakinleri kendi sağlık ocaklarını kendileri yapıyor. Tataragaş Camii'nin arazisine yaptırılan Sağlık Ocağı için yıllardır girişimlerde bulunulmasına rağmen sonuç alınmadı. Ancak caminin dernek üyeleri ve mahalle muhtarlığı biraraya gelerek imece usulüyle bir sağlık ocağı yaptırmaya karar verdiler.

Tataragaş Camii Koruma ve Yaşatma Derneği tarafından halktan toplanan paralarla yaptırılan sağlık ocağı, 3 katlı olacak. İki katı poliklinik olarak kullanılacak. Laboratuvar hizmetlerinden, görüntüleme ünitesine, cilt, dahiliye, diş, kulak burun boğaz olmak üzere her branşta hizmet verecek.

Halkın desteği bekleniyor

Caminin yapımında vatandaşın katkısı çok büyük. İnşaatın yapımında görev alan ustalar dahi sadece masrafları karşılığında çalışıyorlar. Diğer taraftan kimisi demir alıyor, kimisi bir tuğla. Ancak sağlık ocağının toplam maliyeti için 200 milyar liraya yakın para gerekiyor. Tataragaş Camii Koruma ve Yaşatma Derneği üyeleri bu parayı biraraya getirebilmek için herkese sağlık ocağının projesini anlatıyorlar. Derneğin en büyük destekçisi ise Bostancı Mahalle Muhtarı Yener Coşkun. Coşkun, "Yıllar sonra kendi yağımız ve unumuzla bir sağlık ocağına kavuşuyoruz. Çok uğraştık, sonunda halkımızla el ele vererek imece usulüyle bu işe giriştik. Halkımızın da bizi destekleyeceğini düşünüyoruz" diye konuştu.

Dernek Başkan Yardımcısı Mustafa Denizli de bölgenin en büyük ihtiyacının sağlık ocağı olduğunu söyleyerek, "Bostancı, emekli kesimin yoğun olduğu bir mahalle. Sağlık ocağından sadece biz değil çevre mahalleler de yararlanacak. Halkımızdan destek bekliyoruz. Bir tuğla da siz koyun" dedi.

Sağlık ocağının yapımı için bir Akbank'ın Bostancı şubesinde 45291 nolu bir hesap açıldı. İsteyenler bu hesaba yardımlarını ulaştırabilir.



Bostancı Muhtarı Yener Coşkun da sağlık ocağı için destek beklediklerini söylüyor...

Sağlık Şenliği yapılıyor

KASDAV Feneryolu Gönüllüleri ve Kadıköy Belediyesi Sağlık Polikliniği işbirliği ile düzenlenen "Kadıköy II. Sağlık Şenliği", 6 Mart Cumartesi günü başlıyor. Şenlikte, özellikle toplumun mağdur kesimlerinden gelen yüzlerce kişi, sağlık konusunda geniş bir "Check up"tan geçecek ve hastalık hakkında bilgi verilecek. Kadıköylü vatandaşların sağlık durumları hakkında bilgi edinmelerini ve tedavileri konusunda yardımcı olmayı amaçlayan Kadıköy II. Sağlık Şenliği, Kadıköy Belediye Binası Başkanlık Fuayesi'nde yapılacak. 6-7 Mart tarihleri arasında saat 09.00 ile 18.00 arasında gerçekleştirilecek olan etkinlikte; ücretsiz kan şekeri, kolesterol, hemogram (kan sayımı), kemik yoğunluğu ölçümü, kan grubu, AIDS, Hepatit B taraması, tüm göz hastalıkları taraması ve muayenesi, kardiyolojik muayene, ayak deformite-leri ile taban düşüklüğü analizi, ağız-diş taramaları, 10 yıllık kalp krizi riskini ölçme,

skolyoz analizi, vücut kitle endeksi ölçümü (tanita), romatizma hastalıkları ve sperm-yogram ölçümü (kliniklerde) ve kan bağışi alımı yapılacak. Ayrıca kardiyo-öloji, dahiliye, KBB, kadın-doğum, ortopedi, göz ve üroloji hekimleri ile psikolog ve fizyoterapistler de halkı bilgilendirecek; briefing salonunda toplantılar düzenlenecek. KASDAV Feneryolu Gönüllüleri'nin Kadıköy Belediyesi Sağlık Polikliniği işbirliği ile hayata geçirdiği Kadıköy Sağlık Şenliği'ne; Acıbadem Hastanesi, Göz Nuru Koruma Vakfı, Memorial Hastanesi, Göksöy Hastanesi, Medikal Polikliniği, Çağın Hastanesi, Erenköy Ruh Sinir Hastalıkları Hastanesi, Türkiye Dişabet Vakfı, Zeynep Kamil Kan Merkezi, Unimed Özel Polikliniği, ABBOTT, Referans Klinik Laboratuvarı, TADAD (Thalassemi Derneği), Burcu Fizik Tedavi Merkezi, Çocuk Vakfı, Pendik Kızılay Tıp Merkezi ve Eurofertil Tüp Bebek Merkezi de katkıda bulunuyor.

KISA... KISA...

Evlerinizi havalandırın

Soğuk geçen kış aylarında çok sayıda kişi kapalı mekânlardan havalandırmaktan kaçınıyor. Ancak belli aralıklarla havalandırılmayan evlerde enfeksiyon hastalıklarının görüme riski artıyor. Bu nedenle kışın havanın dışarı atılması için evlerin günde en az 2 kez havalandırılması gerekiyor. Yaz aylarında güneşin yansıttığı ultraviyole ışınlar mikroplar öldürüyor; kış aylarında ise böyle bir durum söz konusu değil, elektrikli süpürgelerle yapılan temizlik de mikropların azaltma konusunda yetersiz kalıyor. Özellikle kış aylarında kapalı alanlarda grip, mantar, tüberküloz, kızamık, su çiçeği, kabakulak ve menenjit gibi tehlikeli hastalıklara karşı karşıya kalınabiliyor.

Egzersiz, yaşlılar için önemli

ABD'de yaşları 58-78 arasında değişen bir grup üzerinde yapılan incelemeler, giderek yoğunlaşan bir egzersiz programının, ileri yaşlardaki insanların beyin fonksiyonlarında iyileşme sağladığını ortaya koydu. Çalışma sırasında, 41 kişilik grup, üç ay boyunca giderek yoğunlaşan bir egzersiz programına tabi tutuldu. Üç ay sonunda uygulanan program, haftada üç kez, 45'er dakikalık yürüyüşü. Bu sırada grup üyelerinin beyin faaliyetleri, manyetik rezonans görüntüleme yardımıyla izlendi. Üç ay sonunda beyin faaliyetlerinde artma olduğu gözlemlendi, grup üyelerinin karar verme yeteneklerinde ölçen testlerde de başarıların yüzde 11 arttığı belirlendi.

Tiryakiler sinirli

Sigara, önemli bir sağlık sorunu. Kişilik özellikleri, sigara tiryakisi olmada önemli rol oynuyor. Sabırsız ve saldırgan kişilik özelliklerine sahip kişilerin nikotin bağımlısı olma riski, sakin kişilere göre çok daha yüksek. Konuyla ilgili yapılan bir araştırma sonuçları; beyin nikotine verdiği tepkinin farklı olduğunu, insandan insana değişiklik gösterdiğini ve bazı insanların nikotin bağımlısı olma riskinin buna bağlı olarak daha yüksek olduğunu gösteriyor. Araştırmacılar, bundan sonra başka hangi kişilik özellikleri ve cinsiyetin nikotin bağımlılığına etki edip etmediğini araştırmaya devam edeceklerini söylediler.

BU HAFTA KADIKÖY'DE

ARAMIZDAN AYRILANLAR

İsmet Özkan, İsmet Erhan, Asım Andıç, Yaşar Sazak, Sükrüye Karahan, Hayriye Viral, Ergin Çapan, Nazmiye Ataman, Remzi Özdoğan, Lütfiye Arın, Fatma İncet Balıkcı, Sazime Özgüdoğan, İzet Ayca, Fatma Yılmaz, Emine Akal, Mustafa Cevdet Günaltay, Nimet Kültür, Fatma Gürsoy, Muhsin Özkartal, Musa Eroğlu, Sevgi Akın, Dursun Ali Hüner, Keziban Çelik, Hançer Polat, Atilla Biber, Nazmiye Özcekkici, Hatice Nuran Onursal, Bayram Güçkan, Hatun Özdoğan, Senay Ayar, Hilmiye Kalya, Dursun Öztürk, Hüseyin Emel, Fatma Melde Kalyoncu, Ferit Sabahattin Bykboğaz, Hasan Yergili, Münever Yılmaz, Fatma Akay, İhsan Çolak, İdris Nebi Şenocak, Sanlıyık Aktas, Abdullah Aydın, Hamdiye Işık, Neşet Çaputluoğlu.

Fotoğrafseverler için yeni bir mekân

Rasimpaşa'daki Atölye İğne Deliği'nde fotoğraf ve resim kursları düzenleniyor...

Rasimpaşa Mahallesi Uzun Hafız Sokak'ta Güliz Karaoğlu ile Gülveren Bölük tarafından açılan İğne Deliği Fotoğraf ve Resim Atölyesi, sanatın birçok

alanında atölye çalışmaları ile ilgi görüyor. Bunun yanı sıra sanatçılarla sanatseverleri bir araya getirmeyi hedefleyen Atölye İğne Deliği'nde sanatın tüm alanlarında ücretsiz kon-

ferans, seminer, saydam gösterisi ve söyleşiler de düzenleniyor. Marmara Üniversitesi Fotoğrafçılık Bölümü'nden mezun olduktan sonra arkadaşı Güliz Karaoğlu'la birlikte

atölyeyi açan Gülveren Bölük, "İlk başta amacımız kendi çalışmalarımızı yapacağımız ve arşivimizi toplayacağımız bir yer bulmaktı. Ancak daha sonra birikimlerimizi paylaşmak istedik. Atölyemizde fotoğrafçılık ve resim seminerleri veriliyor. Temel Fotoğrafçılık, Deneyisel Fotoğraf, İleri Fotoğrafçılık kurslarımız var. Günübirlik fotoğraf gezileri de düzenliyoruz. Kurs sürelerimiz 8 hafta. 20-26 Ekim 2003 tarihleri arasında düzenlenen 1. Fotoğraf Haftası'nda Mimar Sinan Üniversitesi ve Marmara Üniversitesi Fotoğraf Bölümü Öğretim üyelerinin yanı sıra birçok fotoğraf

Fotoğraf meraklıları için yeni bir mekân olan İğne Deliği, Fotoğraf ve Resim Atölyesi'ni gösterileri, seminerler, fotoğraf gezileri ve fotoğrafçılık kursları ile ilgi görüyor...

sanatçısı da dia gösterisi, konferans ve söyleşilerle etkinliğe katıldılar" diye konuştu. Atölye İğne Deliği, "Genç Yetenekler Fotoğraf Sergisi"nin hazırlıklarını da sürdürüyor. 28 Şubat Cumartesi günü

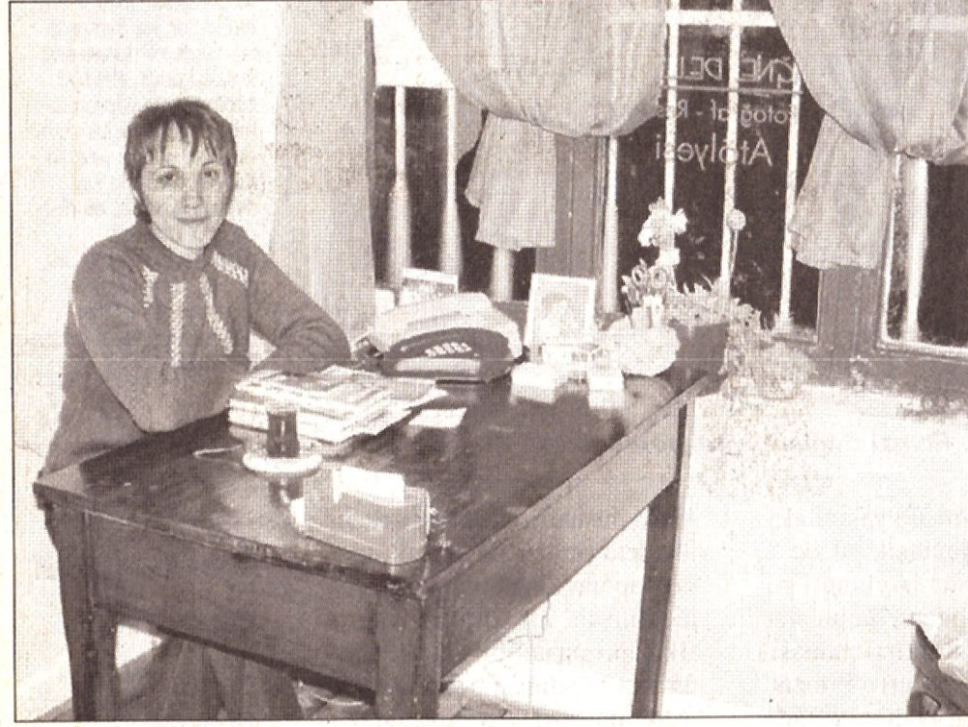
Servet Dilber "Portfolio" ■ 10 Mart Çarşamba Saat: 19.30 Çetin Ergant "Portfolio" ■ 17 Mart Çarşamba Saat: 19.30 Mehmet Bayramoğlu "Marekeş" ■ 24 Mart Çarşamba Saat: 19.30 Çetin Korkmaz "Flamenko" ■ 31 Mart Çarşamba Saat: 19.30 Ozan Bilgisiren "Portfolio"

açılacak olan serginin konusu "Emek". Sergi 28 Mart 2004 tarihine kadar gezilebilir. Fotoğrafseverlerin serginin süreceği Mart ayı boyunca her çarşamba günü de dia gösterileri izleme şansı bulacaklar. Dia gösterileri Mayıs ayı sonuna kadar devam edecek

Mart Ayı Dia Gösterileri ■ 3 Mart Çarşamba Saat: 19.30



Atölye tarafından hazırlanan kitap...



Gülveren Bölük, İğne Deliği'ndeki faaliyetlerle ilgili bilgi verdi...

Kadıköylü yaratıcı işadamı Cihat Dünder

Kadıköylü işadamı Cihat Dünder 6 yıl önce kurduğu Dünder Kimya ile Türkiye'nin önde gelen firmaları arasına girdi. Henüz 32 yaşında olmasına rağmen kozmetik dünyasına farklı bir ürünle

dar, bitkilere olan düşkünlüğü nedeniyle Dünder Kimya'yı kurdu. Kimyager ve eczacılarla birlikte cilt kusurlarını gidermek için de çalışmalar yapan Dünder, önce en çok şikâyet edilen cilt sorunlarını tespit etti. Daha sonra bitkilerle ilgili bilgilerini, kimyager ve eczacılarla birlikte geliştirerek Bioder'i kurdu. İstenmeyen tüylere karşı bir ürün olan Bioder, şu anda sadece eczanelerde satılıyor ve bayanlardan büyük ilgi görüyor.

Bitkilere ilgisi Almanya'da başladı

Dünder Kimya'yı ilk kurduğu zaman küçük bir ofisi olduğunu kaydeden Cihat Dünder, bugünkü durumuna bitkilere olan merakı sayesinde geldiğini söylüyor. Dünder Kimya'nın asıl çalışma alanının bitkiler olduğunu kaydeden Cihat Dünder, ürünlerini hemen piyasaya sürmediğini, ürün üzerindeki araştırmanın 4 yıl devam ettiğini söylüyor.



Cihat Dünder, işini kısa zamanda büyüttü...

Bitkilere duyduğu ilginin Almanya'da kaldığı dönemde başladığını söyleyen Dünder,

"Orada eczanelerde çok fazla ilaç satılmaz. Genellikle bitkisel karışımlar hazırlanır

ve verildi. Benim de ergenlik sivilceleri çok fazlaydı. Bir gün sivilcelere yoğurt ve bal karışımının iyi geldiğine dair bir yazı okudum. Bunu uyguladım ve iyi sonuç aldım. O günden sonra bitkilere ilgi duymaya başladım" diye konuştu.

Cihat Dünder bugün 75 kişiye iş imkanı sağlıyor. İlk zamanlarda Dünder Kimya'nın bir elin parmakları kadar elemanı vardı. Şimdi Kadıköy'ün merkezinde 4 katlı bir binanın tamamında faaliyette geçecek olan fabrika, yaklaşık 100 kişiye iş imkanı sağlayacak. Bir yıl öncesine kadar küçük bir dairede 10 kişilik bir ekip ile çalıştıklarını söyleyen Cihat Dünder, "Halen yeni bir ürünün çalışmalarını sürdürüyoruz. Gençlerimizin yılmaması, işlerine dört elle sarılsınlar. Karşılığını mutlaka alacaklardır" diye konuştu.

Bir yıl öncesine kadar küçük bir dairede 10 kişilik bir ekip ile hizmet veren Dünder Kimya'nın sahibi Cihat Dünder, bugün 4 katlı bir binada 75 kişiye iş imkanı sağlıyor. Dünder, önümüzdeki günlerde de Çekmeköy'de yapımı devam eden fabrikasında onlarca kişiye istihdam sağlamayı planlıyor.

girmeyi başaran, istenmeyen tüyler için Bioder'i piyasaya süren Dünder Kimya, kurulduğu günden bu yana gelişmeye devam ediyor. Almanya'da dünyaya gelen, 20 yıl sonra Türkiye'ye gelecek ticaretle uğraşan Cihat Dün-



Belediyenin polikliniğinde emeklilere sağlık hizmeti veriliyor

Emekliler poliklinikten memnun

Kadıköy Belediyesi Emekli Polikliniği modern mekânında emeklilere hizmet vermeye devam ediyor. Her gün 08.00-16.00 saatleri arasında emeklilere hizmet verilen polikliniğe gelen hastalar bekleme salonunda sakin bir ortamda hem televizyon izleyebiliyor, hem de görevliler tarafından yapılan servise çay içebiliyor.

İki doktorun sürekli olarak bulunduğu Polikliniğe; heyet raporu olan emeklilerin sürekli kullandığı ilaçları yazıyor, ayrıca şikâyeti olan hastaların muayeneleri yapılıyor. Yine burada emeklilerin beliri periyotlar-

çalışıyorlar" diye konuştu. **Hizmet iyi**

Huzurlu bir ortamda iyi hizmet verildiğini ifade eden emekli Haluk Eser, "Poliklinikte hizmet çok iyi. Buraları hazırlayıp temin eden kişiler ne kadar iftihar etseler azdır. Rahat ve temiz bir ortamda güler yüzlü personelin ilgilendiği bir mekândan daha başka ne istenebilir ki. İnanın çok memnunuz" şeklinde konuştu. Polikliniğe devamlı geldiğini söyleyen Müzeyyen Hacıoğlu ise, "Kadıköy Belediyesi'nin verdiği bu hizmetten son derece memnunuz. Özellikle doktorlarlar



Poliklinikten verilen hizmetten emekliler de memnun...

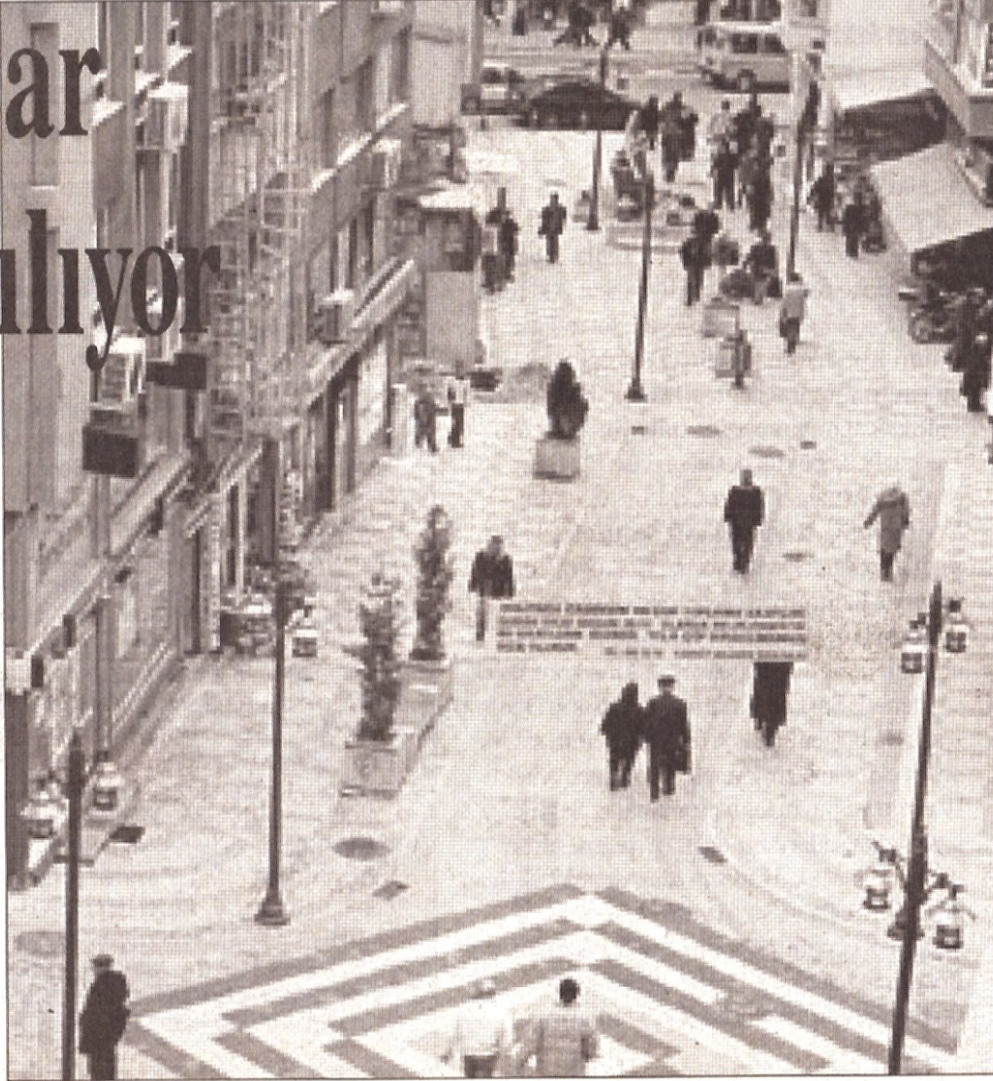
la açlık, kan şekeri, kolesterol, kan sayımı, tansiyon, depresyon ve kemik ölçümü taramaları ücretsiz gerçekleştiriliyor. Bundan önce belediyede yapılan emekli muayene hizmetlerini yaklaşık 11 yıldır aynı heyecanla sürdürdüklerini belirten Kadıköy Belediyesi Sağlık İşleri Müdür Yardımcısı Zeynep Süzme, "Bizim burada asıl görevimiz; emeklilerimize en iyi sağlık hizmetini vermek. Deneyimli doktor kadromuzla her gün sabah 08.00'de göreve başlayıp, akşam 16.00'ya kadar emeklilerimizin sağlık sorunlarını gidermeye çalışıyoruz. Emeklilerimizi polikliniğimize geldiklerinde sıra beklerken rahat etmeleri için onlara ferah bir ortamı olan salonda ağırlıyoruz. Burada sakin bir ortamda televizyon izleyebiliyor ve istediklerinde çaylarını içebiliyorlar" dedi. Poliklinikte bu hizmetlerin dışında emeklilerin diğer sağlık sorunlarıyla da ilgilendiklerini sözlerine ekleyen Zeynep Süzme, "Kadıköy Belediyesi olarak hizmeti en iyi şekilde vermek amacındayız. Emeklilerimiz istediklerinde polikliniğimizde açlık, kan şekeri, kolesterol, kan sayımı, tansiyon, depresyon ve kemik ölçümü taramalarını ücretsiz yaptırabilirler" diye konuştu. Hastaların polikliniği kendi evleri gibi gördüklerini de sözlerine ekleyen Dr. Süzme, "Emekli vatandaşlarımız bize devamlı olarak Kadıköy Belediyesi'nin bu hizmetinden çok memnun olduklarını söylüyorlar. Bizim için önemli olan da bu. Bunu duyunca bütün yorgunluğumuz ortadan kalkıyor. Doktor arkadaşlar hastaların memnuniyeti karşısında daha huzurlu

bizimle çok yakından ilgilieniyorlar. Buraya geldiğinde kendimi güven içinde hissediyorum. Emeli geçen herkese teşekkür ederim" dedi. Belediyenin emeklilere güzel bir hizmet verdiğini belirten Necati Özdemir de, "Polikliniğe girer girmez görevliler bizi kapıda karşıyor. Bu da bizi çok memnun ediyor. Bekleme salonu da çok temiz. Doktorlar da bizimle kendi yakınlarımızımsız gibi istekle ilgilieniyorlar. Ben 84 yaşındayım; ama buraya geldiğimde yaşıma önemsemiyorum" diye konuştu. Diğer belediyelerin de Kadıköy Belediyesi Emekli Polikliniği'ni örnek alması gerektiğini dile getiren Münevver Eser duyularını, "Kadıköy Belediyesi bize modern bir mekânda sağlık hizmeti veriyor. Böyle hijyenik ve sağlıklı bir ortamda huzur içinde gelip periyodik muayenelerimi oluyorum. Özellikle doktorlar bizimle özel hastanedeymiş gibi ilgilieniyorlar" diyerek dile getirdi. Salonda muayene sırasının çok kısa sürede gelmesine rağmen personelin yakın ilgisiyle karşı karşıya kaldıklarını dile getiren Ayşe Mısırcı da, "Diğer emekliler size ne dedi bilemem; ama ben şunu tüm samimiyetle söylüyorum, burada hizmet çok iyi. Salonda televizyonumuz hazır. Sıramızı beklerken televizyon izleyebiliyoruz. Bunun dışında istediğinizde çay ayağınıza geliyor. Herkese teşekkür ediyorum. Biz emekliler için böyle bir sağlık hizmetinin sunulması çok önemli. Uzun süre beklemeden bütün muayenelerimizi yapabiliyoruz" şeklinde konuştu.

Halitağa Caddesi Pazar günü saat 13.30'da açılıyor

Kadıköy'ün önemli caddelerinden biri olan, Kadıköy Belediyesi'nin Yayaştırma Alanı Projesi kapsamında alt ve üst yapısını baştan aşağı elden geçirerek yenilediği Halitağa Caddesi, 29 Şubat Pazar günü saat 13.30'da renkli bir törenle açılıyor. Tüm Kadıköylüler'in davetli olduğu tören, saat 13.30'da başlayacak ve gün boyu sürecek. Gelecekte sosyal ve kültürel etkinliklere evsahipliği yapması planlanan Halitağa Caddesi'nde gün boyunca resim ve heykel sergisi düzenlenecek, folklor, dans gösterileri yapılacaktır. Etkinlik kapsamında sevilen sanatçı Yavuz Bingöl de bir konser verecek. Kadıköylüleri açılış törenine davet

eden Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, "Halitağa Caddesi, Acıbadem'i Kadıköy'e bağlayan önemli bir cadde. Ancak araçların parkından, kaldırımın düzensizliğinden, esnafın eşyasını düzensiz bir şekilde kaldırımlara koymasından şikâyet edilen, yayaaların yürüyemediği, araç trafiğinin aksadığı, kimsenin mutlu olmadığı bir caddeydi. Esnaf bezmişti, oturanlar ise kızgındı. İşte böyle bir ortamda bölge halkıyla toplantılar yapıldı. Esnaf biraraya gelindi ve burada nasıl bir proje uygulanırsa yaşayanların mutlu olabileceği ve hangi projeye başarılı olunabileceği tartışıldı. Esnaf ve Halitağa Caddesi halkı, Cadde'nin yayaalaştırılmasını istedi. Biz de hemen işe koyulduk" diye konuştu.





BAUHAUS®

Daha iyisi için...

ROTHENBERGER



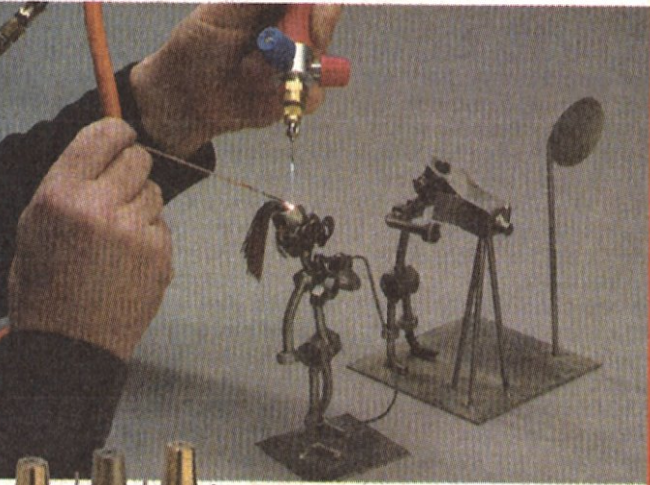
Yakma Şaloma Seti
Çakmaklı, 600 mm yakma borusu
Yakma destek ve 5 m propan hortum
Bitumen yapıştırma, çali yakma
Eritme, kurutma ve ısıtma için ideal

73.500. 000.TL



**Sanikit
Pafta Takımı**

255.000. 000.TL



**Roxy
140L 3100 C
Otojen Kaynak Seti**
Alev harareti: max. 3100°C
Çalışma harareti: max. 1250°C
Gaz türü: propan, propan/bütan
(maxigaz 400)
Malzeme kalınlığı: 0.1 - 5 mm

265.000. 000.TL

BLACK&DECKER



KS 999EK
650 W, elektronik hız ayarı
yüksüz hızı: 800-3200 dev/dak.
anahtarsız bıçak takma
turbo hızlı kesme
kesim hattı görüş çizgisi
toz emme-üfleme
45 derece açılı kesim

105.000. 000.TL



**Deca
Parva 175E
Kaynak Makinası**
Devamlı elektrik akımı
Termostatik koruma
Fan soğutmalı turbo model
230/400V, 40-160 Amp.
1.6-4.0 elektrot çapı
440x260x310 mm, 18 kg

220.000. 000.TL



**PSB 500 RE
Darbeli Matkap**
500 W, 0-3000 dev/dak.
sağ/sol dönüş, devir ayarlı

69.900. 000.TL



**PSR 12VE-2
Akülü Vidalama**
12 V, sağ/sol dönüş
anahtarsız mandren
2 vites, 5 tork, 1 delme kademeli
1 saatlik hızlı şarj, aksesuarlı

215.000. 000.TL

**Sırt
Çantası
HEDİYELİ**



**SDMO
Benzinli Jeneratör
Monofaze Diablo 2400**
1.8 KVA, tank kapasite: 1.6 lt
tüketim: 1.6 lt/saat, 40x40x62 cm,
30 kg

750.000. 000.TL

**Einhell OK
EKS1840
Elektrikli Ağaç Kesme**
1800 W, 40 cm kılavuz boyu, 9 m/sn.
3.9 kg

94.900. 000.TL



Bu fiyatlar 12 Mart 2004 tarihine kadar geçerlidir.

KOZYATAĞI:
E-5 üstü
Tel : (0216) 578 70 70 pbx

BEYLİKDÜZÜ:
Tatilya Yanı
Tel : (0212) 852 47 75 pbx

BAYRAMPAŞA:
Büyük İstanbul Otogarı Karşısı
Tel : (0212) 640 71 41 pbx

bizden

Bütün partilerin düşü
Kadıköy'ü almak

Istanbul büyüklüğüyle, nüfusuyla, çarpık kentleşmesiyle, çözülmemeyen temel sorunlarıyla, tarihi dokusuyla, kirli ama kendine özgü denizleriyle, yedi tepesiyle, yaşanacak deprem korkusuyla Türkiye'nin en önemli kenti. Bugün eski özelliklerini ve sadeliğini yitirse de İstanbul hâlâ bir tutku. Şairler İstanbul sevdasını dizelerinde az mı ifade ettiler. Üzerine çok öykü, roman ve makale yazıldı. 28 ilçeden oluşan İstanbul da şimdi diğer iller gibi 28 Mart 2004'de yeni bir yerel seçime hazırlanıyor. Büyükşehir Belediye Başkanı dahil 28 ilçe kendi yerel yöneticilerini seçecek.

İstanbul'da Kadıköy'ün özel bir yeri var. Kadıköy, İstanbul'un en büyük ilçesi. Nüfus büyüklüğünün yanında birçok özelliğiyle de İstanbul'un en gelişmiş ilçesi konumunda. Yalnız İstanbul için değil, ülkemiz için de bir vitrin özelliği taşıyor dersek abartma olmaz sanırız. Kadıköy'deki seçimler her dönemde diğer yörelerden daha çok dikkat çekmiştir. Örneğin son iki dönemi düşünürsek İstanbul'un iki üç ilçesi hariç hepsinde SP ve AKP çizgisindeki yerel yöneticiler kazanmışlardı. Ama bu anlayış Kadıköy'de egemen olamadı. Son üç dönemdir Sosyal Demokratlar Kadıköy'ü alıyor. Her aşamada ilçemizdeki seçim çok yoğun bir rekabete neden oluyor. Günümüzde ve geçmişte bütün siyasi partilerin liderleri Kadıköy'ü almayı yüksek sesle telafuz etmişlerdir. 1984'den bu yana ilçemizde de 5'inci yerel seçimi yaşayacağız. İlk seçimde Belediye başkanı ANAP'tan Osman Hızlan, 1989'da da SHP'den Dr. Cengiz Özyalçın seçildi. 1994'de SHP, CHP'ye döndü ve seçimi Av. Selami Öztürk kazandı. 1999 seçimlerini yine CHP'li Av. Selami Öztürk kazandı. Bu süreçten de anlaşılıyor gibi Kadıköy'ün kendine özgü bir geleneği var.

Geçen dönem yapılan yerel seçimlerde yarış ANAP adayı Selçuk Marulfi ile CHP adayı Av. Selami Öztürk arasında geçti. Marulfi aslında milletvekili olmak için başvurmuştu; ama partisi onu Kadıköy'e belediye başkan adayı olarak atamıştı. Selçuk Marulfi memnuniyetsizliğini o zaman Sabah gazetesine verdiği bir mecmu ile ifade etmişti. Seçimlerde Kadıköylüler bu durumu dikkate almışlar "gönülsüz" bir aday yerine, Kadıköylü deneyimli ve istekli aday Selami Öztürk'ü tercih etmişlerdi.

Önümüzdeki 28 Mart 2004 seçimlerinde de yukarıdaki örneği anımsatan bir süreç yaşanacak gibi geliyor bize. Bu seçimlerde iktidar gücünü de arkasına alan AKP, çok iddialı hazırlanıyor. Başbakan Recep T. Erdoğan aldığımız duyumlara göre "Kadıköy'ü istiyorum" diyor. Önemli bir sürpriz olmasa ilçemizde yarış, AKP ile CHP adayları arasında geçecek. Biz gazete olarak seçim sürecini ilçemizdeki yakından izliyoruz. AKP'nin Kadıköy İlçe Örgütü'ne 10 civarında yerel aday başvurdu. Sonuçta bunlardan hiçbirisi atanmadı. İstanbul Büyükşehir Başkanlığı için aday olan Ümit Özerol da AKP'nin Kadıköy Belediye Başkanı adayı olarak belirlendi. Kendini Büyükşehir'e göre hazırlayan Özerol'un Kadıköy'e "sıcak bakmadığı" hatta "çekilmeyi düşündüğünü" gazeteler bile yazdı.

Biz tarihin tekrardan ibaret olduğuna inanmıyoruz. Ama burada geçen seçimleri anımsatan bir durum olduğu gerçek. Bir tarafta beklentileri farklı Kadıköy'e gelme konusunda isteksiz bir aday. Diğer tarafta geçen seçimlerdekinden daha heyecanlı ve istekli Kadıköylü bir aday. Bekleyip göreceğiz.

Salman ALTUNDAL
selcem@gazetekadikoy.org

Kadıköy'de başkan adayları kesinleşti

Ayşe KÜÇÜKKURT

2004 Yerel Seçimleri'nde belediye başkanlıkları ve meclis üyeliği için kimlerin aday olacağı 24 Şubat 2004 günü saat 17.00'da kesinleşti. Belirlenen sonuçlara göre 2 dönemdir Kadıköy Belediye Başkanlığını yürüten Selami Öztürk üçüncü defa CHP'den aday olurken, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Başkan Vekili Ümit Özerol da AKP'nin Kadıköy Belediye Başkanı adayı oldu.

DYP ise Kadıköy'ün ilk belediye başkanı Osman Hızlan'ı aday gösterdi. SHP çatısı altında birleşen Sol İttifak'ın adayı ise KADER 2. Başkanı Fatma Çiğdem Aydın olarak açıklandı. Kadıköy'deki diğer adaylar ise şöyle; Ulvi Suavioglu (ANAP), Hüseyin Ekşi (YTP), Engin Akon (İP), Nihal Akçay (BBP), Süleyman Akdemir (SP), Recai Erdan Şems (GP) ve Süleyman Erbaş (MHP).

Metropol şehir İstanbul'da Büyükşehir Belediye Başkanlığı için başta İstanbul'un şu anki Belediye Başkanı Ali Müfit Gürtuna olmak üzere, İSKİ eski genel müdürü Veynel Eroğlu, Tuzla Belediye Başkanı İdris Güllüce, Pendik Belediye Başkanı Erol Kaya ve Beyoğlu Belediye Başkanı Kadir Topbaş AKP'den aday gösterilebilmek için yarıştılar. Ancak bu yarış, AKP Genel Başkanı ve Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'a yakınlığı ile bilinen Kadir Topbaş kazandı. Erdoğan'ın eski çalışma arkadaşı Ali Müfit Gürtuna ise adaylık yarışında kendine destek bulamadı.

CHP ise İstanbul Belediye Başkanlığı için Kocaeli Büyükşehir Belediye eski başkanı ve CHP Milletvekili Sefa Sirmen'i aday gösterdi. İstanbul Büyükşehir Belediye başkanlığı için diğer adaylar ise şöyle;

Meral Akşener (MHP), Ahmet Vefik Alp (DYP), Pınar Türeç (ANAP), Ufuk İlkit (GP), Masum Türkler (DSP), Hüseyin Ergun (Sol İttifak), Mukadder Başgömez (SP), Zekai Yılmaz (YTP), Ünal Erdoğan (İP), Hikmet Aytek (BBP).

Kadıköy'de 586 bin seçmen sandık başına

Yerel seçimlerde ilçemizde, Kadıköy Belediye başkanını ve belediye meclis üyelerini belirlemek için 586 bin seçmen, 28 Mart'ta sandık başına gidecek ve yeni belediye başkanını, muhtarını ve meclis üyelerini belirleyecek. Kadıköy'de 29 Mart günü sandıktan çıkacak isim ise simdiden büyük merak konusu olurken 3 dönemdir Kadıköy'de belediye yönetiminde söz sahibi olan CHP'nin karşında partiler aday bulmakta güçlük çektiler.

28 Mart yerel seçimlerinde Türkiye'de 43 milyon seçmen, 22 farklı partiye oy verecek. Yurt genelinde kurulacak 172 bin 193 sandıkta; 81 il, 22 metropol ilçe, 792 ilçe ve 2 bin 283 belediye başkanlığı için 70 bini aşkın aday yarışacak. 3 bin 122 il genel meclisi, 34 bin 75 belediye meclisi üyesi seçilecek. Partilerle bağlantısı olmayan 200 bini aşkın muhtar aday da 52 bin 929 muhtarlık için mücadele edecek. Belediye başkanlığı, muhtarlık, meclis üyeleri gözönüne alındığında 28 Mart'ta 1 milyon fazla aday, yerel yönetimlerde söz sahibi olabilmek için birbirleriyle yarışacak.

10 milyon üzerinde nüfusu bulunan İstanbul'da ise 7 milyon 210 bin 40 seçmen, 26 bin 841 sandıkta oy kullanacak. İstanbul genelinde 32 ilçe 74 ilde ve 173 muhtarlık için oy kullanılacak.

Oy pusulalarında sıralama ise şöyle;

1. DEHAP, 2. EMEP, 3. DSP, 4.

ANAP, 5. BTP, 6. AKP, 7. BBP, 8. ÖTP, 9. İP, 10. ÖDP, 11. LDP, 12. TKP, 13. DYP, 14. ATP, 15. MP, 16. CHP, 17. GP, 18. YTP, 19. SHP, 20. SP, 21. DP, 22. MHP şeklinde olacak.

Belediye Başkan adaylarını ne kadar tanıyoruz?

En az genel seçimler kadar partilerin önem verdiği yerel seçimlerde vatandaş sokağına altyapıyı, ilçesine hizmeti getirecek olan yerel yöneticilerini belirleyecek. Ancak vatandaş yerel yönetimlere talip olan adayları ne kadar tanıyor? Birçok adayın ismini yeni duyan seçmen, 28 Mart'ta oy kullanacağı adayı tanımak istiyor. Biz de Gazete Kadıköy olarak sizlere bazı adayların özgeçmişlerini verdik.

Kadıköy CHP'nin meclis adayları belli oldu

Öte yandan Kadıköy CHP'den 28 Mart seçimlerine girecek belediye meclis ve il genel meclis üyesi listeleri kesinleşti. Siyasi partilerin adaylarını belirlemek için son açıklama tarihi olan 24 Şubat Salı günü kesinleşen Kadıköy CHP'nin listesinde deneyimli siyasetçilerin yanı sıra, değişik mesleklerle sahip kişiler de bulunuyor.

Listeler şu isimlerden oluştu:

■ Kadıköy Belediye Meclisi İsim Listesi: Gürsel Tekin, Münir Altıntaş, Mustafa Demircan, Hüseyin Sağ, Rüştü Altuner, Kadir Çelik, Zafer Nuhoğlu, Mehmet Cevizcioglu, Hürşit Gürsoy, İrfan Özten, Neşe Canyurt, Atilla Çehreli, Taner Tüzün, Aslan Güzel, Nazlı Bilgin, Seyhan Köylü, Hasan Gökpinar, Aziz Kurt, Hüseyin Özdemir, Ferhat Işık, İlhami Yılmaz, Vahit Hacıoğlu, Gül Buran, Kenan Demir, Hasan Yıldız, Sedat Koruklu, Fahrettin Kayhan, Tamer Cebi, Cevat Koptagel, Hülya Ersin, Neviz Yazıcı, Nurhan Kutman, Kadir Onaran, Sinan Taştan, Lütfü Vaneli, Salim Erdem, Tekin Öztan,

Sorunları biliyorum

1950 yılında Kırşehir'de doğan Av. Süleyman Erbaş'ın evli 1 kız, 1 erkek olmak üzere 2 çocuk babası. İlkokulu Ankara'da, ortaokul ve lise eğitimini Yozgat'ta yatılı olarak tamamlayan Erbaş, yüksek öğrenimini İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde yaptı. Yaklaşık 40 yıldır Kadıköy'de ikamet eden, 15 yıldır da Kadıköy Belediyesi Meclis Üyeliği görevinde bulunan Süleyman Erbaş, son 5 yıldır İstanbul Büyükşehir Belediyesi Meclis üyeliği de yapıyor. İngilizce bilen Erbaş, ayrıca ilçe ve Büyükşehir belediyesi hukuk komisyonunda üyelik ve başkanlık yaptı.



Av. Süleyman ERBAŞ
(MHP)

Başkanlığa talibim

1952 yılında Rize-İkizdere'de dünyaya geldi. Açık Öğretim Fakültesi, İşletme Bölümü mezunu. İngilizce ve Almanca biliyor. Evli, 4 çocuk babası. 1976 yılından bu yana resmi ve özel inşaat işlerinde görev yaptı. 1972 yılından sonra CHP'de kurultay delegeliği ve il başkanlığı görevinde bulundu. 2002 seçimlerinde YTP'den Rize milletvekili adayı oldu. Seçimlerden sonra parti meclisi üyeliğine seçildi. Belediye başkanlığı yapmayan Ekşi, bir dönem Niğde'de belediye başkan yardımcılığı, iki dönem belediye meclis üyeliği yaptı. Belediye başkan yardımcılığı döneminde Niğdespor başkanlığı görevini de yürüttü. SSK emeklisi olan Hüseyin Ekşi, 2004 yerel seçimlerinde Kadıköy Belediye Başkanlığına talip.



Hüseyin EKŞİ
(YTP)

Oktay İmir, Gülnaz Bek, Nazmi Orfo, Yener Kazak.

■ Kadıköy Belediye Meclisi Kontenjan Listesi; Erhan Çoban, Süreyya Ensari, Ayhan Çingir, Mahmut Naibi, Murat Antik.

■ İl Genel Meclis Üyesi Aday Listesi de şöyle oluştu: Sabri Demirdöğen, Nezih Deniz, Mehmet Dönen, Halit Yüksel, Ali Cemal Kimverdi, Turan Süli, Alev Baymur, Ali İmir.

'Diğer partilere fark atacağız'

Bu dönemki yerel seçimlerinde hem belediye başkanlığında, hem de belediye meclis üyeliğinde diğer partilere fark atacaklarını belirten Kadıköy CHP Belediye Meclis Üyesi 1. sıra adayı ve Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Gürsel Tekin, "Bizim belediye başkanlığı seçimlerinden hiçbir

şüphemiz yok. Onu zaten kazanacağız. Burada esas hedefimiz; belediye meclisinden güçlü çıkmak. Ben inanıyorum ki listede ismi olan bütün arkadaşlarımız gece gündüz çalışacaklar. Birinci sırada olmama rağmen partim ve listenin diğer sıralarında olan tüm arkadaşlarımız için bütün enerjimi harcayacağım. Türkiye'nin en aydın ve kültürlü kenti olan Kadıköy seçmeninin partisine sahip çıkacağından hiç şüphem yok. Burada önemli olan, birlik ve beraberlik içinde olma-mızdır" dedi. Tekin, "Seçim günü tüm sosyal demokratların, aydınların, çağdaş düşünenlerin, Atatürk ilkelere sahip çıkarın, son 15 yıldır mahallesinde belediye tarafından hizmet görmüş vefalı insanların ve tüm dostların CHP'ye sahip çıkmasını bekliyoruz" diye konuştu.

Açlık sınırına doğru hızla gidiyoruz

Resmi araştırmalar ve rakamlar gösteriyor ki, açlık sınırı da, işsizlik sınırı da bu yıl geçen yıldan çok daha büyük. Beamont Fletcher "Açlık, kıtlıktan bile keskindir", Katherine Mansfield "Aç insan kolay kanar", Roy Chanslor da "Açlık, dava, kin ve mücadele gibi şeyleri pek tanımaz" demiş. "Şöyle bir bakıyoruz Türkiye'ye, çevremize... Yukarıda "Açlık" üzerine aktardığımız sözler sanki Türkiye'nin bugünkü gerçeği gibi. Hırsızlık aldı başını gidiyor. Her gün insanlar yeni yeni meslekler icat ediyor... İnsanlar iç kurusu, bir torba kömüre, iki paket yağa kanıyor, fikrini, inancını anında satıyorlar. Türkiye'nin gerçeği, Feneryolu, Bağdat Caddesi gibi zengin bölgelerde bile kendini siddetle hissettiriyor... Feneryolu gibi Kadıköy'ün, İstanbul'un en güzide semtlerinde dahi yoksulluk görülüyor. Gazetemizin kapısını çalıp yardım isteyenler, Belediye ya da diğer sivil toplum kuruluşları tarafından yapılan yardımlar sırasında birbirleriyle tartışan gruplar görüyoruz...

Ve Türkiye'de bir ikilem yaşıyoruz... Azınlık bir kısım dağın zirvesinde, çoğunluk dağın eteklerinde, hatta daha da aşağıda. Bu iki zirve arasında da "orta direk" tutunmaya çalışıyor... Yüz milyonlarca liraaya satılan ayakkabı alıcı buluyor. Ama yapılan araştırmalara bakıyorsunuz, küçük bir azınlığın aldığı ayakkabı fiyatına, dört kişilik bir aile geçiyor...

Açlık sınırı 450 milyon lira

Bu yazıda amacımız "fakirlik edebiyatı" yapmak değil. Biz çeşitli resmi araştırmaların verileri altında haber yapıyoruz.

Türkiye'de açlık sınırının 450 milyon lira, yoksulluk sınırının ise 1 milyar 389 milyon lira olduğu saptandı resmi kurumlara. Emekli maaşları ise bu açlık sınırı altında. Çalışan kesimin çoğu bu rakamın altında ücret alıyor. Açlık sınırı varışlarda başlayıp, emeklilere, kentsoylu çalışanlara doğru ilerliyor... Fakirlik sınırı ise hem devletin memuru, hem işçiyi çoktan sıraladı bile... Çalışanların çoğu fakirlik sınırında ücret alıyor...

Biz önce emekliden başlayalım. Türkiye İşçi Emekçileri Derneği'nin aylık bülteninde, emekliler yapılan zamdan (!) sonra, "Halk sefalet içinde, zenginler televoled... Bunun neresi popülizm?" diye soruluyor. Dernek, aylık bülteninde "Emekli, dul ve yetim haklarını; Açık, aç" başlığı altında bir yazı yayınladı.

"TÜRK-İŞ Araştırma Merkezi tarafından Aralık 1997'den bu yana her ay düzenli olarak yapılan 'gıda harcaması' araştırmalarının sonuçları, çalışanların ve emeklilerin geçim koşullarının giderek ağırlaştığını ve iyileştirilmesi için köklü ve kalıcı yasal değişikliğe gidilmesi gerektiğini gösterdi" diye başlayan yazıda şu yorum getiriliyor:

"TÜRK-İŞ hesaplamalarına göre, 2003 yılında gıda harcaması aylık ortalama olarak yüzde 1.6

oranında artış göstermişti. Bu oran, çoğu OECD (İktisadi İşbirliği ve Kalkınma Örgütü) üyesi ülkenin yıllık tüketici fiyatları endeksi artışından daha yüksektir. Nitekim, DİE (Devlet İstatistik Enstitüsü) tarafından yapılan kentsel yerler tüketici fiyatları endeksinin Kasım 2003 verilerine göre, son 12 ay itibarıyla gıda fiyatlarındaki artış yüzde 21.8 ve genel endekse yüzde 19.3 oranında artış gösterirken, çoğu Avrupa ülkesinde bu oranlar yüzde 4'ün altında kalmakta ve bazı ülkelerde, tüketici fiyatlarında artış bir yana gerileme söz konusu olmaktadır"

İstanbul'da varoş çığlığı

İstanbul'da ise yapılan bir araştırmaya göre, varoşlarda yurttaşları neredeyse tamamı yoksulluk sınırının altında yaşıyor. İstanbul Büyükşehir Belediyesi APK Daire Başkanlığı Araştırma Müdürlüğü tarafından yapılan "Alt Sosyoekonomik Gruplar Araştırması"na göre de, alt sosyoekonomik grubun tamamının yoksulluk sınırının, yüzde 69.1'inin de açlık sınırının altında yaşadığını gösterdi...

Varoşlarda yaşayan 1272 denekle yapılan araştırmada bir başka acı gerçek de şu... Bu kesimin "Yıllık ortalama eğitim giderlerinin kaç lira?" sorusuna, yüzde 48.3'ü hiç harcama yapmadıkları cevabını veriyor. Yüzde 6.5'i 100 milyon lira ve altı, yüzde 19.6'sı da ancak 100-300 milyon lira harcayabildiklerini söylüyor. Yüzde 9.7'si 300-500 milyon arası, yüzde 8.7'si de 500 milyonla 1 milyar lirası arası harcama yapabildiklerini belirtiyorlar.

Bir ikinci çok önemli konu olan "Sağlık harcaması" için ise verilen yanıtlar şöyle: Yüzde 38.4'ü hiç harcama yapamıyorlar, yüzde 12.7'si 100 milyon lira ve altı, yüzde 19.6'sı 100-300 milyon lira, yüzde 19.2'si 300 ila 500 milyon lira arasında harcama yaptıklarını belirtiyorlar. Ancak yüzde 9.3'lük bir bölüm sağlığı için 500 milyon lira üzerinde harcama yapabiliyor.

Avrupa Birliği'ne girmek için her yolu deneyen, her yolu mübah kılan Türkiye'de iş memur maaşına gelince, bir arpa boyu bile almadığını, bu konuda hiçbir çaba sarf edemediğini ya da edilemediğini gösteriyor. Yine yapılan bir araştırmaya göre; Avrupa ülkelerindeki ortalama memur maaşının Türkiye'de göre sekiz kat daha fazla olduğu saptandı. Türkiye Kamu-Sen'in Araştırma ve Geliştirme Merkezi'nce yapılan araştırmaya göre, Avrupa ülkelerinde en düşük ücretli memur Fransa'da 1305 Euro, Türkiye'de ise 260 Euro alıyor. Lüksemburg'ta ortalama memur maaşı 4 bin 400 Euro. Türkiye, yapılan bu araştırmada, Avrupa ülkeleri arasında yalnızca Macaristan'ı geride bırakabilmiş. Macaristan'da ortalama memur maaşı 210 Euro.

Harcamalarda ise şöyle bir tablo ortaya çıkıyor. Ortalama 260 Euro maaş alan memur, bu maaşının en büyük kısmını (227 Euro) gıdaya harcıyor. Türkiye'de nüfusun yüzde 87.3'ü bütümünü dört kişilik ailelerden oluşturuyor. Diğer ülkelerdeki aynı durumda olan ailelerin gıda harcamaları oranlarının, memur maaşı içindeki oranlaması ise şöyle. Finlandiya yüzde 28, Fransa yüzde 33.7, Hollanda yüzde 22.6. Bu oranlamada da yine yalnız Macaristan'ı geçiyoruz. Macaristan'da memur maaşı içinde gıda harcaması payı yüzde 108.

Yukarıdaki veriler bağlamında, Türkiye İş ve İşçi Bulma Kurumu da bir araştırma yapmış. Türkiye İş ve İşçi Bulma Kurumu'na 2003 yılının ilk 11 ayında, önceki yılın aynı dönemine göre yüzde 72.15'lik artışla 501 bin 984 kişi iş başvurusunda bulunmuş. Bu dönemde iş bulabilme oranında yüzde 41.17'lik bir gerileme yaşanmış. Okuması, okumaması birçok işsiz bir umut ışığı beklerken, aldıkları para yetmeyen emekliler de iş peşine düş-

tü... Durum artık o hale geldi ki, üniversite mezunları bile "Ne iş olsa yaparım" demeye başlamış. İşsizlere "İşsizlik Fonu" diye bir umut ışığı doğmuştu. Ancak işçi sendikaları, işsizlik sigortası uygulamasından yararlanma koşullarının ağır olduğunu bildiriyor. Yani işsizlik fonunun da işsizlere fazla bir faydası yok...

Birtakım kriterlerin, uluslararası para fonlarının eline esir düşen ekonomimiz, kendi kurtuluş savaşını vermek zorunda... "İşsizlik çığlıkları" da, azınlık bir kesim ile çoğunluğun arasındaki uçurum da ancak böyle bir "ekonomik kurtuluş" sonrasıyla ayağa kalkmaya bile emeklemeye başla-

ca. Bunu da biz değil, resmi rakamlar ve yapılan araştırmalar söylüyor.

Kadıköy Belediyesi'nin çalışmaları

Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezleri de, yaptıkları yardımlarla ekonomik zorluk yaşayan ailelere yardımcı oluyor. Aile Danışma Merkezleri, yaklaşık 10 yıldır sürdürmekte olduğu sosyal faaliyetlerine ek olarak ihtiyaç sahibi ailelere de büyük destek veriyor.

Kadıköy Belediyesi Aile Danışma Merkezi Aşevinde gönüllüler, her gün ortalama 1500 kişiye sıcak yemek hazırlıyor, dağıtıyor. Ayrıca kuru gıda ve kıyış alyarında da yakacak yardımı yapıyor.

Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı İnci Bepinar da, Türkiye'de işsizliğin her geçen gün arttığını vurgulayarak, bu konuda şöyle konuşuyor:

"Ben on yıldır Kadıköy'de alan çalışması yapıyorum ve bire bir kişilerle sorunlarıyla muhatap oluyorum. Bizim boynumuzu büyük birakıp da çözüm üretmediklerimiz sorunların en başında tabii ki-bizim görev alanımız için değil ama sorun olarak önümüze geliyor-ülkemizin de önemli bir problemi olan işsizlik ve iş talepleri geliyor. Öylesine çok iş talebi geliyor ki. Bu talepleri, diğer kurumlara, işyerlerine, fabrikalara yönlendirmek, mümkün olduğunca çözüm üretmeye çalışıyoruz. Eskiden bunlardan epeyce de sonuç alıyorduk. Ancak son zamanlarda fazla başarı elde edemiyoruz. Çünkü kurulların işi ve personel talebi çok azalmış durumda. Hemen hemen hiç kimse işi ve personel almaya yanaşmıyor. Tam tersine yasamanı ekonomik kriz nedeniyle elindekilerini eksiltmeye, çok daha az kişiyi daha çok iş üretmeye çalışıyor"

İstanbul'un Türkiye'nin en çok göç alan şehirlerinden olduğunu da vurgulayan Bepinar, sözlerine şöyle sürdürdü:

"İstanbul geçmiş yıllarda Doğu, İç Anadolu, Güney Anadolu ve Kuzey Anadolu'dan göç aldı; ancak günümüzde Ege'den de almaya başladı. Özellikle bir yıldır İç Ege'den yoğunlaşan bu göç gerçekten düşündürdü. Tarımın durdurulması, fabrikaların kapatılması, aktif alan hemen hemen bütün işyerlerinin yavaş yavaş pasifize edilmesi ve son olarak tarım yasalarının da eklenmesi nedeniyle, işsizlik sorunu içindeki insanlar araysı nedeniyle büyük kentlere, özellikle İstanbul'a göç ediyorlar. Her ne kadar sorunlara çözüm getiriliyor-muş gibi görünüyor, böyle bir hava yaratılıyor, ortak pembe göbi gösteriliyorsa da, tam tersine, ortaklık çok gri... Türkiye'nin gri olduğu İstanbul'dan da anlaşılıyor."

Tabii bir şey daha var. İstanbul'a eskiden de göç gelirdi ama, bunların yivcecekleri, fasulyesi, bulguru memleketlerinden gelirdi. Ama artık üretim o kadar azaldı ki, köyden, kasabadan İstanbul'dakiler yiyecek gelmiyor, çünkü kendilerini ancak geçiriyorlar. O nedenle her yıl çuval çuval, kutu kutu yiyeceklerin geldikleri ailelere artık hiçbir şey gelmiyor. İstanbul'da da ekip biçemedikleri için durum daha da vahimleşti. Bu da bizim hedef kitlenin insanları hakikaten çok hızlı yoksullaştığını gözle görülebilir hale getirdi"

Müfid Ekdal'dan yeni bir kitap: Kadıköy'ün Konakları

GÜİ SÖKMEN

Elimizde bir kitap var. Bu kitapta bir devrin yok olan mimarisi ile o mimari içinde yaşayan hayatları anlatılıyor. "Kapalı Hayat Kutusu Kadıköy Konakları" adını taşıyan, Yapı Kredi Yayınları'ndan çıkan bu kitap, 500 sayfa. Gördüğü büyük ilgi üzerine ikinci baskısı yapılacak olan kitabın içinde Kadıköy'de bir zamanlar var olan, günümüzde neredeyse hiç kalmayan Osmanlı Konakları'nı Kadıköylülere bir belge halinde sunan Doktor Müfid Ekdal, "Bir ömür verdim bu kitaba" diye başladı söze. Dr. Ekdal'la Feneryolu'nda neredeyse hiç kalmayan İstanbul'un Kadıköy'ün eski güzelliğini yansıtan evinde konuşuyoruz.

Müfid Ekdal bir doktor. Yıllarca Numune Hastahanesi'nde doktorluk, seflik yapmış. Aynı hastahaneden başhekim olarak emekli olmuş. Yılları, Hipokrat yemini eden her hekim gibi, bu yemine sadık kalarak şifa dağıtmakla geçmiş. Ancak Dr. Müfid Ekdal, kendi kendine, "Yok olan Kadıköy'ü, kitaplarla gelecek kuşaklara aktarmaya" ya yemin etmiş. Elbette bu ikinci yemini kendi söylemiyor. Bu gizli yemini, Müfid Ekdal'la konuşukça bir anlıyoruz.

"Kapalı Hayat Kutusu Kadıköy Konakları" Ekdal'ın yedinci kitabı... Bir tip üzerine, diğeri Numune Hastanesi'nin tarihçesini yazdığı kitabın dışında, beş tane de Kadıköy ve Kadıköylüler üzerine yazmış. Son kitabında da konaklar, bu konaklarda yaşanan hayatların yanı sıra Ekdal'ın yıllar yılı yaşadığı "açı"ları da yer alıyor... Her yıkılan konak, Ekdal'ın duygula-

ından da bir parça yıkıp götürmüş hep. Dr. Ekdal'la taa çocukluk yıllarından bu yana, çektiği fotoğraflar, tuttuğu notlarla yazattığı, çok önemli bir Kadıköy belgesi olan son kitabı üzerine konuştuk.

Soruyoruz: ■ "Kapalı Hayat Kutusu Kadıköy Konakları" kitabınızın ne kadar zamanda hazırlandı?

İçini çektik Doktor Müfid Ekdal, sonra kitabın oluşum evreni şöyle anlatır:

Doğrusu bu kitap bütün ömrümce hazırlanmış bir kitaptır. Yani bütün hayatım süresi içine giren olayları yaşıtları ve o güzel konakları bu kitabımda aktardım. Böylece bir Kadıköy panonorması çıktı ama, ben de yine de bütün konaklar buraya girmiş değildir. Çünkü, bazı konakları bulamadım, bulsam sahiplerini bulamadım. O kadar ki, bazı konakların bugün yerini bile tespit edemedim. Çünkü bir konak bir mahalle olmuş.

■ Adı da ilginç kitabın...

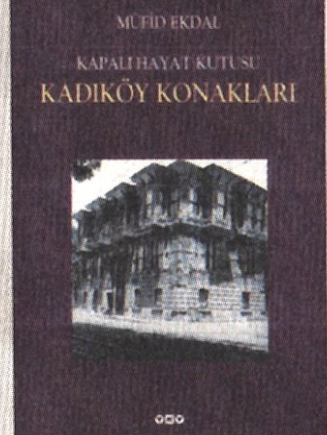
Konak, zaten isminden de anlaşılıyor gibi, kapalı bir hayat kutusuydu. Onun için ismini böyle koydum. O iki üç kelime o dönemi oldukça izah ediyor. İsim zaten her şeyi de izah ediyor.

■ Peki, neden konaklar?

Yalnız konaklar değil tabii, hayaller da var. Ama konaklar bir yörenin simgesi olmuştur, tıpkı insanın ismi gibi. Çok yerleri konaklarda tanıyoruz, sonra konaklardaki hayatları tanıyoruz, içindeki yaşam hayatları da tanıdıkça daha çok yakınlaşıyoruz. Ama bir de bakıyoruz, bu konaklar yıkılmaya başlıyor. Çatır çatır yıkılıyor. Güzelliklerini, mimari eserlerini yanı sıra simgeler de böyle kayboldu. Bu bende bir birikim yaptı. Bu birikimden dolayı, biraz da o devirlerin gözlemleri ile bu konakları, bu simgeleri, bu kent rehberlerini kitaplaştırmak istedim.

■ O konaklarda kapalı bir yaşam vardı. Siz salt konakları değil, içindeki hayatları da anlatmışınız.

Evet, Osmanlı konaklarında gerçekten dışarıya kapalı bir yaşam vardı. Sır dolu bir yaşam vardı. Eski konakların mimarisi şöyleydi; büyük bahçe ve bahçenin dış duvarları vardı. O bahçenin içinde ikinci bir duvar var ki, ona Harem duvarı denirdi. Sonra da konak vardı tabii. Değil o konaga, harem duvarının içine bile aileden olmayan erkekler giremezdi. Konakta çalışan erkekler bile öyle her yere gidemezdi, sadece mahallesindeki kahvehane giderlerdi... Öylesine kapalı bir yaşamı o dönemki yaşamlar. Ben de ömrüm boyunca tanık olduğum kadariyle bu konaklardaki sır dolu yaşamları



MÜFİD EKDAL
KAPALI HAYAT KUTUSU
KADIKÖY KONAKLARI

Bayanlar spora ilgisiz

TRT'nin 15 il çapında 2 bin 731 kişiyle düzenlediği bir ankete göre, Türkiye'de bayanların yüzde 88'inin spor programlarından hoşlanmadığı ortaya çıktı. Türkiye'de yapılan spor programlarının yüzde 64'ünü

erkekler izlerken, bayanların oranı yüzde 12'de kaldı. Yüzde 24'lük bir kesim ise hiçbir spor yayını izlemiyor. Spor yayınlarına en çok ilgi gösterenler ise lise ve dengi okullardan mezun...

SPOR

Federasyona dava açıyorlar

Bayburt deplasmanına giderken trafik kazası geçiren Gazi Belediyespor, Basketbol Federasyonu'na 1 trilyon liralık tazminat davası açacak. Başkan Mehmet Ali Coşkun, "Olumsuz hava koşulları nedeniyle Bayburt'a

gidemeyeceğimizi federasyona bildirdik. Ancak Federasyon maçı iptal etmedi. Geçirdiğimiz kazada kaptanımız Serdar Sağır'ı kaybettik. Hakkımızı sonuna kadar arayacağız" dedi.

TÜRKİYE'DE SPOR GÜNDEMİ



Derbi hazırlıkları sürüyor

Türkiye Pazar günü oynanacak Fenerbahçe-Galatasaray derbisine kilitlendi. Derbinin hazırlıkları sürerken, maçın biletleri satışa sunulduğu ilk gün kapış kapış gitti. Ligde lider Beşiktaş ile arasındaki puan farkını üçe indiren ve şampiyonluk umutlarını gün geçtikçe arttıran Fenerbahçe'nin hafta sonunda Galatasaray ile oynayacağı derbi maçına büyük ilgi var. Biletler tarafından satışa çıkarılan biletleri almak için Sarı-Lacivertli taraftarlar sabahın erken saatlerinden itibaren gişeler önünde uzun kuyruklar oluşturdular. Fenerbahçe yönetimi Galatasaray maçı nedeniyle fiyatları ikiye katlanmasına rağmen biletler üç saat içinde tamamen tükenildi. Bilet firması yetkilileri akşam üzeri yaptıkları açıklamalarda ellerinde bilet kalmadığını açıkladılar. Dünyanın sayılı derbileri arasında gösterilen Fenerbahçe-Galatasaray maçını izlemek isteyenler Biletix'in internet sitesini de kilitlediler. Öte yandan Galatasaray'ın maçı gündüz oynama talebi Fenerbahçe yönetiminden kabul görmedi. Maç için takımlar da aralıksız çalışıyor. Spor yazarları Fenerbahçe'yi genelde daha şanslı olarak görüyorlar, ancak derbi maçlarında favorinin olmayacağını vurgulayarak, "Saha ve seyirci avantajı Fenerbahçe'den yana görülüyor. Fakat bu tür maçlarda önceden tahmin yapmak zor" diye konuşuyorlar.

Teberrulu bilet satana ceza

Futbol Federasyonu'nun sezon başında çıkardığı ve teberrulu bilet satışını yasaklayan "hasılat talimatını" Tahkim Kurulu yoluyla iptal ettiren Galatasaray, Beşiktaş ve Fenerbahçe kulüpleri, TBMM'de sevk edilen yeni yasa tasarılarının getirdiği ağır yaptırımlarla karşı karşıya kaldı. Sporda Şiddet ve Düzensizliği Önleme Yasası'nın devreye girmesiyle birlikte teberrulu bilet satışının artık yapılamayacağı bildirildi. Kulüplerin teberrulu bilet satıp hasılatları verecekleri vergiyi düşük göstermelerini de engelleyecek yeni yasa, Futbol Federasyonu'nun denetiminde uygulanacak. Futbol Federasyonu şiddet yasasının yürürlüğe girmesinden sonra talimatlarında paralel düzenlemeler yapacak ve kulüpleri bir sezon aradan sonra sıkı takibe alacak. Stada kapasitenin üzerinde seyirci alınması nedeniyle meydana gelebilecek kazalar için de para cezası verilecek. Öte yandan bilet üzerinde yazılı fiyattan farklı satış yapan kulüplerin yöneticilerine 6 aydan bir yıla kadar hapis cezası verilmesini öngören tasarı, her bilet için 250 milyon lira para cezası ödenmesini gerektirecek. Suçun tekrarlanması halinde ise hapis cezası 1 yıldan 3 yıla, her bilet için ödenmesi gereken ceza da 1 milyar liraya kadar yükselecek.

Yunanistan Milli Takım'ının oyunu

2006 yılında düzenlenecek Dünya Kupası'nda elemelerde mücadele edeceğimiz Yunanistan Eylül ayında eleme maçı oynamaktan kaçınıyor. Yunanistan'ın, 2002 yılında düzenlenen Avrupa Futbol Şampiyonası'nda şanssızlıklar nedeniyle istenilen başarıyı elde edemeyen Türk Milli Takım'ından oldukça çekindiği ve bu yüzden 2006 yılında düzenlenecek dünyanın en büyük futbol organizasyonu Dünya Kupası'nda işini şansa bırakmak istemediği belirtildi. 2006 yılında hüsrana yaşamamak için Yunanistan'ın, fikstür çekimi sırasında Eylül ayı içinde maçı yapmaktan direnmesinin nedeni ise ortaya çıktı. Yunanistan Milli takımındaki üç futbolcunun Eylül ayında Olimpik Milli Takım'da mücadele edeceği anlaşıldı. Yunan Milli Takımı temsilcilerinin, Eylül ayında havaların ısınacağını bahane etmesi diğer ülke milli takımlarının temsilcilerinin de tepkisini çekti. Olimpiyatlar ev sahipliği yapacak olan Yunanistan'ın FIFA'ya gönderdiği yazıda Amantidis, Yanakopoulos ve Papadopoulos gibi yıldız oyuncularının Olimpik Milli Takım'da da forma giyeceğini ve Eylül ayında yorgun olacağını belirttiği öğrenildi. Durumdan haberdar olan Türk Milli Takımı yetkilileri, konuyu Zürih'te gündeme getirdi. Başta Danimarka olmak üzere tüm ülkeler Yunanlılar'a tepki gösterdi.

Yenisahra'nın avantajları var

Anadolu yakasının tek kapalı stadı olan kulübü

İlk kurulduğu yıllarda tarla görünümündeki sahada mücadele eden kulüp, günümüzde İstanbul amatör takımlarına örnek olacak bir testiste antrenman ve maçlarını yapıyor. 21. Grup'ta şampiyonluk için mücadele edecek olan Yenisahraspor'un rakipleri ise Küplüce, İstanbul Site, Altınordu, Hasanpaşa, Koşuyolu, Barboros, Feneryolu ve Sapanbağları.

Bu yıl kurdukları güçlü kadroyu çalıştıran deneyimli hocalarıyla birlikte şampiyonluğu göğüslemek istediklerini belirten Yenisahra Spor Kulübü Başkanı Şeref Uzun, "Yeni sezonda 21. Grup'ta mücadele edeceğiz, tek hedefim takımın şampiyonluğu göğüslemesi. Bunu hem ekonomik olarak hem de kadro olarak başaracak gücümüz. Biraz geriye gidecek olursak, ben göreve geldiğimde ilk hedefim tesisleşmekti, bunu başardık. Diğer hedefimiz, mahallede spor yapmak isteyen yüzlerce gencimize sahip çıkmaktı, bu sorunu da çözdük. Bundan sonraki hedefimiz ise, başta A takımı olmak üzere faaliyet gösterdiğimiz 5 kategoride de şampiyon olmak. Bir diğer hedefimiz de yetenekli gençleri yetiştirerek, profesyonel takımlara gönderip Türk futboluna katkı vermek. Bunu da yönetim ve teknik heyetle başaracağız" dedi. Uzun, bu yıl liglerin kavgasız geçmesini dilediğini, tüm kulüpler centilimen oldukları takdirde başarının geleceğine inandığını da sözlerine ekliyor.

Başkan Uzun, muhtarlığa aday

Yenisahra Spor Kulübü ile Yenisahra Kadıköy Minibüs Hattı başkanlığı, İstanbul Minibüsçüler Odası, Maçka Mataracı Köy Derneği ve Kartal Balıkçılar Derneği başkan yardımcılığını da yapan 1964 Trabzon doğumlu Şeref Uzun, 28 Mart'ta yapılacak yerel seçimlerde Yenisahra Mahallesi'nden muhtar aday. Mahalle hizmet için hazır olduğunu ifade eden Şeref Uzun'a,



Yenisahra Başkanı Şeref Uzun, hedeflerinin şampiyonluk olduğunu söylüyor...

önümüzdeki dönem aday olmayacağını belirten, halen görevde olan Yenisahra Muhtarı Yaşar Uzun da kendisinden sonra bu işi en iyi şekilde yapacağına inandığı için destek veriyor. İki dönemdir kulüp başkanlığını yapan Şeref Uzun, sosyal olmanın avantajlarını mahalle sakinlerinin yararına kullanmak istediğini ifade ederek, "Sosyal yönden faal olunca ister istemez çevreniz de geniş oluyor, ben de mahallede insanların bir sorunu olduğunda bu çevremden destek aldım. Eski bir mahalleli olarak iki dönemdir kulüp başkanlığı yaparak gençlerimize hizmet ediyorum. Yeni dönemde muhtarlığa talip oldum,

seçmenlerimiz eğer görevi bana verirlerse bundan sonraki süreçte de tüm mahalleliye hizmet etmek istiyorum. Bunu başaracak gücümüz. Ben kulüp başkanlığı görevini aldıktan sonra Yenisahra Mahallesi'ne çok büyük bir tesis kazandırdık. Bu testiste Kadıköy Belediye Başkanı Sayın Selami Öztürk'ün büyük payı var. Mahalleme adına Sayın Başkan ve Fen İşleri Müdürü Düzgün Meriç'e teşekkür ederim. Anadolu yakasında kapalı tribünü olan tek stad bizim tesislerimiz" şeklinde konuştu. Yenisahra Mahallesi'nin en büyük sorununun sağlık ocağı olduğunu vurgulayan Uzun, mahalleyle ilgili projelerini

söyle anlattı: "Kazanırsam, arsası hazır ve hiç kimseye bir kuruş yük getirmeden bir dostum tarafından sağlık ocağı yapılacak. Ben ekonomik durumu yerinde olan varlıklı biriyim. Onun için benim burada tek amacım; mahalleliye en iyi hizmeti götürmek. Kadıköy Belediyesi ile de iyi bir diyalogum var. Bu arada Türkiye'de bir ilki gerçekleştireceğim. 'Alo Muhtar' minibüsüm hazır. Mahallemizin hangi sokağında olursa olsun, Alo Muhtar Hattımıza bir telefon geldiğinde hemen iki elemanımızla birlikte araç orada olacak. Sorunu yerinde çözebiliyorsak hemen halledeceğiz, çözemiyorsak ilgili yere götüreceğiz"

Erkekler derbisini Beşiktaş kazandı

Basketteki Fenerbahçe-Beşiktaş derbisinin galibi, Beşiktaş oldu. Baskette Erkekler'de üzülen Fenerbahçe, Bayan takımının yeni başarısıyla teselli buldu.

Jak BENZONANA

2 Şubat Pazar günü Haldun Alagaş Spor Salonu'nda oynanan ligin önemli derbisinde Fenerbahçe Beşiktaş'a 77-84 yenilerek, olası bir play-off eşleşmesinden sonra skora 1-1'e getirdi.

Fenerbahçe sahaya Erkan Veyseloğlu, Umut Tinay, Willie Walls, Mike Jones, Trevor Harvey 5'i ile Beşiktaş ise, Tomislav Ruzić, Mustafa Abi, El Amin, Larry Ayuso ve Nedim Yücel 5'i ile çıktılar.

1. periyoda her iki takım da kontrollü başladı. Özellikle BJK'da Mustafa Abi ve Larry



Çekişmeli geçen derbinin galibi Beşiktaş oldu....

Ayuso attıkları üçlükler ile takımlarını öne geçirdiler. Fenerbahçe buna Willie Walls ve Mike Jones'la cevap verdi. Fakat Fenerbahçe'de serbest atışların sayıya çevrilememesi Fenerbahçe'de sıkıntı yarattı. Bundan faydalanan BJK ilk

çeyreği 20-23 galip bitirdi. 2. periyotta BJK'nın iyi oyunu devam etti. Devre, 42-50 Beşiktaş'ın galibiyetiyle bitti. 3. periyoda hızlı giren taraf Fenerbahçe oldu. Mark Dickel, Erkan Veyseloğlu ve Mike Jones hücumları değerlendirerek sayı

bulmaya ve arayı kapamaya başladılar. Bu sırada JBK yardımcı koçu Hüsni Çakırgil ve BJK antrenörü İhsan Bayülken'in hakeme itirazdan dolayı aldıkları teknik faulleri Fenerbahçe sayıya çevirince, 3. periyot 61-57 Fenerbahçe lehine bitti. 4. periyotta her iki takımın çok hata yaptığı ve top kayıplarının fazla olduğu görüldü. Kırılma noktası Fenerbahçe'den Mark Dickel'in ve Rasim Başak'ın kapırdığı topoların BJK tarafından sayıya çevrilmesi, arkasından Fenerbahçe antrenörü Murat Özgül'ün hakeme yaptığı itirazdan aldığı teknik faul oldu. Bunları değerlendiren BJK sahadan 77-84 galip ayrıldı.

Fenerbahçe'de; Mark Dickel 11 sayı 6 ribaund, Erkan Veyseloğlu 15 sayı 8 ribaund, Willie Walls 12 sayı 9 ribaund, Mike Jones 19 sayı 2 ribaund, BJK'den; El-Amin 20 sayı 1 ribaund, Larry Ayuso 18 sayı 5 ribaund, Tomislav Ruzić 17 sayı 12 rib-

aund oynadılar.

Eğer Fenerbahçe dış şutlar yerine pota altına girip atmaya deneseydi hem sayı atacak, hem de BJK'nın takım faul sayısını arttırarak serbest atış kullanma şansını elde edecekti.

Bayan takımın başkanı

Hafta içinde önemli bir başka gelişme de Fenerbahçe'nin bayan takımı ile ilgiliydi. Fenerbahçe Bayan Takımı, 17 Şubat Salı günü Caferaga Spor Salonu'nda oynanan Avrupa Kupası Play-off maçında Sırbistan Karadağ'ın Vojvodina Novi Sod takımını güzel ve baskılı bir oyundan sonra 70-53 yenmeyi başardı. Fenerbahçe, 20 Şubat Cuma günü deplasmanda yapılan ikinci maçta Fenerbahçe Novi Sod takımına 64-53 yenilerek, şansını 26 Şubat Perşembe günü oynanacak maça taşıdı. Bu maçta Fenerbahçe galip geldiği takdirde Avrupa'nın ilk 4 takımı arasına girerek Final Four oynamaya hak kazanacak.

Yeni Milli Takım

Gecen haftaki yazıda Milli Takımımızın artık değişime girmesinin, ortaya yeni bir nesil çıkarmasının gerekliliğinden bahsetmiştik. Hafta içinde milli takım Danimarka'yla bir hazırlık maçına çıktı ve aralarındaki ilk kez milli takım forması giyen 9 oyuncunun olduğu yepyeni bir kadroyu izleme şansı bulduk. Maç sonrası görüldü ki değişim o kadar da kolay olmayacak.

Avrupa Kupası'nda çeyrek finale çıkan, Dünya Kupası'nda üçüncü olan ve dünya sıralamasında ülkemizi 7. lige kadar çıkaran Milli Takım kadrosunun iskeleti, hep 8-9 Galatasaraylı futbolcu ve Galatasaray'dan Avrupa takımlarına transfer olmuş futbolculardan oluştu. Bunun yanında da Fenerbahçe ve Beşiktaşlı futbolcular ve 2-3 de Anadolu takımından futbolcu oldu. Ancak yeni Milli Takım'da üç büyük takımdan toplam 6 futbolcu yer aldı. Kalan oyuncular Anadolu takımlarına birer ikiye dağılmıştı. Bu yüzden de takımımızda büyük bir anlaşmazlık gözlemlendi. Teknik direktör Şenol Güneş bu oyuncularla sadece bir hafta birlikte geçirdiği için

kimin, nerede, nasıl daha başarılı oynayacağını bilemiyordu. Örneğin takımı Gençlerbirliği'nde orta sahada oynayan, hatta bazı maçlarda ileriye dönük oynayan Deniz Barış'ı savunmanın göbeğinde, Fenerbahçe'de sol kanatta ya da forvetin gerisinde oynayan Tuncay'ı Nihat'la birlikte santriforda oynattı. Şenol Güneş'in bir hatası da yavaş yavaş değişime gitmek yerine, bir günde tüm takımı silmek oldu. Hakan Şükür'ü, yerini alabilecek birini bulamadığını bile bile kadroya bile almadı, aynı şekilde orta sahadaki açığı kapatabilecek Yıldırım'ı da çağırmadı ve tekrar eskisi gibi form tutan Ergün'ü gözlemde geldi. Böyle yapacağına yaşılan oyuncularımızı yavaş yavaş yenileriyle değiştirme yoluna gitsedydi, çok daha başanlı olunabilirdi. Nasıl olsa takımın acelesi yok, Ekim ayına kadar hiçbir resmi maçımız yok ve bu değişimi yapabileceğimiz bir sürü hazırlık maçımız var.

Nedense ülkemizde bir takım kötüye gince hemen "gençleştirme" adı altında birtakım değişikliklere gidiliyor; ama sonunda hiçbir şey değişmiyor. Örneğin Fatih Terim

ve Galatasaray, Şenol Güneş ve Milli Takım. Acaba teknik direktörlerin ilgiyi kendi üzerlerinden takımın üzerine çekme ve suçu takıma atmanın yeni bir yolu mu bu? Yıllarca duyduğumuz, teknik direktörlerin başarısızlıklarını kapatmak için suçladıkları hakemler, saha koşulları, parasızlık gibi bahanelerin bir yenisi mi? Mesela yeni Milli Takım'da 9 tane Ümit Milli takımdan gelen oyuncu görüyoruz. Madem ki böyle köklü bir değişim yapılırsa, bu oyuncular Şenol Güneş'ten çok daha iyi tanyan Ümit Milli Takım sorumlusu Raşit Çetiner'i takımın başına getirmek daha doğru olmaz mıydı? Böylece gelecekte yapılacak değişimler de çok daha rahat yapılabilir.

Tüm bunlara rağmen Danimarka karşısındaki Milli Takım yine de hepimize umut verdi. Güçlü sayılabilecek rakibimize karşısında golü bulamasa da çok pozisyon bulduk. Kimse milli takımın bir anda eskisi gibi olmasını beklemiyor. Ancak bu maçta görüldü ki değişim biraz sancılı geçecek.

Günce ESERYEL

WEB SİTENİZİN ARAMA MOTORLARINDA 1.SAYFADA İLK SİRALARDA GÖRÜNMESİNİ BİZ SAĞLIYORUZ

ÖNCE FİRMANIZ GÖRÜNSÜN SONRA ÖDEYİN

www.webhastanesi.net
<http://www.nethizmet.net>

Dr.Esat Işık caddesi Polat Apt. 149
 Moda Kadıköy İstanbul
 Tel : 0216 3464412-4456
info@nethizmet.net



TEMA'nın 7 Mart Pazar günü start alacak fidan dikme kampanyası, ülke genelindeki 220 binin üstündeki Gönüllüsü tarafından yürütülecek. 'Toprakla Dayanışma İçin Bir Milyon' fidan kampanyasında TEMA'nın 555 temsilciliği de aktif görev yapacak.

Ağaç dikme kampanyası

Çevre konusunda Türkiye'nin en eski sivil toplu kuruluşlarından biri olan TEMA Vakfı, "Toprakla Dayanışma İçin Bir Milyon" fidan kampanya başlattı. 7 Mart Pazar günü start alacak olan kampanya, ülke genelindeki 220 binin üzerinde TEMA Gönüllüsü tarafından 555 temsilcilik tarafından yürütülecek. Kampanya süresince meydanlarda stand açacak olan gönüllüler bir yandan TEMA hakkında halkı bilgilendirirken, diğer yandan da

kampanya için destek toplayacaklar. 10 Milyar Meşe Kampanyası kapsamında 17 bin 110 hektar alana 1 milyon 86 bin adet fidan dikilmesini sağlayan TEMA Vakfı, 640 milyon meşe tohumu ekimi yapılmasını sağlamıştı.

Türkiye çöl olmasın!

Cumhuriyetin ilk yıllarında 44 milyon hektar olan Türkiye'nin mera alanı, bugün 12 milyon hektara kadar geriledi. Cumhuriyetin ilk yıllarından sonra

yaklaşık 72 bin orman yangınında 3 milyardan fazla ağacı kaybettik. Ülkemizde yılda ortalama 2 bin orman yangını çıkıyor. 1 santimetre verimli toprağın oluşması için 500 yıl; tarım için gerekli asgari alan olan 40 santimetre derinliğinde toprağın oluşması için yaklaşık 20 bin yılın geçmesi gerekiyor. Her yıl tarım alanlarının 500 milyon tonluk bölümünü kaybediyoruz. Bu kayıp durdurulamazsa; Türkiye 2040 yılında çöl olma tehlikesiyle karşı karşıya kalacak.

Deprem hep gündemde

Mustafa SÜRMELİ

İTÜ İnşaat Fakültesi Yapı Anabilim Dalı Öğretim Görevlisi Yrd. Doç. Dr. Alper İlki, rutubete maruz kalan, çoğu kez sıvası bile yapılmamış bakımsız durumdaki bodrum katlarda donatı korozyonunun oluştuğuna dikkat çekerek, zemin ve malzeme özellikleri konusunda gerekli inceleme ve yapısal analiz yapılmadan kesinlikle güçlendirme yapılması gerektiğini, bunun riskleri azaltmak yerine artıracağı uyarısında bulundu. Kadıköy Belediyesi Çevre Müdürlüğü ile Moda Gönüllüleri Deprem Komitesi işbirliği ile gerçekleştirilen aylık seminerler dizisinin ilki Kadıköy Belediye İskele Başkanlık Binası Medis Salonu'nda gerçekleştirildi. "Temel Afet Bilinci" konulu seminere, Kadıköy Belediyesi Çevre Müdürü Şule Yardım ile üniversite çevrelerinin yanı sıra KASDAV Moda Gönüllüleri de büyük ilgi gösterdi. Temel Afet Bilinci eğitimleri kapsamında her ay başka bir konunun irdeleneceği seminerlerde konuşmacı olarak üniversite çevrelerinden uzman isimler katılımcılara bilgi veriyor. 21 Şubat Cumartesi günü düzenlenen seminerin konuşu ise İTÜ İnşaat Fakültesi Yapı Anabilim Dalı Öğretim görevlilerinden Yrd. Doç. Dr. Alper İlki'yd. İlki, konuşmasında katılımcılara oldukça basit fakat olası bir afete karşı sağ kalmayı kolaylaştıracak önemli bilgiler verdi. Şiddetli bir depremde ciddi can ve mal kaybının yaşanabileceği gerçeğine dikkat çeken Yrd. Doç. Alper İlki, mevcut yapıların önemli bir bölümünün bugünkü şartlara göre inşa edilmediğini belirtti. Genel olarak mevcut binalarda da inşa edildikleri tarihteki yönetmeliklere uygun inşa edilmemiş olanlarına rastlandığını, bu da yetmezmiş gibi mevcut yapılarıdaki eksikliklerin ufak tefek bazı kuralların ihlali şeklinde olmayıp, büyük eksik ve yanlışlıklar içerdiğini özellikle vurgulayan İlki, "Mevcut yapıların önemli bölümünde bu eksiklik ve yanlışlıklara ilave olarak zamana, nitelsiz işçilik ve malzeme özelliklerine, gereken bakım ve onarımın yapılmamasına ve çevre şartlarına bağlı olarak oluşan dayanım kayıpları da söz konusu. Bunun en önemli örneği pek çok mevcut yapıda sıkça karşılaşılan donatıların korozyona uğraması. Özellikle de rutubete daha çok maruz kalan, çoğu kez sıvası bile yapılmamış olan ve daha az bakım gören bodrum katlarda donatı korozyonu daha da ileri boyutlarda karşımıza çıkabilmektedir.

Beton kalitesinin düşük olması, yıkanmamış deniz kumu kullanılması ve donatıların üzerinde gerekli beton örtüsünün (paspayı) bırakılmaması da donatı korozyonunu hızlandıran etkenlerdendir" dedi. Kadıköy'de de deprem yönetmeliğinin bir önceki versiyonunun çıkarıldığı 1975 yılından önce yapılan, gerek 1975 senesi sonrası yapılmış kuralları gerekse 1998 deprem yönetmeliğinde yer alan şartları sağlamaktan uzak çok sayıda mevcut yapı bulunduğu dikkat çeken İlki, bu nedenle binaların mevcut deprem güvenliğinin incelenmesi, gerekli onarım veya güçlendirme yapılmasının can kaybını en aza indirebilecek açısından önemli olduğunu vurguladı. Ancak hesap yapılmadan, yapının mevcut durumunun özellikleri, zemin ve malzeme özellikleri konusunda gerekli inceleme ve yapısal analiz yapılmadan kesinlikle güçlendirme yapılması gerektiğine dikkat çeken Dr. Alper İlki, "Aksi halde yapısal riskleri azaltmış değil artırılmış bile olabilir" uyarısında bulundu...

Yapısal riskleri artıran unsurlar;

Yrd. Doçent Dr. Alper İlki, binalarda yapısal riskleri artıran unsurları şöyle sıraladı:
■ Yapının projersiz inşa edilmiş olması,
■Yapıya kat eklenmesi, (deprem yükleri bina ağırlığıyla doğrudan orantılı),
■ Yapının bazı taşıyıcı elemanlarının kesilmesi, yapılarda ciddi risklere neden oluyor.
■Kalitesiz malzeme kullanılması, (beton, demir, çimento, vb.),
■ Kalitesiz işçilik,
■ Binada gerekli bakımın yapılmaması,
■Taşıyıcı sistem düzensizlikleri (planda ve düşeyde),
■ Yapım detaylarına özen gösterilmemiş olması, (enine donatıların aralıkları, kancaların boyu ve düzeni, boyuna donatıların bindirme boyları, beton örtüsünün yeterliliği vb.)
■ Bitişik nizam yapıların arasında gereken miktarda derz bırakılmaması,
■ Bilinen fay hatlarına yakın yapılması,
■ Problemli zeminlerde yapılaşma
■ Yumuşak kat bulunması durumu,
■ Kısa kolonların bulunması,
■ Daha önce ciddi deprem hasarı görmüş binaların taşıyıcı elemanlarının kapasiteleri azalmış olabilir.



Yrd. Dr. İlki, deprem güvenli yapıların önemini anlattı....

Dünya üzerinde kara bulutlar dolaşıyor

Doğal kaynakları acımasızca tahrip etmeye devam eden insanlığı, yakın bir gelecekte zor günler bekliyor. Pentagon tarafından hazırlanıp, ABD Başkanı George W. Bush'a sunulan gizli raporda; önümüzdeki 20 yılda küresel ısınma sonucu ortaya çıkacak kuraklık, seller, açlık ve iklim değişikliklerinin savaşlara yol açacağı belirtildi.

Hazırladığı rapora, çevre sorunlarını umursamayan Başkan Bush'a en ciddi uyarıyı yapan Pentagon'un raporunda; küresel ısınmanın ABD'nin güvenliğine terörizmden daha büyük bir tehdit oluşturacağı yazıldı. İklim değişikliğinin, hem küresel istikrar, hem de Amerika'nın ulusal güvenliği için terörizmden daha tehlikeli olduğu tezinin savunulduğu raporda, küresel ısınmanın üç yıl içinde başlayarak, 20 yıllık bir zaman dilimi içinde görülmemiş kuraklık, açlık ve kaosa yol açacağı, dünyayı nükleer savaşlara sürükleyeceği uyarısı da yapıldı.

Raporu hazırlayan uzmanlardan Peter Schwartz, "Küresel ısınma

İnsanoğlu asırlardır doğal kaynakları acımasızca yok etmeye devam ediyor. Pentagon tarafından hazırlanan rapora göre, insanoğlu önümüzdeki 20 yıl içinde bu hatasının bedelini ağır bir şekilde ödeyecek...

artık bir ulusal güvenlik sorunu olarak değerlendirilmeli" diyor. Rapora göre, özellikle Kuzey Avrupa küresel ısınmadan olumsuz yönde etkilenecek. 2007 yılında çıkacak olan dev bir fırtına, Hollanda kıyılarını vuracak ve ülkenin geniş bir bölümünü yaşanmaz hale getirecek. Lahey yok olacak. 2010-2020 arasında Avrupa kıtasında sıcaklık ortalama 14.5 santigrat derece düşecek. Ancak ABD ve Avrupa kıtasında, sıcaklığın 35 santigrat dereceyi geçtiği gün sayısı da artacak. İklimdeki dengesizlikler, tarımı ve ülke ekonomilerini vuracak. İngiltere soğuk ve kurak olacak, iklim Sibiry'a benzeyecek. Deniz kabarcık, kıyılarındaki Avrupa kentleri, yükselen suların altında kalarak Lahey'le aynı kaderi paylaşıyor. Raporda dile getirilen ürkütücü sonuçlardan bazıları da

şöyle:

-Hindistan, Güney Afrika ve Endonezya kuraklık ve açlık yüzünden iç karışıklıkların pençesinde dağılacak. Kitlel yağma olayları başlayacak.

-Suya sahip olmak için savaşlar çıkacak. Nil, Tuna ve Amazon nehirleri çevresi, savaş alanına dönecek. Su ve enerji kaynaklarını korumak için Japonya, Almanya, Kuzey Kore, Güney Kore, İran ve Mısır nükleer silah geliştirecek.

-Din, ideoloji ya da ulusal onur gibi gerekçelere dayanan savaşlar tarihe karışacak, savaşların tek amacı "hayatta kalmak" olacak.

-ABD ve Avrupa, kuraklığın 400 milyon insanı tehdit edeceği Afrika'dan kitlel göç akınlarıyla boğuşacak. Zengin ülkeler, göçten korunmak için birer "kale" olacak. İskandinav ülkelerinden de güneye göç başlayacak. 8200 yıl önce iklim değişikliğinin yol açtığı dev kitlel göçün bir benzeri yaşanabilir.

-20 yıl içinde, dünyanın doğal kaynaklarının, nüfusu besleme kapasitesi azalacak. Savaş ve açlık nedeniyle milyonlarca insan ölecek, sonunda yeryüzünde doğal kaynakların besleyebileceği sayıda insan kalacak.



Dünya, küresel ısınmanın olumsuz etkilerini yaşamaya başladı....

Belediyeniz neler yapıyor ? biliyor musunuz ?

888



Turkcell Yayıncı 888 Kanalıyla
Kadıköy Belediyesi duyurularını
cep telefonunuzdan
ÜCRETSİZ öğrenebilirsiniz.

Detaylı bilgi için www.kadikoy-bld.gov.tr